محيفة يوميثة تصنددي مؤسستة الجئزيرة للضحافة والطباعة والنششر

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثقثة والعشرون - الجمعة ٢١ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢١ كانون الثاني ميناير، ١٩٨٦م - العدد ١٨٧٣

** سابک بعد ۹ سنوات من تأسیسما :

١٤ مجمعا صناعيا جديدا لانتاج ٢١ سلعة مصنعة ضمن مشروعات سابك الجديدة



وتوثيق للا

ا ودروب او

الغريب

ينم التقور

N 31 C

سينة العرب

نض - واص

عدد هديد من ما

بتبايع العودا

ملكري وقد العرقاء

لدراسان فليملي

سم العند عوموله

ابناء المناء

يو _لعنى بـالأمـــ

الشرقية والاستا

لغانا

حتى وأن لفخه

ات واسلمانٍ

بقليلين تقين

ت فدان الأو^{4.}

للنانيز تو

ر من الكوكلية"

للصسوت ليعلم الما يك المياني الآي الماني يك

رالاموال: الدله: مالات قادل: مالات قادل:

الزراعة والاصلاح الزراعي بجمهورية اليمن الديموةراطية السيد محمد سليمان تُلمَّر الذي سلم جلالته رسقة خطية من فخامة رئيس جمهورية اليمن الديموةراطية على ناصر

كتب/ مندوب الجزيرة. عندما شرف جلالة اللك فهد بن عبد العزيز المقدى علم ١٤٠٤ هـ/ ١٩٨٤م الاحتفال الكبير الذي اقلمته (سايك) بعد انتاج ثلاثة من مشاريعها المشاعية العملاقة وهي مصنع (حديد) ومصنع (سماد) ومصنع (الرازي) قبال جلالته: (لا

الجليل أنّ يفيه حقه .. وأنا كموامَّن أعتز بمثل عده الشاريح وخلافها من المشاريع التي موف تلمس منذ الآن وفي المستقبل القريب كل فائدتها للوطن وللمواطن). وها هي سابك تدخل الآن بعد نسم سنوات اللط من تأسيسها عصر النهضة الصناعية لتنقل الملكة من دولة تستهاك انتاج الغيرالي دولة تنتج ليستهك الغير انتاجها. غـزت بمنتجاتها الصناعية السرق الملية والسوق الاقليمية والسوق الدولية، وجعلت اسم الملكة مطروحا عاليا بين اسماه الدول

يمكن لاي انسان يريد ان يشرح هذا العمل

الصناعية المتطيرة. ولم تكتف (سابك) بما انجرت من مشروعات مسناعية عسلانة بسل ان خطتهما الحالية التي بدأت علم ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥م

تشمل أناسة ١٤ مجمعا صناعيا عملاقا جديدا لاتتاج ٢١ سلعة صناعية. واسابك آلان شاني شركات بتروكيماوية منتجة يآخذ قسطكبير من هذا الانتاج طريقه للاسواق العللية. وانتسيق عطيات تسويقها المطية

والاقليمية والعللية انشأت سسابك شيركتين تسويقيتين تكمل كل منهما أهداف الاخرى. كما أنشأت سابك اربعة مراكز توزيع معلية، داخل مدن الملكة، وافتتحت ايضما مكاتب ومستودعات في كل من لندن وهونيج كونج وسنفافورة وروتردام وفي انحاء اخرى متقرقة من العالم وهي تواصل سعيها لفتح

بطمه وعمله وخبرته القعامل مع اكثر معطيات

مكاتب لخرى. ولعل اهم منجزات سابك هو مساهمتها في بناء الاتسأن السعودي الذي اسبح سؤهلا

التدريب للكثفة التي تنظمها داخليا وخارجيا. وحققت سابك خطوة اخرى نأجحة وفريدة باشراك المواطنين السعوديين والمواطنين من

دول مجلس التعاون في جهودها بتخصيص

٢٠٪ من اسهمها لهم وذلك في اطار تعزيـز

وشقيقاتها دول مجلس التعاون وفي رمــضـــان ٤-١٤/هــ ١٩٨٤م قــام مسلمي السمو الملكي الامع سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة آلرياض بافتتاح المبنى الرئيس لسابك في الرياض وقال بهذه المناسبة (انتا تكين مسرورين عندما نري مبنى يعطي الجمال لهذه الدينة، ولكن السرور الأكبر هو بما يرمز اليه هذا المبنى، فسابك تمثل رمزاً من رموز هذه البلاد رمزا حديثًا متطوراً حضاريا.. انتي فدور بهذه الشركة وان ما تقوم به يقدم أنا برهائنا سلطما على انتنا سائرون والحمد اقد بالخطى المحصحة).

(تفاصيل واسعة اخرى بالداخل)

وزير خارجية الصومال للشيخ زايد

العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان أل تهيان رسالة من الرئيس المبومالي محمد سيباد بنري تتعلق بتسطورات الاوشساع في النطقة والقرن الاتريقي اشباقة الى الملاقات الثنائية بين البلدين.

وشام بنقل الرمسالة وزيسر الخسارجية

التكامل الاقتصادي والتجاري بين الملكة

يسلم رسالة بري

العين ـ واس : تلقى رئيس دولة الامارات

الصومالي د/عبدالرحمن جامع بري خلال استقبال معو الشيخ زايد له امس.

الرياض -واسُ : استقبل جلالة الملك فيد بن عبدالعَرْيْزُ المُدَى مساء امس معالي وزير

ملالتة الملك يتسلم رسالية بن البرئيس على تسامسر مصمعد

ومعالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد لللمم.

وحضر القابلة صاحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض

التقنية الحديثة تطورا وتعقيدا بفضل برامج ريجن يرأس اليوم احتفالا كبيرا لتأبين رواد فضاء تشالنجر

المندور على أحزاء من حطام المكوك في مياه المحيط الأمير سلطان بن سلمان... الحادثة لن تعيق استمرار برامج الفضاء

كلب كاليفوال - الوكالات - يشام اليوم بوسون للفضاء.. وهو مركز الراقية للبسعة احتقال مهيب لتنابين رواد القضناء الأرشية أرحلات القضاء الامريكية. للسبعة النين لقوا مصرعهم يوم التلاثاء في انفجار مكرك الفضاء تشالنجر. وأوضح البيت الابيض أن الرميس الاسريكي روساك ويجن وتسرينته نسانيي سيمضوان هذه للراسم التي تبوي في مركز

> رئيس وزراء الكيان الصهبوني يعود لقلسطين المتلة

> الزياض - واس : عاد رئيس وزراء المدو الأسرائيلي شمعون بنريز الى الازاشي الممثلة أمس بعد جولة أودوبية استمرت ١٢ يُوما. ووصف بيريز المحفيين ممسأة جولته بأتها ثنات مردود أيجابي وزعم أنه اضتطاع أبيعاد المثيل لذي الزعماء الاودوبيين أرمدى مساقية منظمة التصرير الفاسطينية ل

عطية الظرضات في الشرق الارسط وأسال بيويسو لتهم في الكيان الاستراقيا يعتسون على على التقش الامريكي (الفيتو) في مطس الاس فيما ينعص موضوع سلمة المعاجد في مدينة الفدس.

1279 36

إعلانهام

تعان أسواص الراجي الخيرة والعلا

قرب اسواق الكويسة

عن قائعيل موعد السيونا لمذاركعلى

للمحالث المعتلمة لنكوش السيع

روم السي*ت ۲۰/۵/۳۰ و 12*۰۹ و

الماعة إلرابعة عمسرا

ود لك لأكتمالي استكلم العدو

المتقى مستالميلامت

غير الفجار للكوك الغضائي تشالنجر

ففي مقابلة اجرتها معه وكناتة طرلنس

البيت الابيض من جهة اخرى بأن الحكومة

الأمريكي والمشاركة في تضييع رفات رواد إفيادا وإقد عسرح مسمنو الامتج مططان بن معلمان انه تلقي بكل أسف وحزن

و. بيرنامج الكوك اعتبرت انه حادث مفجع حتى

الامريكية تلقت ١٩ يرقية عزاء من حكومات أجنبية واحدامنا من الاتصاد السوفيتي) فَقَسَلاً عَنْ بِرقِينات مِنْ الْسَتَوَلِينَ فِي الأَمْمِ المتحدة ومنظمة حلف شمال الاطلنطىء هذا وزند وصل صلحب السمو لللكيّ الامع سلطان بن سلمان والمقدم طيار عبدالمصسن البيسام اليواشنطن لتقديم تعازي جلالة المك فهد بن عيد العزيز الرئيس الامريكي والشعب

ومصرح سينة رواد أمريكين.

بريس، عبر الهاتف من باريس قال: بكل أسف وحرن تلقيت الخبر من الناحية الشخصية وهم زملاء عرفت اثنين منهم وتدريت وأياهم فترة قصيرة. وبالنسبة كذلك لارتباطي من الشامية التكتبولوجية التي لهما علاقمة إ بالموضوح. يرتامج مكوك الفضاء برنامج مهم

ومسرح لاري سبيكس للتصدث بسأسم

يشطلع الى المستقبل يبراعي دائما وجبود المقاطر والذي سهل الامر ان الرواد السبعة كانوا يعرفون هذه للخاطر وقبلوا بها قبل ان يركبوا الكوك. هذا الامر يعصل ومتوقع الى حد ما والمخاطرات محسوبة.

وتابع سمو الإمبر سلطان قائلًا: ما من شك ان المالَّة النفسية مهيأة لقبول هذا الامر. وقبل كل شيء رجودي في المركبة بيتعدى كونه مخاطرة فردية. الكوك صركبة معلدة جدا

والاف الاشخاص يعطون على اطلاق مركبة واحدة. وكلنا نعتبر كل اطلاق مركبة انجازا تقتيا بحد ذاته. كل مركبة لها نظامها وجهدها الضاص، ووجبود السيراشل وضاحسة

وزيسر ضارجيسة الهزائس ينقسل لبسورتيبسة رغبسة ليبيسا بتحبين عبلاتساتهما مح تسوس

تونس مكتب الجزيرة - من الطبب فراد. علمت الجزيرة أن السيد لحند طآلب الإبراهيمي وزير الخارجية الجزائري أ قد سلم الى الرئيس الحبيب بورقيبة صباح امس الخميس رسالة تضمنت خاصة عرضا حول نتائج اللقاء الذي جمع مؤخرا الرئيس الثمالالي بن جديد والعقيد مصر اللذاق. وعلمت الجزيرة أن ليبيا عبرت عن طريق الجزائر عن رغبتها في تحسبن علاقاتها مع تونس وعن اعتزامها التخفيف من عند وحداتها العسكري الرابطة على الحدود التونسية اللبيية كما نقل الوزير الجرائري ال السلطات التونسية وجهة النظر الليبية بخصوص النطورات الاخيرة في منطقة ألفرب العربي

لاوكسيمين والهيدروجين داخل غزان التي اعقبت المسادث طوال الليسل اقسوم الوقود الكبير حوالي نصف عليون رطل من الوقثود الذي هو قيابيل للاشتصال بمجيره باتصالات وارسلت ببرقيات تعزية لاهالي الاختلاط يعرض المركبة لخطاطر اضافية الاشخاص المتوفين.. لا شك ان الامر قضاء وكانت المقاطرة مقبولة بالنسبة لنا. وآدر ولا أعتقد انه سيكون مؤثرا على أبطاء أو وعن استعداد العرب للمشاركة بسرحلات ايقاف برامج الفضاء وخاصة الامريكية منها فضائية قنادمة بعد حادث انفجنار المكوك لان الفضاء حاجتنا لاستخدامه اكبر بكثير من تشالنصر قبال: العرب من النباس الذين الحواجز التي يمكن ان تعبق هذا العمل، انا يسطعمسون المضاطرة لتحقيق المشايسل اتوقع ان يكون منك به قليل إل اطلاق والحوادث لم تحبط عزائمهم. وانا لن اتردد المركبة القادمة لكنني لا اتوقع أن يتوقف هذا أبدا في أن أكون على مثن رحلة قادمة لثقتى البرنامج أبدا. أن وسائل الأعلام الإمريكية

بالعاملين في وكالة الغضاء الامريكية لوضع وعلى رأسهم الرئيس الامريكي اكدوا كذلك الرحلة في وضعها الصحيح. هذا أول عادث لركبة فضائية معقدة من اصل ٥٥ رحلة. واشار الى الخاطر قائلا: الشخص الذي وحول مشاريع الملكة القبلة اشار الى ان الملكة تتطلع دائما للمشاركة في مشاريع الغضاء لاتها جنزه من حاجتنا للمستقبل

وبرامج الفضاء سيكون لها علاقة مباشرة بالبرامج التنموية من الداخل. الملكة تعرس الان احتمالات كثيرة وائنا شخمتيا اتتطلع للمشاركة في البرامج الفضائية سواء كرائد وأتمنى ان اكون رائدا على مكوك امريكي او ارروبي، كل ذلك سيتقرر في العام المقيل. عل متعيد أخر دفعت الامواج بلمِزّاء من حطام المكوك تشالنجر الى الشواطيء القريبة من مركز كنيدي للفضاء امس في الوقت الذي

البقية ص٢٢

اويىك قد تحدد حجم انتلجها الاقصى بواقع ۱۸ ملتون برمیل بومیا

جاكرتا _ رويتر - قال وزير الطاقة والتعدين الاندونيسي سويروتو أنه من المعتمل أن ترفع منظمة البلدان المصدرة البترول (أوبيك) من الحد الاقصى لانتاجها من النقط المام ال ١٨ مليون برميل في اليوم من الحد الحالي الذي ييلغ ١٦ مليون برميل يوميا.

وزراء الداخلية العرب يجتمعون في الدار البيضاء الثلاثاء القادم

الدار البيضاء _ولس : تبدأ في مدينة الدار البيقماء المفربية ينوم الشلاشاء القنادم اجتساعات الدورة الرأبعة لمجلس وزراء الداخلية العرب.

ويناقش خلال الاجتماعات التي تستصر ثَلَاثَةَ لِيلُم عند من الواضيع المُتطَّقَةُ بِالأمن في البلدأن العربية من بينها مشروع خطة امنية عربية ومشروع أخر لقانون عربي موهد حول مكافحة المضرات كما تتاقش الاجتماعات أيضأ توصيأت المؤتمرات التي عقدها الوزراء خلال العام الماضي.

> سمو ولي العهد يستقبل

وزير الزراعة والإصلاح الزراعي



الرياض يواس: استقبل صلص السعو

الملكم الانجر عبدالة بن عبدالعزيز ولي العهد

ودعد رديش مجلس الوزراء ورثيس الحرس

الوطني مسأه امس وزير الزراعة والاصلاح

الزراعي بجمهورية اليمن الديمقراطية السيد

وحضر المقابلة معالي وزيسر الدولة وعضو

مجلس الوزراء الدكتور محمد اللحم وسمو

الاسير تركي بن عبداته المستشار بديوان

من جهة اخرى تلقى صاحب السمو الملكى

الامع عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

أمس أتمنالات هاتفية من كل من مساحبً

السمو الشيخ زايد بن سلطان أل تهيان

رئيس دولة ألاهارات العربية المتحدة وسمو

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة

الكريت الشيخ سعد العبداث الصباح ونائب

رئيس الوزراء ووزير الدفاع بجمهورية عصر

العربية السيد عبدالمايم أبو غزالة ووزيسر

الداخلية العراقي السبد سعدون شاكر وقد

الحمأن الجميع شالل مذه الاتمسالات على

صحة سمو ولي العهد وهضأوه بمضاسبة

خروجه من المستشفى بعد ان من اط عليه

بالصحة والعافية وثمنوا لسمره دوام الصحة

اهالى تبوك يقيمون اليوم

حفلا وداعيا للامير

عبدالمجيد بن عبدالعزيز

تبوك ـ مكتب الجزيـرة ـ على صحاح

يشرف صاحب السعو الملكي الأصع عجدالمجيد ابن

عدالعزيز أمير منطقة الدينة المنورة مسأه

اليوم بعد صلاة المغرب الحضل الكبير الذي

يقيمه أهائي منطقة تبوك تكريما لسموه بعند

صدور الأمسر الملكي الكريم بنقل سموه من

امارة منطقة تبوك أميرا لمنطقة للدينة المتورة.

منطقة ثبوك فكلمة الاهالي ثم تتوالي فقرات

الحفل من الكلمات الترميبية والقصائد

النبطية وبعد الحقل يحضر الجميح حفل

العشاء الذين أقيم ترحبيابسموهوسوف يقآم

المغل فحديقة البلدية للاحتفالات أمام

ميدان الملك عبدالعنزيز عبل طريق الديضة

المسكرية. هذا وكأن صباعب السعو الملكي

الأمير عبد للجيد بن عبدالمزيز أمير منطقةً

المدينة المنورة قد وصل الى تبوك عند الساعة

البقية ص ٢٢

هذا وسوف يشتمل الحفل على كلمة امارة

محمد سليمان نامر.

الزراعية والحيوانية والسمكية راسيا وافقيا. وتعتمد فلصغة المملكة الزراعية في التركيز على التنمية الزراعية الذاتية والتوسع في التثمية الزراعية الحديثة والتي يتجسد فيها دور الدولة في رسم السياسة وتحديد الاهداف مع دعم القطاع الخاص وتوجيهه ومتابعة نشاطه.. في حين يتول القطاع الخاص بنفسه عملية الانتاج بكل مراحلها دون ان تتسخل الدولة في الانتاج او تزاهم افراد القطاع الفاص او مؤسساته في ذلك وأنطلاقا من هذه الفلسفة ونتيجة لذلك الدعم تم التحول من نظلم الزراعة التقليدية ال نظام الزراعة الحديثة، وقد تمكنت الملكة في هذا العهد الزاهر من الوصول الى مرحلة الاكتفاء الدَّاتي في واحد من اهم الماصيل الاستراتيجية عاليا وهو القمع اذ بلغ انتاج الملكة منه لعلم ١٤٠٥هـ مليونا وسيعمأنة الف طن تقربيا بعد أن كان قبل ثمانية أعرام لا يتجاوز ثلاثة الاف طن... وقد اصبحت المسأهات المزروعة حتى بدأية

مندوب الجزيرة

انطلاقا من حرص ودعم الدولة بقيادة جلالة

ألمك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده

الامين حقق القطاع الزراعي نهضة شاملة

مبنية على اسس علمية حديثة في مجال التنمية

وثلاثماتة الف مكتار., كما ارتقع انتاج التمور في غضون ثماني سنوات من مائتي الف طن الى ما يقارب خمسماتة الف طَن مما مكن الملكة من المملكة كتبرع عيني لبرنامج الغذاء العالمي كما تزايدت مشاريع تربية وتسمين الاغنام والابقار واخذت مكانتها من القطاع الزراعي نتيجة للاقبال على زراعة الاعلاف ودعم الدولة لها أما الحليب والالبان فقد كان ما ينتج منه قبل ثماني سنوات لا يتجاوز ٥٪ من الاحتياج المعلى أما الأن فأن المملكة تقارب مرحلة الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها اضافة الى تصدير بعض هذا الانتاج الى الدول الشقيقة المجاورة.. وكذلك انتاج الدواجن حيث وصلت الملكة ال الاكتفاء الذاتي في البيض وتجاورته الى مرحلة التصدير اما أنتاج الدجاج اللاحم ققد وصل الى ما يعامل ٦٠٪ من حاجةً الاستهلاك المحلي.. ولقد توجت الملكة جهودها

علم ١٤٠٥هـ (٢,٢٠٠,٠٠٠) طيونسين

ل تحقيق التنمية الزراعية بدفع وتشجيع القطاع الخاص حيث تم خلال خمس السنوات الماضية انشاء شركات مساهمة كبيرة مختلفة الانشطة برؤوس أموال تتراوح بين ثلاثمانة وخمسماتة عليون ريال لكل شركة.

وتعمل عده الشركات في كل من حرض وحائل ووادي الدواسر والقمسم وتبوك والمنطقة كما تنتشر الغابات في جنوب غرب المملكة بوتم.. كما تشكل المراعي الطبيعية حوالي ٧٥٪ من مساحة اراضي الملكة ..

مدن وقرى ساحليها الشرقي والغربي وايضا

بيـروت - الوكــالات.. امىپ لبنــان

بالشلل نتيجة لازدياد حدة النوثر العسكرى

والسياس عندما أغارت طاشرات حدبينا

وراجه الرئيس امين الجميس مطالب

وقال وليد جنبالاط ان المعركة لاسقاط

الرئيس البالغ ٤٢ سنة من العمر سنكون

وقد ذكرت مصابر امنية ان قذائف

مدفعية سقطت في معيط الغصر الجمهـوري

فوق بيروت امس كما سقطت قذائف أخرى وُ

وقالت الممادر ان القصف طال المناطق

السكنية القريبة من القصركما سفطت فذائف

اخرى في بيروت الغربية ذات الغالبية

الاسلامية قرب والخط الاخضره الفاصل بين

المناطق السكنية في العاصمة اللبنانية.

الشيعية في بيروت الغربية.

الحرب الاعلية.

اليوغوسلافية سيصل يوم الاثنين القادم الى وتقدر مساحتها بحوالي ثمانية عشر مليون اما في مجال التحلية فإن الملكة تحتل المركز رئيس يوغوسلاني لمس ترجع الى شهر فيراير الاول بين دول العالم في انتاج المياه العذبة وقد بلغ حجم الطاقة الانتاجية لمحاك التطية ل علم ١٤٠٩هـ الى ٠٠٠,٠٠٠ خمسمانة يقوم بها الى يوغرسلافيا منذ توليه السلطة في مليرن جالون يوميا مما مكن الملكة من تعطية

فاطمة بمكة الكرمة بطاقة ٢٠ مليين متر الى مكة الكرمة والطائف وعسع.. كما ركزت الدولة على تنفيذ السدود في مختلف مناطق

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4873. 23. RD YEAR- 31/1/1986

** بديم وحرص من جلالة الملك وسمو ولي العهد..

نشخة زراعية فالله في الملكة

■ ارتفاع كبير في الانتاج والتركيز على التنمية

الزراعية من خلال دور الحولة ودعم القطاع الخاص

المساحات الزراعية في المملكة تزيد على ٢,٣٠٠,٠٠٠

هكتار وخسمائة مليون جالون يوميا من المياه المحلاة

الى الرياض العاصمة من مياه الخليج التي تبعد ٠٠٠ كيلو متر وتغذي المدينة المنورة بالمياه

المحلاة من البحر الاحمر على بعد ٢٠٠كم

ويجري العمل هاليا لايصال ميآه البحر المعلاة

تونس في الخامسية من مساء أمس اعميال

الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العبربية

بتأخير ست ساعات عن موعد افتتاحها المقرر

وذلك لاعطاء الفرصة لبعض وزراء الخارجية

في الشاركة في اعمال الدورة، وفعلا حضر عدد

ويأتى عقد هذه الدورة الاستثنائية التي

دعى الى عقدها بناء على طلب ملح من ليبيا بعد

ان تأجلت ثلاث مرات ايلم ١٢ و٢٢ و٢٧ يناير

مكانون ثان، المائي. وقد اتاح هذا التأجيل

بصفة خاصت تدول العربية التعرف مسبقا على موقف المجموعة الاوروبية التي تعرضت

غَلَال الإسابيم الإغيرة الماضية للألحام من

واشنطن بمقلطعة ليييا التي تعتبرها الولايات

المتحدة مستولة بصغة خاصة عن الاعتداءات

التي وقعت في ٢٧ ديسمبـر مكـانــون اول،

وعلم من مصدر دبلوماسي عربي ﴿ تُونِسُ

ان رفض مجلس وزراء السّوق ألاوروبية

اتباع واشنطن في مقاطعتها الاقتصادية للبييا

قد لقى ارتياها لدى الدوائر النبلوماسية

العربية في تونس دون أن يصدر مع ذلك من

الجامعة العربية اي تعليقات رسمية بشأته.

الرئيس اليوغوسلاق

يصل الى القاهرة

يوم الاثنين القلام

القناهرة ـ ١. ف. ب. : ذكس منجيفة

والاهرام، المصرية أمس الخميس ان رادوفان

فلأجكوفيتش رئيس هيئة الرئاسة الجماعية

القاعرة في زيأرة رسمية لممر تستغرق اربعة

ايام تلبيةً لدعوة من الرئيس حصني مبارك. ويذكر في هذا الصدد ان أَمَّر زيارة قام بها

وكان الرئيس مبارك قد توجه الى بلجراد في

شهر أغسطس من نفس العام وهي ثالث زيارة

عام ١٩٨٤م.

شهر اکتوبر عام ۱۹۸۱.

وعلم من المعدر نفسه ان ليبيا ستقدم

المَاشِي في مطاري روما وقبينا.

كبير من الوزراء الجلسة الانتناصية.

بحضور وزراء الخارجية العرب

ببالراضةالعا

أجود وأهدث الأصناف

المُغَرَّلُجِة لِلرَمَاتِةُ بِعَمْرِ 👸 📆 🖔 رِيَالُ

يوجد عدة خيارات من أصناف وأسعار آخر ي

ظریاتی اگلز خارج السنین ت: ۲۷۸۸۹۱ [مخطوط] اربع البریساست -۲۲۷۲۱/ ۱۹۸۹۱۱، -۲۲۵۲۹۶/ ۱۰

209-771 السنم موق مجساب = بروغ جلة ث. ٢٥١٧٥٥٦/ ١٤٤٠-٥٨ اللمام ت ۸۳۲-۱۵۱ = الحب ت ۸۱۲۱۹۱۹ = الحبين ت-۲۲۹۹۹۹ 🛇 سريفات ٢٢٤٨٥٦٦ = فولميرت ١٢٢١٤٤٤ = مكة الكومة شارع فلسين

بأسمار مناس

الدراجة العابقة

تونس حالجـزيـرة، ـ من الطيـب فـراد... بـداد ن

للمجلس مذكرة تتضمن عدة مقترحات ومن المقرر ان يبحث مجلس الجامعة ايضا طلب ليبيا بامكانية تقديم تعويضات وقروض مالية عربية للبييا وذلك لتخفيف الاثار الاقتصادية الناجمة عن تجميد الاموال اللبيية في الولايات

المملكة جبيث بلغت الآن ١٨٠ مائة وثمانين

سدا .. ومن اهمها سد وادي نجران وتبلغ طاقته

التخزينية ٨٥ مليون متر مكعب وسد وادي

جيزان بطاقة ٧٥ مليون متر مكعب وسد وادي

وتجدر الاشارة الى أن مسائدة الدول العربية للبيبا اكدما في ٨ ينابر وكانون ثان، وزراء الخارجية العرب خلال وجودهم في فاس بمناسبة اجتماع منظمة المؤتمر الاسلامي. كما اعربت منظمة الؤتمر الاصلامي من

حانبها عن مساندتها للبييا وطلبت من الولايات المتحدة الغاء عقوباتها الاقتصادية.

الجسريره السيّسوم:

من هو شباعر الامة؟! 🗷 ضيف الجزيرة 🖀

مواجهة بين الدكتور عبد

انه الزيـد وعبد المحسن

التنيان 🗷 وجها لوجه 🖪

تــقــويــم الدواويــين الشعرية الشعبية 🕿 تراث الجزيرة 🖷

للساذا خسر طلال مسداح اسهمه الفنية؟ 🗖 فنون الجزيرة 🗖

قصف مركز لقصر الرئاسة

الشال يكسين لينسان والطائرات السرانيية تلاث توائد النوانيين

وذكرت أن الرئيس الجميل كان في القمير المجاهدون خلال القصف الذي لم يتسبب في الحاق اي ضرر بمبانيه كما لم تتوفر على الفور أية انباء عنّ وقوع أعمايات.

ون جنوب لبنان اغارت الطائرات المربية الاسرائيلية على قواعد المنظمات الفلسطينية مما ادى الى مقتل شخص واحد على الاقبل ودفعت الغارات الجوية على مخيمي الميه وميه وعين الملوه بسكان المغيمين الى ألهرب

الى املكن امنة على الساحل. وذكر شهود عيان ان اربع طائرات حلقت غوق البصر عند الغصر ثم انقضت عسل المخيمين والقت خلال دقمائق حمولتها من القنابل التي يقدر وزن كل واحدة منها بنص ٤٥٠ كيلوجراما من مادة ت ن.ت. الشديدة الاتفجار مما ادى ألى تدمع مبنيين واصابة

ولي بيدرون الغربية لاذ بعض سكان

الاففان يسقطون ثلاث طائرات سوفيتية اسلام ابياد ـواس: اسقط ألماهدون

الاقفان طائرتين عموديتين وقانفة مقاتلة سوفيتية بمنطقة جوشتي في اقليم نفجزهار في شرق افغانستان في الخّاس عشر من شهر يناير الجاري. وذكرت وكالة الانباء الافغانية الناطقة

باسم المجاهدين ان المجاهدين كبدوا القوات السوفيتية الغازية والافغانية العميلة سبعين تثيلا ويمروا سبع دبابات وعددا كبيـرا من العربات العسكرية خلال المركة العنيفة التي خاضوها بنيران الصواريخ والمدامع الرشاشة النقيلة والاسلحة للمسأدة للطائرات خيد هذه القوات في المنطقة.

اسرائيلية على قواعد للغدائيين الفلسطينيين في جنوب لبنان في حين وقعت اشتياكات بين سلحين فلسطينيسي وميليشيا حسركة أمل واصابة اربعة أخرين بجروح. الننسي عن الحكم او القاء ثقله وراء انفاق المملام الذي تقاوضت عليه سوريبا لانهاء

ئالٿ باضرار. مخيمي صبرا وشاتيلا بالهرب الى املكن امنة

البقية ص ٢٢

للبواتج البرائيع

اميسرة التنهيسة

أن تتوامىل مسيرة التنمية

ن أي بلد من البلدان النامية

فهذا يعد انجىازا هاميا. وان

تتشعب اهتمامات واضبافات

هـذه التنميــة حتى تصبــح

شاملة لكل أوجه الحياة فهذا

مطمح تسعى اليسه كل الدول

المتقدمة منها والنامية، وقد

تنجيح بعض الدول في هــذا

المسعى، في حين تعجـز دول

عديدة لاعتبارات عديدة

يصبطلح الكثناب وشبيراء

الاقتصاد والتنمية والتخطيط

على تصميتها بمعوقات التنمية,

ونحن هنا في الملكة ونه الحمد

من دول الصنف الأول التي

حققت معدلات عبلية في

التنميسة وايضا في شمىوليتها

وتعدد اهماماتها، ويالحظ

القبارىء الكبريسم في صندر

الصفحة الأولى من هذا العبد

تضاصيل وافيسة عما تحقق ق

قطاعين هامين يعدان أساسسا

ومرتكزا لأي تنمية حبيلة

وهمسا القبطاعسان الزراعى

والصنباعي، فيقيد ارتفعت

معدلات الملكة في الانتساج

الزراعي اثبر نجساح أعطوب

التخطيط العلمي المبنى عملى

معرفة تامة بامكاتيات للملكة

ف كل ما يتعلق بشئون الزراعة

والمياه، واعتماد فلسفة عملية

ترتكز على مفهوم التركيز عبلي

التنمية الزراعية الغذائية

حكسومينا منع دعم القنطاع

الضاص.. وهنذا سا صاق

للمملكة هدفا تتمويا طموها

حيث ازدادت المسلصات

الزراعية الى اكتبر من

۲,۲۰۰,۰۰۰ هکتبان کیمیا

زانت كميات المياه فوصلت الى

خمسمانة مليون جالون يوميا

من المياه للحلاة، وهذا ملجعل

الملكة تكتفي ذاتيا ف كثير من

السلع الغذائية الأساسية

كالقمح واللحوم.. كما أن هذك

أمالا كبيرة بنحقيق معدلات

أما في القبطاع الصنباعي

فيعكن أخذ شركة الصناعيات

السعودية صبايك، مثالا طبيا

ورائعا لما وصلت الينه جهود

التنمية الصشاعية.. والتي

دخلت الملكة عيريوابتها عقم

المشاعبات المتقيدمية بكيل

أمتيازاتها وتحدياتها وبكل

معطيباتها الاقتصبادية

وهكذا ومن خلال التزاوج

العلمي الجيد بين كل مسارات

التنميسة الحضياريسة تسيع

المملكة منوضع جيد الروضع

أفضل منه.. دولة تساكل مميا

تـزرع وتستعمل مـا تصنـع،

وتصدر للعظم ما تنتجه

مصانعها وتجود به اراضيها

والحضارية.

انتلجية لسلع اخرى.

● الكويث ـ اعلن في الكويت عن وصول الدفعة

الاولى من طائرات الهوك البريطانية المقاتلة خلال الاسبوع الحالي.. ونكر مصدر مسئول بوزارة الدفاع الكويتية أن هذه الطائرات الثَّى تستخدم لاغراض التدريب المتندم اضافة الى مهامها إلفتالية هي عبارة عن الدفعة الاولى من مجموعة طائرات قامت الكويت بشرائها من بريطانيا انطلاقا من سياسة تنويع مصادر السلاح التي تتبعها الكويت. واضاف المسدر بأن طيارين كويتيين قاموا بقيادة هذه الطائرات مشيرا الى ان الطيارين الكويتين تلقوا فترة تدريب متقدمة في بريطانيا على

واشار الى أن يقية هذه الطائرات ستصل الى الكويت على دفعتين خلال الاشهر القادمة..

 تونس ـ بعث رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات برسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين نتعلق بآخر تطورات الموقف والارضاع الراهنة في المنطقة وخاصة

وذكرت وكالة الاثباء الفلسطينية (وفا) ان الرسالة التي سلمها ياسر عرفات للسفير العراقي في الاردن تتنأول ايضا موضوع الغارة الصهيونية التي شنت في وقت سابق امس الاول على مخيم عين الحلوة الفلسطيني بجنوب لبنان والاحداث الجارية حول المخيمات الفلسطينية كي بهورت حاليا..

• انقرة ـ الحب.. علم من مصدر رسمي في انقرة أن أحمد كورتسيبي البتيموسين وزير المالية التركية سافر الى موسكو على رأس وقد بغية التفاوض بشأن مشروع مد خط انابيب للغاز بين الاتحاد السوفيتي وتركيا..

وارضح نفس المسدر ان الباحثات ستتناول اسعار المنتجات التركية التي ستصدر صوب الاتحاد السوفيتي لسداد قيمة الغاز السوفيتي فضلا عن مسائل أننية تتعلق بالمشروع .. ومن المقرر ان تستمر زيارة الوفد التركي لموسكو ثلاثة ايام. وكان المشروع الاصلي ينص على انتهاء عمليات مد خط الاتابيب في نهاية عام ١٩٨٦م وان ينقل هذا الخط الى تركيا ١,٥ مليار متر مكعب من الغاز السوفيتي فيما بين ١٩٨٧ و١٩٩٢م ثم يزيد هذا الحجم ألى ما بين ٥ و٦ مليار متر مكعب بعد ذلك.

• نيودلهي _ هدد التحقيق الجاري في حادث تحطم طائرة تابعة نشركة الطيران الهندية بالقرب من ايرلندا الذي وقع في شهر يونيو الماضي بالتطور الى خلاف حاد بين شركة الطيران الهندية والحكومة

واستجوب السيد ليلت ياسين مستشار شركة الطيران الهندية محقق هيئة امن الطيران الكندي السيد ارت لاقلام بحدة في محكمة هذا فيما يتعلق بتقرير الهيئة الذي شكك في احتياطات امن شركة الطيران الهندية في مطار تورنتو الكندى..

وتحاول المحكمة الهندية معرفة اسباب الحادث. . ● مكسيكو _ تظاهر عشرات الالف من الاشخاص امس الاول في مكسيكو استجابة لنداء النقابات ضد سياسة التقشف الاقتصادي التي تنتهجها الحكرمة المكسيكية رمن لجل تأجيل الدين

الخارجي للعكسيك وانشاء جبهة للدول المدينة في

وكانت هذه المظاهرة التي ذكر البوليس انها ضمت ٢٥ الف شخص وذكر المنظمون انهم كانوا اكثر من ٦٠ الف شخص/ هي اضخم مظاهرة تنظم ضد السياسة الاقتصادية للرئيس ميجيل دو لا مدريد هورتادو.. وقد دعت اليها مختلف النقابات العمالية وعند كبع من الاحزاب السياسية التي تنتمى في معظمها الى الحزب الاشتراكي الموحد في

المكسيك.. ثالث قوة انتخابية في البلاد..

الأمارات اللبيع إلى بن أشاعال إلى نبلان اللي وطبي المعهورة إلمونية البينية على عبدالله حبالجر. * وعدا إن الرسالله تعلق بالإضاع الربية الزائد الملكنة الطراب الخرة في جهوري الربن البياد الخر 🕻 🕻 لملكن الجنمع السيد عبدالله الأحسر الأمين العلم الساعد لتون البعد الماك يمورط مع اللولد عثقان عبدالك ورثر النفاع

> وتكر ال العمد خلال الاستاع فرعار عنا العلاقات الثنانية يهد البليين وسيل معنها وتحويرها أر محتلف العالات

السيهاني والوقد العسكري

وكان قرير المعاج السوياتي قد وصيل والي يعشق يوم الانتين في ويارة وسمية العامسة السورية تستعرق عدة ايام

. • مدراين _ قال البوليس ان انفجارا الحق أضرارا المس الاول محسر على كريق مبينز به السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند

وقال متحدث باسم البوليس أن الاتقجار قد الحق القبرازا طليقة بجسر يقع على بعد ٢٥ كيلو مترا من مدينة منراس الواقعة في جنوب

. وسيمر المعيد غاندي بهذا الطريق اليوم وهو ي طريقه لحضرر احتقال ی کینشاسا۔ اعرب رؤساء

راشر وكيفنا ورلاواندا عن (تأنييهم) أمس الأول الرئيس الاوغدي الجديد يوريدي موسيقيتي في جهوده من اجل الشرار ألسلام والامن ال اوغندا وذلك علي اثر لقاء القمة للذي ضم الزؤساء الاربعة أن جوما - أقصى

البوليس على جميع سكان منطقة الكاب اعلان رايهم السياسي بأي شكل كان وذلك اعتبارا من انس وجتى ١٥ غيرايد (شياط) القادم. ويطبق هذا: الأجراء على الآف معن يرتدون القميسان ويحملون الشارات واللسقات

من النظمات السلحة النشقة على الحكومة كمبالا - أخب.. ذكرت مصادر ق التي اطبع بها على امل اشتراكهما في

الحكومة الجديدة..

بواسطة موسيفيني..

وقد ذكر مسويفيني الذي تبوأ السلطة

منذ سيطرة حركته _ جيش القاومة الرطني

_ على كمبالا يوم الاثنين الماضي انه لن

يلتقي الا بمسئولي الغصيلين اللذين

تصديا بالسلاح لنظام الرئيس السابق

ميلتون اربوتي الذي خلع بواسطة الجنرال

تيتر اركيلر الذي اقصي بدوره عن السلطة

وقد تقرر ان يلتقى موسيفيني مع ديفيد

لوانجا رئيس السركة الفيدرالية

الديمقراطية ثم بعد ذلك مع اندرو كاييرا

وتجدر الاشارة الى ان هاتين المنظمتين

كانتا ممتلتين داخل المجلس العسكري

الذي كان يرأسه الجنرال اوكيلو قبل

سقوطه .. ومن المحتمل ان يكون جورج

تكوانجا رئيس الصركة الغيدرالية

الديمقراطية .. الذي قتل يوم الجمعة

الماشي.. قد لقي مصرعه على يد القوات

الحكومية التي كانت تتهيأ للفرار من

اما مقاتلو الحركة الفيدرالية

الديمقراطية فقد كانوا يهاجمون القوات

الحكومية في الوقت الذي كان جيش

المقاومة الوطني يدخل العاصمة كمبالا..

بتجريدهم من اسلحتهم غداة الاستيلاء

على العاصمة استياء بالغا بالنسبة لهم..

وطلبوا الاحتفاظ بنفس الصلاحيات التي

كانوا يتمتعون بها في ظل النظام السابق.

هو الحال بالنسبة لجيش المقاومة الوطني..

مقاتلين من جنوب البلاد على عكس كل من

جبهة الخلاص الرطني لارغندا وجيش

اوغندا الوطنى اللذين اشترك مقاتلوهما

مع الجيش النظامي في التصدي لتقدم

جيش القاومة الوطني..

ويذكر أن هاتين المنظمتين تضمان _ كما

وقد شكل قرار جيش المقاومة الوطني

رئيس الحركة الاوغندية للحرية..

كعبالا أن الرئيس الاوغندي الجديد يوري موسيفيني بدأ مباحثات مع مستوفي الثنتي

مقتل ضابط مخابرات صهيوني

القدس المحتلة _ رويتر _ قالت مصادر اليوليس ان ضابط مخابرات في البوليس الأسرائيلي قتل باطلاق الرصاص في وقت مبكر امس في كمين عند بوابة الخليل في القدس الشرقية العربية..

وقالت المصادر أن اثنين من الركاب الاسرائيليين اصبيا بجروح عندما تعرضت سيارة الضابط لاطلاق الرصاص من سيارة اخرى وكان الثلاثة يرتدون الملابس

وقد اغلق البوليس المنطقة بحثا عن المهاجمين. ،

اعتداءان في اثينا

اثينا _ أغ بب اعلى البوليس اليوناني أن اعتدامين وقعا امس بالقرب من رسط اشنا.. وقد وقع الاعتداء الاول على مكاتب شركة شل البترول المتعددة الجنسيات... فقد القى مجهولان قنيلة انفجرت مما تسبب في خسائر مادية الا ان ذلك لم يسفر

ومن ناحية اخرى احرق مجهولون فجر امس سيارة خاصة يمتلكها احد مديري الشرطة في اثينا.. وقد اصبيت السيارة باضرار شديدة الا انه لم يسقط اي

وقد فتح تحقيق في الحادثين اللذين لم تعلن اي جهة مستوليتها عنهما...

أمريكا تأثرم بمعاهدة « سألت ٢ » حتى اشعار اخر : اليوم تستأنف مفاوضات الاطلنطي ووارسو حول الحد من انتشار القوات التقليدية توتع اتفاق مصدود بين الجانبين

فيينا _واشتطن _الوكالات تستانف اليوم في فيينا المفاوضات بين منظمة حلف شمال الاطلنطي وحلف وارسو بشأن الحد من انتشيار القوات التقليدية في اوريا الوسطى.. ويرى المراقبون ان ثمة أفاقا لأول مرة للتوصل الى اتفاق

وبعد اكثر من ١٢ عاما من المناقشات العقيمة ببدو ان الاقتراح المضاد الأخير الذي طرحه حلف الاطلنطى يوم الخامس من ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٥ سيخرج بهذه المفلوضات من مرقدها.

> وكان طف الاطلنطي قد عرض.. مريدا جانبا من الاقتراح الذي طرحه حلف وارسو يوم الرابع عشر من فبراير (شياط) ١٩٨٥ .. خفض خمسة الاف جندي اسريكي و ١١٥٠٠ جندي سونيتي في اوريا الوسطى في غضون عام من تاريخ توتيع اتفاق بغض النظر عن اتفاق الكتلتين المسكريتين مسبقا بشأن تصيد حجم قراتهما.

ويتردد في فيينا لدى كل من الطرفعن ان عدول حلف الاطلنطي في الوقت الراهن عن مسألة تدديد حجم القوات العسكرية التقليدية للمعسكرين التي كانت تشكل دوما عقية كاداء املم هذه المفاوضات منذ أن بدأت في اكتوبر (تشرين الأول) اعطى بفعة جديدة لهذه

مما يذكر ان الغربيين كانوا يرقضون دوما مقولة موسكو بشأن تكافئ ميزان القوى بين الكتلتين وكانوا يقدرون التفوق العدى لقوات حلف وارسو بنحو ١٨٠ الف جندي.

وقال معلق سوفيتي يدعى بتروف في مقالة نشرتها صحيفة (داي بريس) النمسوية عشية استثناف المفاوضات _ امس بدأت ترتسم معالم حل _ انها أول مرة يحل فيها مثل هذا الوضع في مفاوضات الحد من الأسلحة.. انها بلا

أكد سماحة الشيخ سعد الدين

العلمي القبائم باعميال قاض القضياة،

رئيس الهيئة العليا في القنس الشريف ان

السجد الاقمى والصفرة المسرفة في

خطر مصنق حيث تمنعي السلطات

الاسرائيلية الى نسف الأقمى وتبعير

المسفرة تتغيذا لخططها الاجرامي لبناء

الهيكل والسيطرة عبلي القنسات

واضاف سماحته في حديث معطى له

أمس الأول ان محسلولات السططّات

الاسرائيلية والجماعات اليهوبية

المتطرفة قند بندأت مناذ عنام ١٩٦٧

واستمرت من خلال العملية الاجرامية

لحرق الأقمى عام ١٩٦٩ ثم الانتهاكات

المتواصلة للمقدسات الاسلامية واتامية

الصلوات وادعائها بوجود الهيكل وغيره

وبخول أقراد قوات الاحتلال بكامل زيهم

وأسلحتهم أروقة وساحات السجد

الاقصى، كما استولت وبالقوة على مفاتيح

باب المغاربة وهنو من أينواب الصرم

الشريف وتتواجد فيه ويصورة دائمة

وحدول أخسر تسطورات الهجمة

الصهيبونية الشبرسة التي وقعت عبلي

الأقمى والصخرة المشرفة مؤخرا قال

سسلحته: لقد دخل بعض اعضاء

الكنيست الاسترائيلي الحترم القنسي

برفقة بعض المتطرفين الصهاينة النين

أحضروا معهم ألات التصوير التلفزيونية

بدون اذن رسمي من الهيئة الاسلامية

الطياء وحيتما حاول السلمون منعهم

تامت الشرطة الاسرائيلية باغلاق

الأبواب واستولت على مفاتيحها وضريت

رئيس المالديف يشيد

بدعم الدول العرسة

والاسلامية ليلاده

عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف بالدعم الذي تتلقاه بلاده من الدول العربية

والأسلامية خاصة من دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية لمواجهة مشاكل

وقال اننا نسير حاليا في طريق التقدم

واكدني حديث تشرته صحيفة الاتحاد

امس تضأمن المالديف الكامل مع الشعب

الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه

الوطنية ونِّي مقدمتها حق تقرير المعاير..

كما أعرب عن أسف بلاده لاستعرار

الحرب العراقية ـ الايرانية وقال أن هذه

الحرب لا يستقيد من ورائها الا اعداء

الاسلام ويجب العمل على انهائها عن

طريق العودة الى احكام الاسلام..

وحل المشاكل الاقتصادية بغضل المعونات

التتمية فيها..

العربية..

أبوظبي .. ق.ن. أ.. اشاد الرئيس مامون

اعداد كبيرة من جيش الاحتلال.

الاسلامية وتهويدها.

شك بادرة أمل. بيد ان فاليريان ميضائيلوف رئيس الوقد السوفيتي في هده المفاوضات أوضع أن تدابع التحقق التي اقترحها حلف الاطلنطي (مبالغ فيها) بما ينشر بتوقع حدوث صعوبات في هذا للجال... وكان حلف الاطلنطى قد اقترح ساسلة من تدايير التحقق تبدأ باقامة مراكز رقابة دائمة تمربها القوات المسحبة وحتى اتاحة القرصة لكل جائب بالجراء ٢٠ تقتيشا ميدانيا كل عنام على مدى السنوات الثلاث التألية للانسحاب.

نبينا انه اذا كان ريجن وجورياتشوف يسعيان إلى التوميل إلى تتاتع ملموسة في مجال نزع السلاح تبل اجتماعهما التالي خبلال الصيف القبادم فبلن مبوقف مغاوضات الحد من القوات التقليدية في اوريسا الوسطى أفضل من مفاوضات جنيف حيث ببعث تشابك رتعقد ملف التسليح النووي والفضائي على الاعتقاد

باستحالة التوصل الي حل سريع.

مطالبا بالوحدة لحماية المقدسات الاسلامية:

الشيخ العلمى : الصماينة يخططون

الحراس ويعض المسلمغي، كما الدقعت

اعداد كبيرة من الجيش وحرس الحدود

الشعب العربي الذي سارع الى الدفاع

عن الأقصى والقدمسات الاسلامية

واضاف سماحت بأن الهيئة

ألاسلامية العليا ارسلت برقيتي استتكار

واحتجاج على هذا التصرف ألعدواتي

المبيت الى مما يسمى بسرئيس الوزراء

الاسسرائيل وطالبنا باعادة مفاتيح

الأبواب غورا وخروج الشرطة والجيش

من السجد لأن السجد الأقمى

للمسلمين فقط وهم وحدهم اصحاب

الحق في الدخول اليه والصلاة فيه وفتح

كما ارسات الهيئة يـرم ٢٦ الجاري

برقيتي حتجاج الى أنيس الدورة الحالية

للجمعية العامة للأمم المتحدة والأمين

العلم للأمم المتحدة حول قيام اعضاء

الكنيست الاسرائيل بدخول الأقصى

وحول ما اذا طرأت تطورات أخرى لم

يكشف النقباب علهما حتى الأن تسأل

سملحته: أن أسرافيل في عدو للشعوب

والدول العمرينية عنامية والشعب

الفلسطيني خاصية وهي تسعى دائما ويواول بشتى الطرق والوسائل إلى تغريخ

الأرض العربية من سكانها وأهلها

الشرعيين وتعارس ضدهم أقسى

المقويات في محاولةً منها السيطرة عليهم

ويالتالي تهويد الأرأس والانسان والرمز

الاسلامي وطمس كل المعالم الحضارية

والثقافية العربية أي شتى بقاع الوطن

الامم المتحدة - أف ب.. علم في مقر

الامم المتحدة ان المجموعة الاقريقية في

الامم المتحدة طالبت امس الاول مجلس

الامن بعقد لجتماع عاجل لبحث المرقف في

ولم يوضع الطلب الاقريقي.. الذي

تقدم به الرئيس الحالي المجموعة عمر

بريدو من السودان.. ايا من جوانب

الرضع في جنوب القارة هو الذي ترغب

الدول الافريقية أن يقوم المجلس بيحثه ..

دراسة الشكوى العربية ازاء الانتهاكات

الاسرائيلية لحرمة - المسجد الاقصى ق

القدس ـ ثم يتُخذ حيندلك قرارا بشان

ومن القرر أن ينتهي المبلس اليوم من

جنوب القارة الإفريقية..

الطلب الاقريقي..

ومحاولاتهم الصلاة فيه.

لنسف الاقصى وتسدميسر الحخ

بالأيدي والحجارة.

أبرابه واغلاقها.

ويتردد في الدوائر الدباوساسية في

ومن جهة أخرى جاء في رسالة بعثت بها وزارة الفارجية الامريكية لأهد البرللتيين ان الحكومة الامريكية تعتزم حتى صدور اشعار أغر مواصلة احترام معاهدة (صالت ۲) المبرمة علم ۱۹۷۹ والرامية الى الحد من الأسلحة النووية

الاستراتيجية للقرتين المظميين. وجاء في الرسالة التي بعثت بها وزارة الضارجية لدانتي فاسبل رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس التواب.. والتي حصلت وكالة انباء امريكية على تسخَّة منها.. أن موقفتا ازاء سالت ٢ هو انتا أوضحنا انثا ستلتزم ببنودها وإن تنتهكها الى أن نقول عكس ذلك .. هـذه السياسة مستمرة ولم تتفيح.. وكمان قاسيل _وهو أحد المدافعين عن هـده الماهدة . قد كتب الى الرئيس ريجن

يتأشده الاستمرار في احترامها. بيد أن وزارة الخارجية أوضحت أن الولايات التحدة تحتفظ لنفسها بامكانية الرد بصورة (ملائمة) على الانتهاكات السوفيتية لاتفاقيات نزع السلاح.

مما يذكر أن معاهدة سالت ٢.. التي لم تحظ بمصادقة مجلس الشيوخ... انتهى أجلها في نهاية العام الماضي.. وسيشهد الربيع القبادم الاختيار الأول للموقف الامريكي عندما تشرع الولايات المتحدة في تشغيل غواصة جديدة قاذفة للصواريخ ستقضى الى تجاوز الحد الاقصى لعدد الصواريخ النووية الذي حددت المعاهدة ب- ١٢٠ صياروخ.. واذا كانت واشنطن تريد احترام هده الاتفاقية فسيكون عليها نزع سلاح غواصة اخرى

لجموعات من الأرضابيين والمستسوطنين

الصهاينة وعدة جمعيات يهودية

يخططون لعملية دنيئة مجرمة لنسف

وحول اجراءات الهيئة الاسلامية

العليا والمواطنين العرب في القيس

الشريف لمنع الصهاينة من تتغيث

مخططاتهم الاجرامية قبال الشيخ.

العلمى: أن جميع مسواطني القسمس

والضفة الغربية وتطاع غزة وعرب

الأرض للحتلة علم ١٩٤٨ مستعدون

للدفاع عن الأقصى والمقدسات الاسلامية

بارواحهم وأموالهم وشيابهم يحرسون

الأقصى مع اخوانهم الصراس العبرب

البالغ عدهم ١٢٠ حارسا ويقفون على

أهبة الاستعداد لحماية مقدساتهم من

تدنيسها من قبل الصهاينة المطاين

وحول رأي سماحته بالخطوات التي

ثم اتضائها حتى الآن على الستوى

العربى والاسسلامي والدولي بنشسأن

الهجمة الاسرائيلية على المقدسات

الاسلامية قال سماحته: أن المطلوب هو

العسل الطيقى الجاد بعيدا عن

الاستتكارات والأحتجلجات، حيث لا يقل

الحديد الا الحديد، وأن المسجد الأقصى

خاصة والوطن العربي المحتل عامة في

خطر ويجب على جميع العرب والمسلمين

شعويا وستولئ توحيد صقونهم

وتكثيف جهودهم وجمع كلمتهم والعمل

على تخرير الوطن والمقدسات من رجس

الصهايئة وقبك قيد الأهبل في الأراضي

وتشير الدوائر الدبلوماسية الى ان

تقديم هذا الطلب يتلق ورجود جوناس

ساقيميي زعيم حركة يونيتا.. ـ الاتحاد من

اجل الاستقلال الكامل لاتجولا _ المعارضة

وكان سافيمبي الذي سيحضر الاسيوع

للقبل الى نيويورك قد اعرب من قبل عن

امله في ان بلنقي وخافيع بيريز دي كويلار

الامين العام للأمم المتحدة ليناقشا معا

ويرى المراقبون انه بيدو ان الاجراء

الافريقي يستهدف من هذا المنطلق تحييد

وجود سافيمبي في الولايات المتحدة ولفت

انتباء الراي العام العالم الى تحالفه مع

جنوب افريقيا..

الجوانب الخاصة باستقلال ناميييا.

السلحة .. في الولايات المتحدة ...

المجموعة الأفريقية:

النين يتريصون بنا ويمقدساتنا.

الأقصى وبكميات كبيرة من المقجرات.

الامم المتحدة :

المانحة للمعونات.. وقد جاعت اهم الوعود الامم المتحدة _ أ ف ب... نفى مسئولان كبيران في الامم المتحدة النتائج الماساوية بالساعدة حتى الوقت الراهن من جانب التي تضمنها تقرير اعدته مؤخرا جمعية الولايات المتحدة والمجموعة الاقتصادية اطبأه بلاحدود الفرنسية بشأن عند الاوربية والسويد والنرويج.. ضحايا برنامج النزوح الاختياري للسكان

الذي نفذته الحكومة الاثبوبية في اطار وقد صرح موريس سترونج المدير التنفيذي لكتب الامم المتحدة للمعونة العاجلة لافريقيا بقوله أنتا لم نر لحدا يؤيد النتائج المتطرفة التي توصلت

جمعية اطباء بلا حدود. في حين اوضع مايكل بريستني المثل الخاص لامن علم الامم المتحدة في اثيوبيا انه من المستصل اعداد احصائبات حول عدد ضحايا المجاعات في افريقيا.. وقال ان تك الارقام يستحيل تأكيدها أو نفيها أذ لا

ترجد احصائبات منتظمة. وارضح بريستلي من جهة أخرى أنه ليس هناك من بين هؤلاء الـ٥٩٠ الف شخص الذين تم تقلهم الى مناطق اكثر خصوية اشخاص من اريتريا.. وتجدر الاشارة الى أن الاتهامات قد وجهت مرارا للحكومة الاثيوبية بمحارلة عزل شمال البلاد لاضعاف الثوار الذين يناضلون ضد

السلطات الركزية. وحذر سترونج من النتائج المترتبة عن تقرير جمعية اطباء بلاحدود بالنسبة الاستمرار المعونة الغذائية المقدمة لأشوييا حيث ان الوضع يكاد يكون مأساويا مثل -A1940 ple

الافريقية باكملها خلال علم ١٩٨٦م

وجدير بالذكر أن عددا يتراوح بين ستة وسيعة ملايين اثبوبي لا يزالون مهددين بالمجاعات بشكل خطع بينما قدرت احتياجاتهم الغذائية خلال الاحد عشر شهرا المقبلة بـ١٠٢ مليون مان من الغلال يبِلغ ثمتها حوالي ٥٠٠ مليون دولار _ أي حوالي نصف قيمة المعونة اللازمة للقارة منكر المسئولان الكبيران ان الوعود

الخاصة بتقديم مساعدات تسير ببطء شديد بينما المنظمات الاتسانية معرضة لمواجهة موقف مثل ذلك الذي شهدته في عام ١٩٨٥م الذي يعد اسوأ ما شهدته على

الاطلاق... وبُلك ما لم تتحرك بسرعة الدول



اثنان من قاتلي انديرا يستانفان الحكم

نيودلهي _ رويتر _ بدأ اثنان من ثلاثة هنود من السيخ حكم عليهم بالاعدام لاغتيالهم رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي استئناف الحكم ضدهما مجادلين بأن الحكم بالإعدام صدر عليهما لقتلهما رئيسة وزراء وليس قردا من عامة الشعب... وقالا في استثنافهما إلى المحكمة الطما أن القاضي ماهيش تشاندرا الذي رأس المحاكمة كأن مثقلا نفسيا بقداحة أغتيال السيدة غاندي في ٣١ تشرين الاول/ اكتربر ١٩٨٤م حتى انه انتهك الاجراءات

مصر تنفى اشتراك شخصية تركية في مفاوضات طاما

القاهرة _ ق.ن..أ.. نفت السلطات المحرية ما نشر مؤخرا فيما يتعلق باشتراك شخصية تركية في مفاوضات طابا التي ستبدأ بالقاهرة في الاسبوع القادم بين مصر واسرائيل ممثلة لمصر في عملية

وقد جاء هذا النفي على لسان الدكتور تبيل العربي ورئيس الوقد المصري في وقال العربي في تصريح تتشره اليوم مجلة المصور أن مباخثات طابا ستتركز أسأسا على وضع بنود اتفاقية قبول

الطرفين المتنازعين للجوء الى التحكيم كما أنه سيتم مناقشة اجراءات التحكيم وتوقيتاته واختيار محكمي الطرفين. ومن بين الاسماء المرشعة في الوقد المصري من خبراء القانون الدكتور وحيد رأقت نائب رئيس حزب الوقد المصري المعارض والدكتور حامد سلطان

وهو من الاسائذة المرموقين في علوم

البنك الحولي: السعى للمصول على ١٢ مليار دولار من ٢٤ دولة لمنعما للدول الاكثر فقرا

واشنطن _ اله.ب. صرح ال البتك الدولي الذي يضم ١٤٩ دولة ً ان كلاوزن رئيس البنك الدولي في واشتطن بأن الانفاق النهائي سيكون مصحوبا بانفاق البتك سيحاول الحصول على ١٢ مليار دولار بشأن شروط ألاقراض.. من ٣٤ دولة من بينها الولايات المتحدة خلال السنوات الثلاث القاسة حتى يستطيع منح قروض للدول الاكثر فقرا.. وارضح كلارزن خلال لقاء مع بعض الدبلوماسيين أن الدول المائحة أتفقت في بداية هذا الاسبوع في باريس على تحديد مستوى ١٢ مليار دولار للحصص المالية للدول اي بما يريد بمقدار ٣ مليارات عن ميرانية البتك الدولي لفترة السنوات الثلاث

الماضية التي تنتهي في ٣٠ يونيو حزيران

ومما يذكر أن القروض التي يتم سدادها خلال ٥٠ علما تقدم بدون فوائد للدول الاكثر فقرا التي يقل متوسط دخل الفرد فيها عن دولار يوميا.. وتعد الولايات المتحدة الدولة الرئيسية المانحة وهي تعتزم تخفيض حصتها في البتك الدولي.. وقد التترحث الحكومة

وأضاف كلاوزن قائلا انتا نامل التوصل ألى اتفاق نهائي قبل الخريف... وارضح بيل برانيجان المتحدث باسم

الامريكية أن تخضع بعض عدد القروض لقوائد وإن تخفض مدة سداد القرض.. وقد أعرب رئيس البنك الدوني عن خيية امله لان حجم المساهمات المالية للسنوات الثلاث الماضية كان دون المستوى. واكد أن ثمة شعورا يمكن لمسه لدى الدول المانحة بأن هناك عملا لم ينجز..

القومي الامريكي لماعدة الرئيس

يختص بسياسة الدفاع وقد شغله روناك ليمان (٢٩ علما) وهو يعمل حالياً مساعدا لجون تاور في الوفد الامريكي لفاوضات جنيف حول الاسلحة الاستراتيجية.. وقد حل محل ليمان الذي كان يشغل

مساعدين لرئيس شئون الامن القومي مساعده الكولونيل رويرت لينهارد /٢٩ دوناك بورتيه.. الرجل الثاني في مجلس

الادميرال جون بويندكستر..

الامن القومي..

ويختص المنصب الاول بالسياسة الخارجية وسيشغله بيتر روسان (٢١ عاما) الذي كان مديرا لكتب الصياغة السياسية بوزارة الخارجية ليحل مطه ل ريتشارد سالومون .. والمنصب الاخر

واشنطن .. أغمي.. اعلنت وزارة الخارجية الامريكية عن اجراء تعديلات داخل مجلس الامن القومي الذي يتولى مهلم مساعدة الرئيس ريجن فيما يتعلق بسياسة الدفاع والدبلوماسية تحت قيادة فقد عينت الوزارة مستشارين

كذلك منصب مدير ببرامج الدفاع والرقابة على الاسلمة في مجلس الامن القومي

وفي النهاية عين ستيفن ستانوفيتش وهو خبير بالشئون السوفيتية مديرا لادارة العمليات الجراحية العاجلة.. تطوير السياسيات. كما عين روبني ملكتيال مدير مركز ادارة الازمة في مجلس الأمن القومي ومقره البيت الإبيض.. سكرتبرا تتفيئيا بمجلس الامن القومي.. اقتضت الضرورة..

« المزيرة »

توقف ۲۰۰ طبیب عن العمل كولومبر ـ رويتر ـ قال مسؤولو اشعاد اطباء ان مستشفیات حکومیة فی اربع

سري لانكا:

مناطق بسري لانكا توقفت امس عن العمل عندما قدم نحو ٦٠٠ طبيب شهادات مرضية احتجاجا على ايقاف زميل لهم عن وأوقف الطبيب عن العمل في انتظار

الانتهاء من تحقيق رسمى في تهمة موجهة اليه بانه تحدى اوامر آحد رؤسانه.. وقال متحدث باسم اتحاد الاطباء الحكوميين لرويتر ان العمل توقف و مستشفيات بكولومبو وكاندى في الجبال الوسطى وجالي في جنوب سري لانكا وجافنا الواقعة في الشمال.. ولم تجر سوي وقال متحنث باسم الحكومة ان الموقف ليس خطيرا ومرضى الحالات الخطيرة سينقلون الى مستشفيات اخرى اذا

درقية من اهالي الزلفي

لسمو ولى العهد

🛛 الزّلقي : مكتب الجسزيسرة ــ

عبداله بن بيشان بيبرقية باسمة

ونيابة عن اهالي منطقة الزلفي

لمساهب السمنو البلكي الامسير

عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحربس الوطني وذلك للاطمئنان على

وتضمنت مشاعر اهالي المنطقة

رضع ايديهم الى الله العبلى القديسر

سائلين بان يمن على سموه الكريم

منعمة الشفاء والصبحة وأن يديم على

تنفيذ مشروعات بلدية

بمديئة العلا

يجري حاليآ تتفيذ مشروع سفلتة

وانارة مؤقتة لعدد من ألشوارع

بمدينة العلا بتكلفة خمسة ملابين

ذكر ذلك لمواسء رئيس بلدية

العلا أحمد عبدالكريم وقال بانه يجري

حاليا تنفيذ مشروع تسوير وتشجير

وتنظيم مقر البلدية بتكلفة مليون

وخعسة وسبعين الف ريال ولضاف

بان هناك مشروع سفلتة ورصف

وانارة تحت أكترسية لبعض شوارع

واشار الى أن البلدية قامت بانشاء

اريع جدائق عامة في مدينة العلا..

مرور القصيم يبيع

السبارات المحجوزة

بالركز الرئيسي

الاحد القادم

📰 بريدة/ مكتب الجـريرة/

فرر ادارة مرور منطقة القصيم بيع

مجموعة سيارات مدنية متتوعة

محجوزة بداخل حجز أدارة المرور

بالركز الرئيسي في بريدة في المعفراء

والتي مضت عليها المدة النظامية مون

عراجعة اصحابها وذلك في تمام

الساعة الثالثة والنصف من عصريوم

وقد طلبت الادارة من الاخرة

الراغبين بالشراء التواجد حسب للوعد

المحدد بالمراج حيث يتم بالزاد

العلني ومن يتم عليه البيع يرفع سيارته من مكان المجز خلال ٧٢

حفل لتخريج الدورة ١٤

بمركز تدريب الجوف

📲 كتب/ مندوب الجريرة..

نظم مركز التبريب المهنى بالجوف

مغلا ترفيهها بمناسبة تشريج دورة

اللصام الرابعة عشرة والاعسال

الانشائية الثالثة وقد بدأ المغل الذي

حضره منسويو المركز وأولياه أمور

للتعربين بالقرأن الكريم ثم كلمة مدير

المركز، توالت بعد ناك الفقرات

الترفيهية من مسرحية وغنائية وفكاهية

وسعرية .. ثم سلم مدير المركز الجوائز

المتقوقين والمساركين في فقرات الحفل

ور بمشدينة وهانعاني يسر

بجدة (سابعة) ...

بلندن ﴿ وكبيرة الأطباء بمستشفى الولادة والأطفال

فناع عياداتها المتخصصة

وذلك بمركز الراشدية - شارع التلاتين بالسليمانية

وذلك اعتبارًا من يوم السبت ٦/٥/٢٢ و ١٤٠٦

للمجزوالاستفسار: هاقت ٢٤٩٣٤٤ الرفاض

أن تعلن عن،

ساعة من تاريخ البيع.

عبدالرحمن الفراج ..

ألاحد القادم .

العلا بتكلفة اربعة ملايين ريال..

و ۲۰۰ الف ريال.

هذه أليلاد امتها ويحقظ حكامها

صحة سموه الكريم .

امسير مخطقسة الزلفسي

عت واضطلا

*عتى نعب

الحياقيا

اليد كل النوا

وانتغيث وا

النول (من)

من تعجزوا

سليات عطينة

سغ وخبيم

عيه والنفطع

منت ود قت

ف الوا قر ا

الله عليا (أ

ا (نسولينه

لنها ويلط

سيسم (عسر

د ص فذا في

- عانظ إ

بعداز اسلسا

نسبة شيئا

لمنصبغ الزام

صفد انفاد

لكنة في الإنتاج

نجساح ليثور

ئعي أتبغو عل

امكنتات للتة

بشنوز ازرن

ماد فلساة عنا

اعية للعان

ع بعد اللية

تبذا ماط

تنعوبا خرد

ت المساعد

از اکستاره

عکتان در

النباد فومطارا

ور علا يونا

لاة. وهذا طعل و

زاتيا (كارن

أننية الإسلام

يود. كما زنة

بتحقي بندته

قنضاع الصنام

نركة الصابلة

سلخار مثالاطيا

يستن البه ديا

-

والمتعاطا

الإنسقنا

تصنياتها وبال

بطستتها ل

بن خلل النزار

يد بين كل معاولة

استنياض

إفارةا يوب وسف

يولة تناقلها

تعمل سا تعنع :

لجثنا لسهلا

تجود به اراضا

العال أنه العال أنه العال العالم العال

ادارات التعليم.

ميزانية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ صرف منه ٤٠

من ناحية اخرى بلغ مجموع النبائح

التي تم ذبحها بمسلخي الدمام والخبر

خلال الفترة المشار اليها مائة وسبعة

وعشرين الفا وستماتة واثنتين وعشرين

نبيحة شملت ثمانمانة وسبعا وستين ذبيحة

من الجمال المحلية وتسعمانة وتسعا وستين

ذبيحة من الابقار المستوردة وواحدة

وسبعين الفا وسيعمائة وثلاثا وثمانين

ذبيحة من الضأن المحلية وتسعة واربعين

الفا ومائتين وثلاثا وثلاثين ذبيحة من

الضأن المستوردة واربعة الاف وسبعمائة

وسبعين ذبيحة من الماعز الحلى .

قال مصدر مسئول بالرئاسة العامة لتعليم البنسات بسان هنساك عسددا من المشاريع التعليمية الهامة سوف تطرحها الرئاسة قبرييا وعبدها ٢٧٢ سابين مشاريع كبيرة ومبسطة ورياض أطفال وكليات متوسطة ووصدات صحية ومستودعات ومشاريع اسكان عاجلة ن كل من الرياض والدسام وجدة والخبر ومركز ثقافي يقام بالرياض وغيرها من

وأشاف ألصدر:ان ١٠١ مشروع من بين هذه المشاريع قند تم تجهيزها

مشروعا كبيرا و ١٣ روضة اطفال و ١٢ مستودعا.. مشيرا الى أن الباقى وقدره ١٧٢ مشروعا جبار العميل في اعبداد شروطها ومواصفاتها وجداول كمياتها واستكمال متطلبات طرحها من قبل وذكر أنه كأن قد اعتمد خلال ميزانية عام ١٤٠٤/٥٠١٤هـ مبلغ ٢٨٠ مليون ريال لشراء ٧٨ موقعا في مختلف مناطق الملكة، صرف منه مبلغ ٢٤ مليون ريال ثمنا لد ١١ قطعة أرض. كما أنه اعتمد مبلغ ٢٠٠ مليــون ريـال ثمن أراض في

🗆 بن عودة 🗅

كتب: عبدالعزيز القوشي

۲۰ شایا بن بیت

الرياض زاروا

الفربية

قام عشرون عضوا من بيت الشباب

بالرياض برحلة للمنطقة الغربية زاروا

خلالها مدينة ينبع وشاهدوا معالم

النهضة الصناعية التي تشهدها المنطقة

من خلال الهيئة الملكية للجبيل وينبع كما

قاموا بزيارة لدينة ينبع البحر وتجولوا في

الاحياء السكنية التي شيدتها الهيئة

للعاملين هناك وزيارة ألعديد من المصانع

والنشأت الصناعية بالنطقة .. كما قاموا

بزيارة الدينة المنورة والصلاة بمسجد

رسول اه صلى اله عليه وسلم وزيارة

مكتبة الملك عبدالعزيز وزيارة مطبعة الملك

فهد لطباعة المسحف الشريف وزيارة

المساجد السبعة ومسجد قباء والمركز

الرياضي بللدينة المنورة.. وكانت جامعة

الامام محمد بن سعبود الاسلاميـة قد

استضافت الشباب في هذه الرحلة وقد

رافقهم خلال الرحلة المشرف الاجتماعي

بالبيت محمد العتيق وكمال احمد علي.

مثاريج بلدية بضرماء

ب ۱۲ ملیون ریال

□□ خلال الـ ٤ شمور الماضية : بلدية الدمام تصدر

دجلجة ومئتين وستين علبة دجاج مقطع الدمام/ واس _ قام قسم صحة البيئة وخمسة عشر الفا وستمانة وخمسة وثمانين التابع لبادية منطقة الدمام خلال الاريعة كيلوجرام من اللحوم وماثتين وواحد اشهر الماضية باصدار ماثة وست وسبعين وخمسين الغا واربعمانة وسبع وسبعين رخمة محل جديدة تشمل المطاعم علبة من المعليات الغذائية المُتلفة وسبعة ومحلات اليقالة والبوفيهات والمخابيز وسبعين الفا وستماثة وسبع وتسعين ومحلات بيع النواجن ومحلات الخضار كيلوجراما من الخضروات والفواكه والف والغواكه والجزارة ومحلات الغسيل والكي وتسعمانة وسيع وتسعين كيسا من الدقيق وصالونات الملاقة ومراكر التسويق والف وسبع وتسعين عبوة اغذية اخرى ومحلات بيع المياد العذبة .

كما قام القسم بالعديد من الجولات التفتيشية على كافة المحلات بالمنطقة حيث تم اغلاق اريعة مطلبخ ومطعم واحد وثماني بقالات وثماني بوفيهات ومقهى ومخبز ومحل لبيع ألالبان ومحل لبيع دواجن وصالوني حلاقة وذلك لخالفتها للشروط الصحبة كما تم خلال الفترة المشار البها

مصادرة عدد من المواد الغذائية التي انتهت مدة صلاحيتها وغير صالحة للاستهلاك الادمي وشعلت ثلاثة وعشرين الفا وبُمانمانة وثَّلاثا وستين رَجاجة من المتنويات والياء الغازية وتصعمانة وثمانين كيلوجراما من الكرونا وثلاثمانة وتسعين كيلو من الحيوب والتوابل والكسرات والفين وخمسمانة وواحدة وثمأنين عيوة من للحلويات بانواعها والغا وواحدة عبوة بن وزيت ويهون وسنة وعثمان الفا واربعمائة وثلاثة عشر كيلوجرام من الجين

كما تم مصادرة ثلاثمانة واربع وثلاثين علبة لبن زبادي وثلاثماثة واربع وثمانين علبة حليب مجفف والقين وستمأنة وست علب حليب طآزج واربعمائة وثمانية وثمانين كيسا من الخبز وثلاثة الاف ومئتين وسبعة وستين ونصف كيلو جزام من الاسماك وثلاثة واربعين كرتونا من البيض وخمسة الأف وثلاثمائة وانتتين



ومكاتب ادارة البرج .

واوضع مدير عام الميناء بان اعسال

الاساسات العميقة قد تم الانتهاء منها

حيث امتدت الركائز والدعائم الخرسانية

الى خسسين مترا تحت سنطح الارض

ويلغت كمية الخرسانة المستخدمة في هذه

الإساسات قرابة سئنة الاف متر مكعب

اضافة الى ١٥٠ طنا من حديد التسليح .

واشبار الى انه يجبري الان اعداد

التمهرات لاقاسة الانشاءات العلوية

ومن المتوقع الانتهاء من تنفيذ المشروح

قبلٌ نهاية عام ١٤٠٧ هـ ومما يذكر أن

أحدى الشركات الوطنية تقوم بتنفيذ هذا

المشروع ويشرف على التنفيذ فريق من

الهندسين السعوبيين المتخصصين

العاملين بادارة المناء وسيتم تشغيله

وادارته بمعرفة الكوادر السعودية من

منسويي الميناء الذين يتم تدريبهم حاليا

عل كأفة النشاطات والتغصصات

🕿 رئيس بندية الدمام 🕿

عد بارتفاع ۱۳۲ مترا : تنفيه مشروع بسرج المراتبسة البصرى ليناء جدة الاسلامي

ينجرى العمل حاليا في تتفيذ مشروح برج المراقبة البصري بميناء جدة الاسلامي والذي يقوم بمراقبة السفن الداخلة ألى الميتاء والخارجة منه وتنظيم تحركاتها وتقديم الضمأت البحرية التي

. ذكر ذلك لواس مدير عام الميناء زهير بنارتقاع ١٣٢ متدرا ويضم اثنى عشر المتعلقة يأعمال السفن وتنظيم تحركاتها

تحتاج اليها .

محمد ايراهيم مصعود .. وقال أن البرج يقام على مساحة قدرها ١٢٠٠ متر مربع طابقا خصص منها ثلاثة طوابق لاجهزة الرادار واجهزة الاتمسالات السلكسة واللاسلكية والاجهزة اللاحية والتطورة كما ستضم ثمة البرج مشرفة المراقبة

المتعلقة باعمال البرج . * استشارية أمراض النساء والولادة * وزميلة الانسلاج تسفسطي ٣٠٠ ألسف دونسم الكلية الملكبية البريطانية لأمراض النساء والولادة

ذكر مدير فرع الزراعة بمنطقة الاقسلاج فسالح بن دايسل بن مسلطان ل والجزيرة، بأن اجمالي عند الرشاشات المصورية في الشماريسع الكبيسرة لعمام ٥-١٤٠٥ الزراعة القمع والاعتلاف بلغ عيدها أكثر من ٥٢٠ رشاش وبلغ عدد اجمال المسلحة المزروعة ٢٠٠ ألف دونم ويلمَ الانتاج الكلي للقمح لعلم ١٤٠٥هـ ١٥٠ الف طن على مساحة اجمالية بلغث ٥٧٧٠ دونم ويلغ عسدد النخيسل التي مبرفت لها الدولة اعانات لعام ٥٠٤٠هـ.

٠٠٠ نسيلة، وكنان اجمالي الاعبانات

٢٠٠ الف ريال مقابل ٥٠ ريالا لكل نخلة

٨٠٠ ألف ريال، كما بلغ جميع النخيل المثمر بالمنطقة اكثر من ٧٥٠ ألف نخلة من جميع الاصناف أنتجت ٧١٢ مأن وقد بلغ عدد المساحة التي قدم لها الفرع

ارشادية شترية وصيفية لدى الكثير من الزارعين بالنطقة مجانا بلغ عددها ٢٥ مشتلا على مصاحة ٤٠ دونما وعدد المشاتل الصيغية ٢٥ مشتلا على مساحة ٩٥ دونما.. وقد بلغ عدد الأشجار التي تمت معالجتها اكثر من ٣٥٠ شجرة من

للكتاب خلال الشهر القادم بالقصيم

عبدالطيم ابراهيم العبداللطيف هذأ وقد وجهت الدعوة للمكتبات

اضافة الى سعي المسئولين عن المعرض لتوفير كافة الخدمات الضرورية داخل المعرض من اجل تحدث بذلك للجزيرة عبدالحليم ابراهيم العبداللطيف مدير عام تعليم بمنطقة القصيم

■■ كتب/ مندوب الجزيرة.. زار عشرون طالبا من وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المنى بالدينة المنورة المنطقة الشرقية ضَمن برنامج (اعرف وطنك) وثلك بهدف تعريف الطلاب على معالم النهضة الشاملة التي تشهدها الملكة.. اشتملت الرحلة على زيارة منطقة الجبيل الصناعية وجولة بمدينة الدمام وزيارة الشركة العربية للزيت (ارامكو) ومعرض الزيت ورأس تنورة ثم جولة بمدينة الخبر ومشاهدة جسر الخليج وزيارة للمصانع الموطنية

ضرماء ـ واس ـ يجري العمل حاليا لي تتفيذ عدد من المشاريع البلدية □□ بـريدة ـ مكتب الجـزيـرة ـ بضرماء بتكلغة اجمالية قدره ثلاثة عشر

ملبونا ومائتا الف ريال. . ذكر ذلك رئيس بلاينة ضمرماء عبدالحسن النافع وقال بائن الشارياع تشمل سفلتة يعض شيوارع ضرماه والقرى التابعة لها بتكلفة مليوني ريسال واعادة سفلتة بعض الشوارع ورصفها يتكلفة قدرها ثلاثمانة الف ريال واضاف بأنه يجري الأن مشروع سفلتة بعض

شوارع ضرماء بتكلفة مليوني ريال. واشار الى ان البلدية تقوم باستكمال اجراءات صرف التعويضات لاصحباب الاملاك المنزوعة والتي تقدر بسبعة ملايين ريال أضافة الى تنفيذ مشروع شبكة المياه وحفير بئر لسقيا الحدائق بالمنطقة بتكلفة مليبون وتسعمائة الف

فرع وزارة المدل بابها يستمر فى موقعه الحالى

🗷 ابها ۔ مكتب الجزيرة ۔ صالح

ذكر الشيخ/ صقر بن سعد المدرع مدير فرع وزارة العدل بمنطقة عسير بأن الغرع سوف يستمر في موقعه الحالي ولن ينتقل للمشروع الجديد الذي تم الانتهاء منه مؤخرا بمدينة أبها والذي كلف اكثر من ۱۷٫۵ ملیون ریال..

وقال المدرع للجزيرة بان المشروع ستنتقل له الأدارات القضائية بالنطقة

الجدير بالذكر ان المشروع انتهى العمل فيه ويجري حاليا تأثيثه استعدادا لانتقال الادارات الشرعية له في غضون الايام

خدمات فرع الزراعية بمنطقية

'الافلاج: من سعد عتيق المواش

تفرس ويُلغت أعانة التمور لعام ٥٠٤٠هـ خَدَمات لعام ١٤٠٥هـ أكثر من ٣٠٠

وقند شارك الفنرع بأقنامية حقبول

الاستعدادات لتنظيم معرض

■■ بريدة/ مكتب الجـزيرة/ عبدالرحمن القراج .. تجرى حاليا الاستعدادات ق منطقة القصيم التعليمية لتنظيم معرض للكتاب لهذا العام خلال الشهر القادم حيث يقام في مكان المكتبة العامة السناجر والذي يقع على طريق الدينة الرياضية الجديد . ذكر ذلك مدير عام التعليم

ودور النشر والاندية الادبية وقد وضعت الشروط التي يجب ان تلتزم بها دور النشر والمكتبأت وهي ان تكون الكتب ذات طابع اسلامي عربي وجيدة. التصنيع وأن لا يعضي على طباعتها اكثر من ثلاث سنوات . كما يجب أن نتوفر كتب للطفل وأن تكون مسموحة من وزارة الاعلام ورئاسة الافتاء وان يتم الخصم بواقع ١٥٪ وان لا يزيد عدد العناوين على ١٠٠ عنوان الناشر الواحد كما سوف يستقبل المعرض بعض الاشرطة

زيارة لطلاب المركز المهنى بالمدينة المنورة للشرقية

والمناطق المزراعية في سيهات

حفل تكريم وتوديع بكلية العليوم

- إيالقصيم

عبدالرحمن الفراج: أقامت عمادة كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم يوم الأحد الماضي حفل تكريم وتوديع لوكيلي الكلية وذلك فيمبنى الجامعة الجديد جنوبي مدينة بريدة.

وقد حضره عميد الكلية الدكتور عبدانه محمد الطيار وأعضاء هيئة التدريس.

وقد تم فيه تموديع وكيل الكلية السابق يحيى أبراهيم اليحيى الذي انتقل عمله الى الجامعة الاسلامية بالدينة المنورة كما تم تكريم الوكيل الجديد الكلية سليمان بن حمد العودة اضافة الى الترحيب ببعض أعضاء فينة التدريس الجدد بالكلية. وقند بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم ألقى عميد الكلية الطيار كلمة رحب فيها بالوكيل الجنديند وأثنى على جهود الوكيل السابق ثم القى الدكتور موسى رزق ريحان كلمة أعضاء مينة التدريس ثم تلاه كلمة الوكيل السابق يحيى البحيى ثم كلمة الأستاذ العودة الوكيل الجديد ثم الغي ادكتور حسن فهد الهويمل كلمة أعضاء هيئة التدريس الجدد ثم تتاول الجميع طعام الغداء الذي

أقامته الكلية بهذه الناسبة.

🖰 د. محمد الطويل 🗅

وفي فرع المعهد يجدة بلغ عدد الملتحقين

ستماثة واربعة وتسعين موظفا منهم

اربعمائة للبرامج التدريبية ومائتان وستة

وخمسون للبرامج الاعدادية وثمانية

وثلاثون ليرامج اللغة الانجليزية كما بلغ

عدد الملتحقات من الفرع النسوي ثلاثمانة

وخمسين منهن تسع واربعون للبرامج

التدريبية وثلاثماثة وواحدة للبرامج

🗷 الاطلاع ميدانيا عام احتياجاتها : مديرو الدوائر الحكومية زاروا النبهانية وعظة الصقور والنقرة بالقصيم

🗆 جلالة الملك يتسلم رسالة الرئيس على ناصر محمد 🗅

🛘 سمو و في العهد لدى استقباله لوزير الزراعة والاصلاح الزراعي

ينظمها معهد الإدارة العامة:

تنفيذ عدد من المرامج القدريمية والأعدادية

لموظفي الدولة بالرياض وجدة والدمام

جدة _ واس _ يقوم معهد الإدارة العامة

بالرياض وفرعان بجدة والدمام والفرع

النسوي خلال الفصل الثاني الدراسي من

العام الحالي بتنفيذ عدد من البرامج

التدريبية والاعدادية لموظفى الدولة حيث

بلغ عدد المنحقين بهده البرامج في الاجهزة

المكومية في الرياض ١٢٧٩ موظفا تم

كما بلغ عدد المنتحقين في البرامج

الاعدادية الفا واربعمائة وعشرة دارسين..

وتشتمل البرامج الاعدادية على برنامج

الانظمة والرقابة المالية وبرنامج الدراسات

البنكية وشئون الموظفين والشئون المالية

والحاسب الالي ونسخ على الالة الكاتبة

ومدة الدراسة في هذه البرامج سنتان كما

بلغ عدد المنتحقين بالبرامج الخاصة مائة

وسبعة واريعين موظفا وخصصت هذه

البرامج لموظفي بعض المصالح الحكومية

في مجالات مختلفة بالاضافة الى برامج

اللغة الانجليزية حيث بلغ عدد المتحقين به

ثلاثمانة وسنة عشر دارسا.. وفي فرع

المعهد بالدمام بلغ عدد الملتحقين سبعمائة

وخمسة وثلاثين موظفا منهم اربعمائة

لليرامج التدريبية ومائتان وسنة وثمانون

للبرامج الاعدادية وواحد وعشرون للبرامج

الخاصة وثمانية وثلاثون لبرامج اللغة

اعداد سبعة وعشرين برناسجا لهم...

في جمهورية اليمن الديمقراطية 🗈

عام ادارة الشرطة ومدير عام الشركة □□ بسريسدة - مكتب الجسزيسرة -عبدالرحمن الفراج: قسام عسدد من مسديسري الادارات

الحكومية بالقصيم بجولات ميدانية لعدد من مدن وقرى المنطقة للتصرف عملي وقد حاه ذلك بناه على تكليف من سمو

امير المنطقة وسمو نائبه حيث قام كل من مدير عام الشنون البلدية والقروية ومدير عام الشنون الصحية ومديسر عام الاتصالات ومدير عام الزراعة والمياه ورئيس محاكم المنطقة ومدير عام الدفاع المدنى ومدير عام الشئون البريدية ومدير تعليم البنين ومدير تعليم البنات ومدير

الموحدة للكهبرباء ومبدير عبام الأوقاف والساجد ومدير المرور ومدبر منطقة القصيم للبرق بجولات ميدانية لكل من بلدة النبهانية وعقلة الصقمور والنقرة والتي تبعد عن مدينة بريدة ٢٥٠ كم عرباً. وقد اطلع الجميع عن كتب عملي الخدمات كل في مجال اختصاصه وقد طلب أسم المنطقة من الجميع تقديم دراسة وافية كل عن ادارته وكلفهم سموه بمتابعة تنفيذ ما يلزم في ميـزانية هـذا العام والعام القادم.

. هذا وقد رافقهم في الجولة مدير ادارة التنسيق وتتعية الخدمات المطية ومدير العلاقات العامة بالامارة.

امطار على بعض المناطق 🗀 الزلفي : مكتب الجسزيسرة ـ داود الجميل ... هنطلت ينوم أمس الاول امنطار غريرة على مدينة الارطاوية وما جاورها كما هطلت الاسطار بغزارة على منطقة حفر الباطن وما جاورها ومدينة القيصومة وقند سالت عبلى

بنفعها الجميع .

۲۰ ملیون ریال

تكاليف تنفيذ بعض

المسلجد والجوامع

بحسسدة

تنفذ اوقاف جدة حاليا عدا من

المساجد والجرامع بمدينة جدة

والمناطق التابعة لها بتكلفة اجمالية

قدرها ۲۰ ملیونا و۲۹۱ الفا و۰۰۰

وذكر للمواسء مدير اوقاف جدة

الدكتور عبد العزيز المبارك ان هذه

المشاريع تشمل منطقة ام السلم وحى

سغران وقرية الزويراء بمنطقة حجر

وقرية وادي ستارة وانشاء مسجد

واشار بانه سيتم استلام عدد من

المشاريع خلال الشهور القادمة منها

مشروع مسجد حي السلامة ومشروع

الجامع بمدينة رابغ الى جانب مشاريع

بضواحى جدة بتكلفة اجمالية قدرها

(٥) ملايين و١٤٥ الغا و٩٩٣ ريالا..

مشروع سكنى بمدينة جدة بتكلفة

اجمالية قدرها ٦١ مليونا و٣٤٥ الفا

و١٣٢ ريالا ومدة التنفيذ ثلاثون شهرا

الى جانب مشروع مجمع سكني

وتجاري بتكاليف اجمالية تسرما

(١٠٧) ملايين و٦٣٦ الفا ومدة تتفيذه

وقال أنه تم خلال العلم الماضي

تنفيذ خمسة مشاريع بتكاليف اجمالية

قدرها ٤ ملايين و٢٩٥ الفا و٢٩٢

ريالا الى جانب ترميم ثمانية مساجد

ثلاث سنوات.

واوضح انه يجري حاليا تنفيذ

العقيلي بمنطقة البلد بجدة..

تنفيذ مبناء ضياء ۸۰ ملیون ریال

أشرها بعض الاودية والشعاب

جعلها الله امطار خبير وبركة وعم

التجارى بتكاليف يجري العمل حاليا في انشاء

بيناء ضباء التجاري بتكلفة احمالية تقدر باكشر من تمانين مليون ريال . ذكر ذلك لواس امير ضباء عبدالرحمن الوهامي وقال بان

الميناء يحتوي على عدد من الارصفة لاستقبال السفن وسيعظى لدينة ضباء واجهة حضارية جديدة ودعما للحركة التجارية الى جانب خفض اجور النقل بصفة عامة .

وأكد أن الدولة تولى رعبايتها واهتمامها بالمشاريع التتموية في كل مدن الملكة وقراها مشيرا الى ان هناك العديد من المشاريع الحضارية التي ستنفذ في هذه المدينة الساحلية .

وأشمار الى ان العمل يجري حاليا في تنفيذ المرحلة الثالثة من تحلية مياه البحر وتبلغ طاقة هذه المرحلة الانتاجية مليين جالون ماء يوميا الى جانب العديد من المشروعات البلدية الضاصية ا بالتحسين والتجميل .

TO A STATE OF THE PROPERTY OF

ـ باكستاني الجنسية _ النشورة صورته

على جريمة عرض رشوة واسفر التحقيق

معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان

المظالم مسدر بحق الحكم رقم

٣٥/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة

الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة

عرض رشوة المنصوص عنهما وتقرر سجنه

مدة سنة اشهر ومصادرة المبلغ محل

الجريمة ويلغث الجهة المختصة بأنغاذه..

🕿 اقدم المدعو/ سعيد على عوض

مشجري (اليماني الجنوبي الجنسية)

المنشورة صورته على جريمة التزوير في

محرر رسمي واستعماله واسغر التحقيق

معه بادائته بما نسب اليه باحالته لديوان

المظالم صدر بحقه الحكم رقم

٣٢/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة

الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي

التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر

سجنه مدة سنة وتغريمه (الفريال) ويلغث

■ اقدم المدعو/ محمد اختر محمد

الجهة المختصة بانفاذه

اصدرت وزارة الداخلية ستة بيأنات جديدة لقضايا رشوة وتزوير منهم فيها اثنان من الباكستانيين ويمنيان وسعوديان وفيمايلي نصوص هذه البيانات: 🗷 اقدم المدعو/ ليوبكر ناصر حسين



🗷 اقدم المدعو/ محمود كامل جوده (سعودي الجنسية) المنشورة صورته على التزوير في (محررين رسميين واستعمالهما) واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لدبوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٢/د/ج/٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمنة ادانة المثهم محمود كامل جوده سعودي

المختصة بانفاذه...

■ اقدم المدعو/ محمد عبدالهادي الفامدي (سعودي الجنسية) المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم محمد عبدالهادى الغامدي بجريمة التزوير النصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة. وتغريمه خمسة ألاف ريال

■ اقدم المدعو/ علي عوض محمد الزهيزي (يمانى الجنسية) المنشورة منورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥/د/ج/٤ العام ٦- ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزرير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال ويلغت الجهة المختصة بانفاذه



صورت على جريمة استعمال محررات رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان المظالم. صدر بحقه الحكم رقم ١٤/د/ج/٤ لعلم ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمنة ادانته بجريمة الاستعسال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة (سنة

واحدة) وتغريمه (الف ريال) وبلغت الجهة

الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة (سنة)

وتغريمه (الف ريال) وبلغت الجهة واسغر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ۲۱/۱/۲/ج لعام ۱۶۰۵هـ من وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

• الحلقة الأولى •

لازالت هناك جاليات سعودية تعيشي السودان .. وتحمل آسےاء سےود پہ

Friday, January, 31-, 1986 G. — Jomada - AL, oola, 21 , 1406 H. — No. 4873

هذا الحوارد داربيي وبان طبيب الماك هدالعزيد تمور: فتج كاني

اشتكت مع عن يزمنياء وطاه وللدباغ في ترجمة أول كتاب عن الأسلحكة

بطاقية

• الاسم: خالد محمد

◘ تاريخ الميلاد

الخليفة

اطلالته على الحياة عامة وكبيرة نافذته على الثقافة والادب أوسع ... خبرته اثقلتها صروف الايام والليالي تجربته جاءت

من هذا أو ذاك اشمل بمناحي الحياة ومدعاتها.

اردت ان اقرأ بعض افكار هذا الرجل .. وان افك بعض رموز حياته خصوصا وانه يعد من بين اولئك الذين شهدت الساحة مشاركات

حديثي معة طويل حيث يتشعب الحوار ليشمل جوانب عدة من حياته في محاولة لاستقراء أبجديات فكره ... ورغم امتداد العمس به .. ورغم الصعوبة التي يلاقيها الضيف في تجميع افكاره وما يختلج او اختلج بمشاعره وذهنه الأن وايام زمان .. الا انني أحاول معه ان اعيد شريط الذكريات ولو لدورة واحدة في حياته العامرة

اوراق الرجل ليست من ذوات الالوان الواحدة ... ففيها الابيض كما فيها الاسود ... صريح يحاول الاجابة رغم ان صحته لا تسعفه حيانا في ان يستفيض لكي يسرد ما اريد ان استوضحه منه ... آلا

انها محاولة لفك طلاسم بعض ذكرياته ومعايشاته المختلفة لظروف

الايام التي عملها واعتملت به . سألت الإديب القاص ... و الترجمان " .. ابن الوادى ورجل

الديوان خالد محمد الخليفة عن حكايته مع القصص القصيرة . قال : تذكرني بأيام زمان .. وأنا أقف على اطلالها الأن .. يا لها من

> دخريات ... وماس في نفس الوقت قلت : لكن .. لماذا هذا اللون من الأدب ؟

قال : كنت احاول ان انفس عن نفسي .

قلت : كانت تمثل جوانب في حياتك !!

قال: لا .. محاولة للترويح عن النفس ومعالجة بعض الظواهر

قلت: و « خاءان ، ؟!

قال : « خاءان » من بين الاسماء المستعارة التي اطلقتها على

قَنْت : المسافة الآن تـظل كبيرة بـين « خاءان « والقصصي ... الاديب • ابن الوادي • ... وبين خالد الخليفة المُتقاعد ..!!

قال: لا تقل و متقاعد! وبل قل: ومت قاعد و!

قال : هذه سنة الحياة .. نسأل الله حسن الحتام . قلت: سؤالي انضا ... بماذا تبرر سي اختفائك عن الكتابة؟

قال : يا ابنى ... تسالني عن سر احتفائي عن الكتابة الآن وقد امتد بي العمر انا أمامك اصارع الكلمات ... هناك مثل

> انچليزي يقول : « كل شارع له نهاية ، . واعتقد أن هذا المثل يجيب عن سر اختفائي!

🗖 ابو محمد : لكنك من بين مجموعة كبيرة يمكن الاستفادة من تجاربهم وحنكتهم ؟ ـ هذا اطراء فوق ما انا اهل له .. والله يجعلني عند حسن ظن الجميع بي .

□ تجربة ٧٥ سنة بماذاً تسميها ٩ ـ هذه شهادة جديدة حصلت عليها من مدرسة

■ حسن الخاتمة

□ .. وامنياتك بعد هذا العمر الطويل ؟ ـ الحمد لله .. اسأل الله سبحانه وتعالى الستر والعفو والعافية وحسن الخاتعة .

🗷 هذا ما كان متبعا

🗆 .. ولدت في علم ١٩١١ م ..

🛘 ابو محمد .. أأنت متأكد ؟! ـ نعم .. فشهادة ميلادي تقول ذك

.. لم يكن وقتها شهادات ميلاد؟ _ كان هناك و تسنين و وكما تعلم فند قضيت

فترة من حياتي في شمال السودان مثل النين

سالعشماوي .. الزهراني ، وكذلك ـعلى فكرة _ والد الاديب عبدالله نور .

H من الجزيرة

□ لكن اصل عائلة الخليفة ، سوداني ؟! ـ لا .. اصل أبائي واجدادي من هنا .. من الجزيرة العربية ثم هاجروا الى السودان ضمن دفعة كبيرة .

■ سكنوا مناطق في السودان

🛘 ... ضريت امثلة بيعض البيوت التي

_ نعم .. اصل هذه البيوت من الجزيرة العربية .. لكنهم هاجروا وسكنوا! بعض المناطق في السودان .. منهم كما قلت ببيت الزهراني وبيت المنشاوي ولهم بيت في م سؤاكن ، يقال انه يتكون من ۲۲۵ غرفة .

> 🛘 في السودان ؟ _ نعم ..

■ دوافع وراء النجرة

🗖 ايو محمد .. لا شك ان هذه الهجرة كانت لها

_ نعم .. كانت من جراء إلحروب والويلات التي كانت مشتعلة أنذاك .. فلم يكن هناك امن ولا



امان .. كانت القيائل تسطو على بعضها البعض حتى جاء موحد هذا الكيان صقر الجزيرة العربية الملك عبد العزيز رحمه الله .. فأرسى دعائم الامن

🛎 حالية سعودية كيبرة

والامان والاستقرار الذي نعيشه الى الأن.

□ .. الهجرة كانت للسودان فقط؟

_ الذي اذكره انا وحسب معلوماتي الذين هاجروا للسودان فقط .. ففي السودان جالية سعودية كبيرة جدا .. خصوصا في وبورت سودان ، ورئيسها اسمه الشيخ احمد على وهو من غامد .. وقد قابلت شخصا في مدينة و دامغ ، يقول انه من أهل القصيم ويدعى دعواد، ويشتغل في تجارة المواشى والجمال .. هناك جاليات كبيرة جدا .. لا تسعفني الذاكرة لسردهم الأن .

■ مدينة وادعة

🛘 .. ابو عحمد .. متى چئت للرياض؟ - في اواخر الخمسينات .. وكانت الرياض وقتها مدينة صغيرة جدا ...

> ـ جنتا الى مكة انا واهلى .. کمهلجرین من السودان ؟

🛛 وقبلها ؟

■ انها اول وظيفة لي

🖸 این عملت ؟ ـ في وزارة الدفاع

■ ثم ؟ - في البرق والبريد ثم في مكتبة الدعاية للحج . 🛘 عند مجيئك للمملكة .. عملت كموظف؟

□ كم كان عمرك وقتئذ؟

_ ١٥ _ ٢٠ سنة □ وتحصيك العلمي حيننذ؟ _مثلما كان يحصله الناس القابعون في البلاد

الستعمرة . 🗆 كنت متميزا في بعض العلوم ؟ نعم .. كنت متميزا في اللغة الانجليزية .. وفي علوم البرق والبريد وخصوصا في المورس،

■ بداية مع المورس

□ وبداياتك الوظيفية ..؟ ـ كانت في البرق والبريد .. حيث كنت اعمل

كمهندس المورس في مكة المكرمة .. 🗆 من كان المسؤول أنذاك ؟

- عملت بوزارة الدفاع كمترجع . 🛘 تركت العمل بالمورس .. وعملت كمترجم ؟

رحمه الله؟

لا لأول عرة ؟ - نعم

■ اكبر عنى مقلما وعلما

🛘 لا شك انك اختبرت قبل دخولك العمل الجديد .. الترجعة ؟

□ من اختيرك ؟

- اكبر مئى عمرا ومقاما وعلما .

- نعم .. كانت استلة شفهية .. مجرد محاورة بيني وبينه ومن ثم دخلت ميدان الترجمة بمكتب الامع منصور بن عبد العزيز رحمه الله وزير

🗷 اول مهمة لي

□ تتذكر اول مهمة رسمية وكلت اليك ؟ ـ لا اتذكر .. لكن الذي اذكره الأن انني اشتركت في ترجمة كتاب عن الاسلمة .

🗖 انت ومن ؟ ـ انا والاستاذ عزيز ضياء .. والاستاذ طاهر

🗷 هؤلاء برزوا

□ ابو محدد . الحديث عن الترجمة

ـ الشيخ عبدالله كاظم رحمه الله □ من تتذكر من زملاء هذه الفترة ؟ ـ انكر من بين الزملاء وهم كثير زميلا يدعى يونس بحري وعمر بلجحلان وعبد الرحمن جاوه .

🛘 أين هم الآن ؟

🛘 وبعد البرق والبريد ؟

🛘 ترجمت مع الامير منصور بن عبد العزيز _ نعم

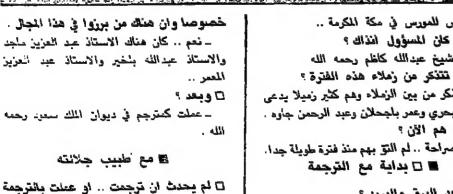
- الاستاذ عزيز ضياء .. الكاتب المعروف □ كان اكبر منك ؟

□ ونجمت في الاختيار؟

الدفاع أنذاك .

والمترجمين الاوائل في الملكة حديث نو شجون

.... 7



والاستاذ عبدالله بلخير والاستاذ عبد العزيز - عملت كمترجم في ديوان الملك سعيد رحمه - بصراحة .. لم التق بهم منذ فترة طويلة جدا.

في ديوان الملك عبد العزيز رحمه الله . - قليل حدا .. T حول ای المجالات ؟ - قمت بترجمة حوار بين جلالة الملك عبد العزين

رحمه الله .. وبين طبيبه الخاص . 🗆 دن هو ؟ - هانز موللر .. طبیب النانی 🛘 في اي مجال ؟

- في الطب العام . 🛘 أجرى فحوصات نجلالة الملك عبد العزين

- نعم .. أجرى فحوصات .. وقد جاء هذا الطبيب ليبلغه بالنتيجة .. ماذا كانت حالة حلالته ؛ - لمجرد الاطمينان

■ في ديوان الملك سعود

🛘 .. وعملت كمترجم في ديوان الملك صعود ـ نعم ..

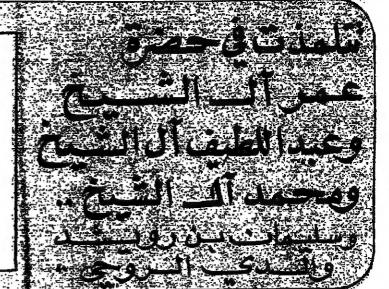
□ مع من من الزملاء ؟ - مع الاستاذ عبد العزيز المعسر .. والاستاذ عبدالله بلخير . 🛘 كان هذاك رئيس لقسم الترجمة ؛

- K 162.

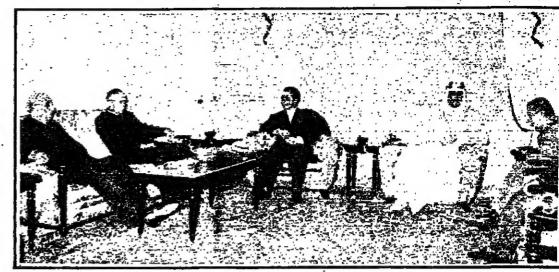
🛛 کیف ؟ - كانوا جميعا يتبعون الشعبة السياسية . 🗖 من هم ؟

- عبد العزيز المعمر .. عبدالله بالنفير وخاك 🗆 كانت لكم درجات ؟

> .. ¥ _ 🛭 اقصد تسلسلا وظيفيا؟ - لا .. كنا موظفين مع بعض .



إذا كان عبد الله بلخير شاعر الأمه ".. قماذا يمكن أن تقول عن ابن خميس والفقي والغزاوي ؟ إ..



🗆 جلالة الملك سعود رحمه الله مع الملك فيصل الثاني ملك العراق وكميل شمعون وشكري القوتل ومبعوث مصر 🗆

حوانب انسانية

ن ابو محمد ... كمترجم لا شك انه كانت لك فرصة كبيرة للاطلاع على جوانب انسانية عبيدة اثناء عملك بديوان الملك سعود رحمه

ـ الملك سعود رحمه الله كان حكيما وكريما وشجاعا .. وعطوفا جدا .. ويارا ورصولا بأهله .. حديث مجلسه لا ينقطع عن سرد فتوحات وامجاد للك عبد العزيز رجمه الله والتعليمات التي قدمها من أجل توحيد هذا الكيان .. وخلفه الخلف الصالح النبي استطاعوا أن يحافظوا على ما ارساد لهم صقر الجزيرة العربية من امن وامان

🗖 ايو محمد .. لا شك انه كانت لك انطياعات معينة من خلال لقاءاتك بالإجانب الذين كلنوا يلمسون هذا التميز وذاك الإنفتاح الحاصل في مجلس الملك عبد العزيز رحمه الله. ومن خلفه ابناؤه الذين يحافظون على هذا المنهاج لتوفير الامن والأمان والراحة للمواطئين ..

ألراسم الملكية

🛘 ابو محمد .. نعود مرة اخرى لذكرياتك قبل مجينك للرياض .. ففي مكة بدأت في التسلسل لبعض الوظائف .. إلكن ابن كلن الوالد انذاك . . - في السودان .. وقد جاء للرياض بعدما انتقلت اليها .. وتشرف بالسلام على جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله وترفي بعد ١٧ يوما فقط من

🛎 كانوا يستغربون جدا

- نعم .. كاتوا يستغربون جدا .. من هذا الوضع القائم .. وكيف أن ملكا يفتح أبوايه لكل افراد شعبه دون تمييز بين هذا وذاك وكثا نفهمهم بأن هذا شيء طبيعي جدا فهذا نوع من الديمقراطية والدين يفرض هذا من خلال العلاقة الوطيدة التي رسعها الاسلام بين الحاكم

حضوره ودفن بالرياض 🗋 واشتغلت كمترجم الى متى ؟ 🔻

لَا أَلْحَةُ مِنْ ارشَعِفْ الصَّيْفَ. حِلالةُ لِللَّهُ طَيْصَلْ رَحْمَهُ أَنْهُ وَسَعُو أَمْرِ الكويت السابق

"ا المنبق و تعيير التكرمات مع الإستاد عبد العزيز ملجد وعبدات السلطان ت

ويظهرن الصورة ليضاسمو الأمير عيداه بن عبدالعزيز وسمو

مططان بن عبدالعرير ومنعو الأمع تونف بن عبدالعرين .

ت او علت بخ

العريز وصه فا

ا وانتقات اليها ؟ ـ نعم .. انتقلت اليها بعدما تسلمها الشيخ مىالع اسلام .

- حتى تم تنظيم المراسم الملكية .

🗷 اول رئيس لها

□ يعتبر اول رئيس للعراسم الملكية ؟

كان يجيد بعض اللغات الاجنبية ؟ سنعم .. كان يتحدث الانجليزية .. والفرنسية

■ ذكريات واوراق

□ .. لو قدر لنا ان نتصفح بعض اوراق سجل النكريات للمراسم الملكية لنسال عن الزملاء او بمعنى اصح عناصر المراسم الملكية حينذاك ؟ - كان على رأسها الشيخ صالح اسلام رئيسا

والسيد عبد المنعم عقيل مساعدا للرئيس. ومن بين الزملاء صالح فضايل وهو من ابناء المدينة المنورة .. والاستاذ عبدالله الضمر والاستاذ عبدالله السلطان .. وهو شقيق الشيخ السقير ايراهيم السلطان .

■ رؤساء المراسم الملكية

🗖 ومن تولى رئاسة المراسم الملكية بعد الشيخ صالح اسلام ؟

- السيد عبد المنعم عقيل .. والذي شغل منصب وكيل وزارة الدلخلية .

ـ اللواء علي جميل . □ وبعده ؟

_ الشيخ محمد الطبيش

_فؤاد ناظر ثم توالى الرؤساء عليها من

الباقين .. والذين لا استطيع حصرهم الأن . عبجب أن يكون دقيقا

🗆 ابو محمد .. الترجمة .. ماذا تعنى من مفهوم صلحب خبرة طويلة مثلك ؟

■ عليه ان يلم بالامور الاخرى

- في حقيقة الامر .. الترجمة تكون حسب

اللسان الذي تترجم له .. ومع هذا يجب في المترجم

أن يكون دقيقا وحريصا وامينا.

ً□ سؤالي هذا يجرنا الى سؤال آخر.. هل المغروض في المترجم الخاص بالزعماء أن يكون على جانب لاباس به من الوعى السياسي ؟ ـ نعم .. لا شك في ذلك .. بل يجب أن يكون على جانب كبير من المتابعة اليومية لمجريات الامور السياسية وغيرها .

ا ذكرياتي عنهم كثيرة

□ ابو محمد .. الحديث عن الديوان يظل قائما .. من تتذكر من بين المستشارين الذين كانوا بديوان الملك سعود رحمه الله ؟

_ الدكتور رشاد فرعون .. وهو من الاخيار .. وكذلك جمال الحسيني وخالد أبو الوليد .. وهناك أخرون معن لا انكرهم الأن .

🗷 لا ادرى لملذا ؟

_ من بينهم من كانت تربطك به علاقة

ـ لا .. لكن في حقيقة الامر .. كنت اميل واحب الدكتور رشاد فرعون .. لا ادري بالضبط لماذا .. لكن ربما لكونه رجل خير .

الحنين للماضى

🛘 .. أبو محمد .. لا شك في أن للحنين للماضي وقعا وصدى كبيرا في نفسك .. لو عدنا لقيل حضورك للرياض .. لاذكرك عندما عملت مترجما في قصر الامير محمد بن عبد العزيز ..

🗆 هذا كان بالنقل ام ماذا ؟ - نعم .. نقل من اللاسلكي لقصر الامير محمد

🕊 اوصاه سموه برعایتی

□ كيف كان اللقاء ؟

المهلجرين والمغترسن ؟! _ التقينا يسموه من خلال زيارة قمت بها مع - كان المجتمع يتقبلهم بكل ترحاب الاستأذ عبد العزيز ماجد لسموه في منى .. واثناء هم القوم يكرمونك ضيفا الحديث عرض سمو الامع محمد بن عبد العزيز وهذا بيت شعري قلته فيهم. ■ مقومات المترجم الناجح

لعبد العزيز ماجد المترجم بالديوان الملكى أنذاك عن حلجته لترجم .. فقال لسموه : هذا الاخ خالد يجيد الانجليزية ومن ثم اتيت لسعوه في بيته بطقة .. بعدها جئت للرياض حيث كلف الامير محمد بن عبد العزيز الوالد الشيخ سليمان بن رويشد برعايتي واولادي .. وكتا في كنفه حتى عملت في ديوان الملك سعود رحمه الله ثم طلبت للعمل في وزارة الدفاع بمكتب الامير منصور بن عبد العزيز رحمه الله .

الله المنا المنا الله المنا الم

🛘 أول مؤتمر قمة عربي بلبتان بعد حرب السويس ١٩٥٦م 🗈

■ اعتبره الوالد الروحي

🛘 .. لكن سؤال يظل قائما .. من هم الإصدقاء النين بساعدوك والنين قابلتهم في الرياض

_ النبيخ سليمان بن رويشد .. واعتبره الوالد الروحي لي .. وسماحة الشيخ عمر آل الشيخ .. والشيخ عبد اللطيف بن ابراهيم أل الشيخ والشيخ محمد بن ابراهيم ال الشيخ .. والشيخ محمد بن قارس ۔

□ واين سكنت ؟ ـ اسكنتى الشيخ سليمان بن رويشد رحمه الله في بيت من بيوت الشيخ محمد بن فأرس .

🗆 اين کلن ؟ _ كان ما بين مسجد الوسيطا وبيت محمد بن فارس القديم ..

ا كان بعيدا عن التعقيدات

🗖 وسط هذا وذاك .. كيف كنت ترى مجتمع الرماض القديم.. ؟

_مجتمع الرياض القديم كان هادئا جدا بعيدا عن التعقيدات والرسميات .. مدينة وادعة بسيطة جدا .. يكفي اننا لم نكن نسمع في ازقة الرياض ولا في شوارعها سوى التهليل والتكبير .. وما نشم الا رائحة البخور .. وكنت في ذلك الوقت احرص على ملازمة الشيخ سليمان بن رويشد رحمه الله .. والذي كان يحرص على ان اقرأ عليهم في الدوريات من تفسير ابن كثير والبداية والنهاية .. واستفدت جدا من هذا الرجل الجليل رحمه الله .

🗷 تعلمت منهم

🛭 من تتذكر ممن كانوا يحضرون معك مجلس الشيخ سليمان بن رويشد . - كذيرين الكر منهم .. ابن عبيد والشيخ عبدالله بن مساعد .. وكنت اذهب ايضا لمجلس

■ میادی، تعلمی للترجمة

الشيخ عمر بن حسن ال الشيخ.

🛘 .. ايو محمد .. ثعود الى جانب محبب الى نفسك.. هواية الترجمة .. لاسأل عن عبادىء relab tal?! _ من المطالعة .

Q المطالعة فقط ؟ ـ المطالعة في تظري أهم شيء .

الانجليزية مؤلاء يتحدثون الإنجليزية

🛘 .. يبقى السؤال عن شباب الرياض الذين كانوا يتحدثون الانجليزية ؟

□ من تتذكر منهم ؟ _عبدالله الطبيشي .. ومحمد الوزان .. وكان احد خويا الامير محمد بن عبد العزيز وكانت لديه

صيدلية . 🗖 من اين ؟

ـ من الربح ■ كرم وضيافة

🛘 ابو محمد .. تحدثت عن مجتمع الرياض القديم وكيف كلن ". لكن سؤالي كيف كان يتقبل هذا المجتمع بظروفه وعلداته وتقاليده

رغبة او انتجاه فسوف لا ينجح الانسان .. فهما من مقومات النجاح في اي عمل من الاعمال .. وانا عرفت بكتابة بعض القصص ربما البعض قد قرأ 🛎 انفس عن نفسی

🛘 .. كنت تعالج من خلال هذه القصص قضايا

وهم الأهلُ ان اردت المقاما

اهل ساعدتك الترجمة لتتبوأ مكافتك..

بصورة او بلخرى في الحياة او في معالجة

🛘 سؤالي الان من وجهة نظرك فيم تكمن

ـ اولا اجادته للغة .. وان يكون مطلعا ويملك

خَلَفية جيدة عما هو جار في العالم العربي والدولي .

🛘 ابو محمد .. عملت موظفا بالبرق والبريد

وقصاة تصولت الديب وقصاص ..

سؤالي الإن ملاا عن علاقة خالد الخليفة

بالكتابة والحرف والادن .. من ابن بدات ..

ومتى .. خصوصا في ظل ظروف كونك مترجما ؟

اقدر ان اسمى نفسى ادييا .. لكن ان شاء الله

متأدب .. انا أقرا كثيرا .. واول شيء احرص عليه

في حياتي هو الاتجاه .. والرغبة فهما عاملان في

غاية الاهمية لحياة اي انسان .. اذا لم تكن هناك

ـ انت سميتني د اديبا ۽ ولکنني د متادب ۽ ولا

_حسب الظروف المحيطة بي

مقومات المترجم الناجع ؟

بعض امورها ؟

_ ابدا .. كنت انفس عن نفسي واسلي بها وقتى .. واسلى عنها بألام كنت اعيشها فعلا . ■ مواقف ومواقع

🛭 انن بعضها يترجم حياتك او بعض مواقف

- لا.. لا .. ينفس عنها فقط .. ولا يترجم واقعا

🗷 اثقف نفسی

🛘 نعود للسؤال عن الحكاية في بدايتك مع كتابة القصص ؟

_ يدأت مع حيي لشراء الكتب .. اضف الى ذلك .. تحبيب الشيخ سليمان بن رويشد القراءة الى نفسي والمطالعة .. وأن اثقف نفسى واتعلم ..

🔳 استاذی

□ تعتبر الشيخ ابن رويشد استاذا لك؟ - اعتبره والدي الروحي .. واستاذي ايضا وكذلك الشيخ عمر بن حسن أل الشيخ والشيخ محمد بن ابراهيم أل الشيخ .

■ ادين لهم بالفضل بعد الله

□ وفي الحجاز؟ ـ الشيخ صالح قطان .. وقد جلست عنده

مرات ومرات في مسجد ابن العباس . وهؤلاء جميعا ادين لهم بالفضل بعد الله سبحانه وتعالى .

سر اختفائی

🗖 ابو محمد .. المقربون منك يفسرون احتفاعك عن الكتابة بتفسيرات وتاويلات .. لكن ربما يكون هذا اللقاء فرصة لتبرر اسباب الاختفاء

ـ يا أبنى .. لقد أمند بي العمر . واعتملت بي الحياة وصروفها .. وكما يقول المثل الانجليزي ه لكل شارع نهاية . .. واعتقد أن هذا المثل يكفى للاجابة عن سر احتجابي عن الكتابة .

🛎 فرسان الصحافة

🗅 ايضا عايشت الصحافة منذ بدايتها .. يا

شباط في المنطقة الشرقية .. والاستاذ عبدالله بن ادريس .. هؤلاء جميعا مهدوا الطريق للاجيال 🗷 علاقة وثيقة 🗅 .. ربطتك ببعضهم علاقة مهنية ١٩ - نعم .. كان لي علاقة وثيقة جدا بالشيخ حمد الجاسر والشيخ عبدالله بن خميس. □ كافت لك مشاركات في اليمامة ؟ ـ نعم .. وفي الجزيرة ايضا . ■ موقف طريف

ترى من هم فرسان الصحافة انذاك؟

_ استاذنا الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبدالله

ابن خميس .. وسعد البواردي والاستاذ عبدالله

🛘 ابو محمد .. نعود لجانب الذكريات وما احلى التحدث بلسان الذكريات .. تتذكر اول قصة كتبتها ؟

ـ نعم .. في المدينة .. وهناك موقف طريف مرتبط بهذه القصة .. فقد عملت النهاية القصصية .. لكن الجماعة في الدينة لم تعجيهم النهاية فغيروها فتحولت القصة الى مقالة عادية .

🗷 لماذا خاءان ؟

🛘 .. ابو محمد .. سبق وان كتبت باسماء

ـ نعم .. كتبت تحت اسم (خاءان) (من خالد خليفة) وكانوا يسألونني عن سر كلمة (خاءان) فكنت اقول (خلوها خل). □ وغيره من الاسماء ؟

_ ابن الوادي 🗖 ريما يسال القارىء .. لماذا الاسم المستعار ؟ - صرعة .. او تقليعة

🛎 تجرية وموقف

🗖 .. ابو محمد .. لا شك ان تجربتك بالصحافة حفلت مالعديد من المواقف الطريفة .. _ نعم .. اذكر ذات مرة دخلت على الشيخ حمد الجاسر .. وما ان راني الا واستغرق في الضحك .. وكنت في ذلك الوقت اصحح بعض المواد .. وبعد ان فرغ الشيخ من الضحك اعطماني شريحة من احدى المواد وما ان دققت النظر بها وقرأت . تلعن الشركة الفلانية لزبائنها الكرام عن كذا

وكذا .. والمفروض أن تكون تعلن الشركة .. . ■ صلة عمل فقط

🛘 ابو محمد .. ك علاقة وثبقة بالاستلا عبدالله بلخير .. - صلة عمل فقط .. فقد كنا موظفين في مكان ·

🛭 عرف کشاعر ؟

🗖 تقرا شعره ؟

_ بعض الصحف الآن تردد انه شاعر الامة والذي اعرفه انه شاعر يقول الشعر او يصنع الشعر .. لكن شاعر الامة ؟!! لا أدري لماذا هذا اللقب .. أذا كان كذلك ماذا سيكون ذلك اللقب الذي يجب ان نطلقه على الشيخ عبدالله بن خميس .. او الشيخ احمد الغزاوي رحمه الله .. او شاعرنا محمد حسن فقى .. هذا الشاعر الذي لا تنضب شاعريته .

الاستاذ عبدالله بلخير مسحيح انه شاعر لكنه مقل جدا من هنا يجب الا نصنفه كشاعر للامة .

🗷 اديب ومرب

□ .. هؤلاء ماذا يقول عنهم خالد الخليفة ؟؟ _ اديب ومرب .. والرجل لا يخلو من عبقرية . □ الشيخ على جميل؟ _ كان رئيسا للمراسم الملكية وقد استفدنا منه

🛭 الاستاد سعد بن رویشد ؟ _ من كبار ادباء الرياض .. وهو في حقيقة الأمر . رجل يشار اليه بالبنان.. وابو عبدالله اديب وشاعر من اخيار الرياض ، البقية ص ٢٢



«سأبك» في العيون المطية، والاقليمية، والدولية حققت تعتدد مصادر الدخيل للاقتصاد الوطني ونقلت المملكة الى مصاف الدول الصناعية في العالم

اسهمت في تعزير التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون باشراك مواطني دول المجلس في أسهمها

> « سابك » أصبحت واحدا من أعمدة الاقتصاد الم طنى للمملكة ، تعدد بمشروعاتها الصناعية المنتجة مصادر الدخل الوطني .. واقتحمت بمنتجاتها الصناعية المتنوعة السوق المحلية والإقليمية والدولية فطرحت بذلك اسم المملكة ضمن اسماء الدول الصناعية المنتجة التى تغذي السوق العالمية بحاجتها من المنتجات الصناعية الأساسية والحيوية التي تدخل في خطط الاستراتيجيات الاقتصادية والصناعية للدول في العالم ..

وقد أصبحت سابك كذلك في مدى فترة زمنية قصيرة لاتذكر إذ لم تتجاوز تسبع السنوات إلا بقليل حققت خلالها ازهى انتصارات الإنسان السعودي الذي قبل التحدي بالتعامل مع اخطر معطيات التقنية العلمية الحديثة والشديدة التطور والتعقيد .. وعن قصة سيرة السنوات التسع نقدم التقرير الموجز التالى:

المعاثلة المربحة .. التي تملك أحدث تقنيات

وأساليب التصنيع .. ذات النجاح

التسويقي بما لها من حصص ه شبه

تقليدية ، في أسواق العالم .. والتي أبدت

الرغبة والقدرة على تدريب الشباب

السعودي ليحمل بنفسه أعباء التصنيع .

ويذلك مهدت سأبك الطريق لنتجات تتمتع

بأرقى المستويات العالمية ، كما مهدت

طريق هذه المنتصات إلى الاسواق

الخارجية .. ومن قبل _ ومن بعد _ عملت

على نقل أحدث التقنيات إلى أرض الملكة

وتطبويعها واستمرار الاستفادة

شركات بتروكيماوية منتجة :

منتجة ، يأخذ تسم كبير سن انتاجها طريقه

للأسواق العالمية بند الوفاء بحاجة

الأسواق المحلية . منذه الشركات هي : .

مال مشترك نصغه لسابك والنصف الأخر

لمجموعة من الشركات اليابانية ممثلة في

ه ميتسوبيشي ، . وتبلغ الطاقة الانتاجية

لجمعها ٦٠٠ الف طن من الميثانول

٢ ـ الشركة الوطنية للميثانول و ابن

سينا ء : تملك سابك نصف مجمعها القائم

بالجبيسل والنصف الأخسر لشركتي

اسيلانيزه واتكساس ايسترن

الأسريكيتين، وتصل طاقة المجمع

الانتاجية الى حوالي ٧٠٠ الف علن سنويا .

وصدف و : معلوكة مناصفة بين سايك

وشركة وبكتن العربية ، الملوكة لشركة

، شمل ، الأمريكية .. وتبلغ الطباقة

الانتاجية السنوية لمجمعها القائم بالجبيل

٦٥٦ الف طن اثيلين . ٤٥٤ ألف طن ثاني

كلوريد الاثيلين . ٢٨١ ألف طن ايثانول

صناعی خام ، ۲۹۰ الف طن ستایرین ،

غ - شركة الجبيل البتروكيماويات

وكيميا والمنالها السابك

والنصف الأخر لشركة ، اكسون ،

الأمريكية .. تتتج البولي اثيلين منخفض

الكثافة الخطى بطاقة سنوية ٢٦٠ الف

طن ، وبالاضافة لذلك بدأت انتاج البولي

اثيلين عالي الكثافة حديثا في مجمعها

٥ _ شركة ينبع السعودية

٣٧٧ آلف طن صودا كاوية .

٣ _ الشركة السعودية البتروكيماويات

الكيماوي .

١ ـ الشركة السعودية للميثانول

ازي ه : وقد أقيمت في الجبيل براس

لسابك ثماني شركات بتروكيماوية

* الرَّمان: عام ١٣٩٦ هـ

(۲۷۹۱ م) : مكاتب متواضعة بمديئة الرياض

عبارة عن شقق مستاجرة ،

ه الرمان: علم ۱٤٠٦ هـ (۱۹۸۰ م):

المكاتب يحتويها مركز رئيسي بالعاصمة ، مشيد وفق أحدث نظم فن العمارة وبمسحة اسلامية أصيلة .. تجمعت وتهيأت بداخله كل مقومات العمل الفاعل المنتج .. تتبعه مكاتب وفروع داخل الملكة في الجبيل ، الدمام ، جده ، ومراكز تسويقية ومستودعات في لندن وهونج كونج وستغانورة وروتردام ، وأتحاء متفرقة من

بين الزمان والزمان:

أقل من عشر سنوات تتمثل قصة تحد جسدت فيها سابك الصورة الحقيقية للانسان العربى السعودي المسلم ، القادر على حمل أحدث التقنيات وتحويل الأحلام إلى حقائق ، والدخول بالمملكة إلى عصر تتنوع فيه مصادر الدخل دون الاعتماد على

* إلى عصر ما بعد النفط:

سبقت سابك الزمن، وفي فترة قياسية أسست وانشأت وطورت ١٥ مجمعا صناعيا على مسترى التقنية العالية والانتباج الكبير إلى جمائب شركتين تسويقيتين وطنيتين .

ليس هذا فحسب .. بل ان خطتها الخمسية التي بدأت عام ١٤٠٥ هـ (١٩٨٥ م) تشمل اقامة ١٤ مجمعا مستاعيا جديدا .

ذلكم هر موجز القصة وإليكم بعض تفاصيلها ...

* التاسيس :

تأسست سابك بالمرسوم الملكي رقم م/٦٦ وتاريخ ١٢٩٦/٩/١٢ هـ لاقامة وتشغيل وتسويق منتجات الصناعات الأساسية التي تعتمد على الموارد المحلية الهيدروكربونية والمعدنية، وغيرها من الصناعات المكملة والمسائدة .

 مشاریع مشترکة .. ۱۱دا ؟ اختارت سابك المشاريع المشتركة أسلوبا لها ، وانتقت شركامها من بين أفضل الشركات العالمية : صاحبة المشاريع

للبتروكيداويات وينبت و: تملك سابك نصف سجمعها القائم بعدينة ينبع الصناعية والنصف الأخسر لشركة ه موبيل ، الأمريكية .. الطاقة الانتاجية ٤٥٥ ألف طن اثيلين ، ٢٢٠ ألف طن جلايكول الاثبلين ، ٢٠٥ ألاف طن بولي اثيلين منخفض الكثافة الخطى ، ٩١ الف

طن بولي أثبلين عالى الكثافة .

٦ ـ التركة العربية للبتروكيماويات و بتروكيسيا . : شركة سعودية تملكها سابك بالكامل . ويقوم مجمعها في الجبيل بانتاج ادة الاثيلين بطاقة سنوية ٠٠٠

٧ ـ الشركة الشرقية للبتروكيماريات وشرق . . تشارك سابك بنسبة ٥٠ ٪ من رأسمالها رالـ (٥٠٪) الباقية تشارك بها مجموعة من الشركات اليابانية ـ أكثر من ٦٦ شركة _ ممثلة في و ميتسوبيشي و .. وينتج مجمع الشركة بالجبيل مادة البولي اثيلين مفض الكثافة الخطي بطاقة سنوية : الف طن الي جانب ٢٠٠ الف طن من جلايكول الاثيلين.

٨ ـ التركة الرطنية للغازات الصناعية

ه غاز . وهي من الصناعات المساندة التي تروء سسانع سابك والمنشأت الأخرى في الجبير بابتها من غازي الأكسجين والنتروبي .. تعلك سابك نسبة ٧٠ ٪ من رأسمالها والنسبة الباقية يشارك بها القطاح الوطنى الخاص المشتغل بحقل الغازات السناحية ، أما الطاقة الانتاجية السنوية نهذه الشركة فهي ١٤٦ ألف طن نتروجيز ٢٨٤ ألف طن اكسجين.

وفي الربيع الأول من العام الميلادي المقبل تنصب لقائمة الشركات البتروكيماوية المنتجة التركة الرطنية للبلاستيك وابن حيان ، رمل من صناعات سابك المكملة ، ٥٠٠٠ عن محمعها بالجبيل وتشارك بالنسب البانية مجموعة والكيء الكورية .. وتبلغ طاقتها السنوية ٣٠٠ الفطر من كلوريد الفنيل الأحادي و ٢٠٠ ألف طن من كلوريد الفنيل

إنتاج الأسعدة:

بعشاركة شركة و تابوان للأسعدة و من الصين الوطنية _ مناصفة في رأس المال - انشأت سابك مجمع شركة الجبيل للأسمدة ، سماد ، بالجبيل والذي ينتج اليوريا بطاقة سنوية ٥٠٠ ألف طن .. الى جانب شركة الأسمدة العربية السعودية ه سأفكر ، بالدمام _ التي تساهم فيها سابك بنسبة ٤١٪ بينما يملك موظفو الشركة السعوديون ١٠ ٪ من رأس المال والباقى استثمرين آخرين .. وتنتج سنويا ٣٣٠ آلف طن من اليوريا مع ١٠٠ آلف طن حاسم كبريتيك و ٢٠ الف طن

• رداتان الشركتان تساهمان بدور ملموس و الدماء بحاحة البرامج الزراعية الطموحة عني ارض المملكة والبلدان المجاورة . كما يُصَدُّرُ قسمٌ كبيرٌ من انتاجها إلى الأسواق الخارجية . • أما الشركة الثالثة في هذا المجال فهي

الشركة البطنية للاسمدة الكيماوية ، أبن البيضار . ، وقد شأسست في رجب ١٤٠٥ مـ ١ ابريل ١٩٨٥ م) كمشروع مشترك بير سابك وسافكو ويخطط لبدء

مصهر المنيوم البحرين والباء وشركة

وبامتلاك ثلث شركة الخليج لسناعة

ويعد أن تأكدت جدوى العمل

الصناعي المشترك، مهد ذلك للعمل

الشترك في مجال التسويق، فشاركت

سابك بنسبة ٢٠ ٪ ف الشركة البحرينية

السعودية لتسويق الالمثيوم مبالكوه

المسؤولة عن تسويق منتجات مصهر

و الباء لتلي ذلك خطوة هامة تعثلت في

حصول و سابك للتسويق ، التابعة لسابك

على ، حق امتياز ، تسويق الميثانول المنتج

في مجمع شركة الظيج لصناعة

أما الخطوة الأهم التي توجت بها

سابك خطواتها على طريق التكامل

الخليجى صناعيا وتسويقيا فقد تجسدت

أن فتحها الياب أمام مواطني دول مجلس

التعاون الخليجي ليمتلكوا بعضا من

أسهمها الى جانب أشقائهم السعوبيين .

• ولا تزال سابك تواصل خطاها على

طريق التكامل مشاركة في كل جهد منسق

في مجال التصنيع أو التسويق ، وفي كل

ما يتعلق بتوحيد الموقف حيال الأسواق

البتروكيماويات .

البتروكيماريات .

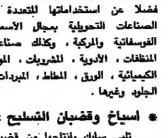
الخطوة الأهم:

في مجال التسويق:

الجيل الأول ، ويراعى في هذه الصناعات أن تكمل خطوط الانتاج مع الصناعات القائمة ، كذلك التخطيط لاشراك القطاع الخاص في استثماراتها كلما أمكن ، وإن توفر مواد التغذية لمستاعات وطنية قائمة أو في سبيلها للانشاء. ● في اطار هذه الصناعات جامت شركتا

حديثة هي الشركة السعودية الأوربية للبتروكيماويات ، ابن زهر ، التي يجري حاليا بناء مجمعها بالجبيل بملكية ٧٠ ٪ من رأس المال لسابك ، والنسبة الباقية تشارك بها الشركة العربية للاستثمارات البترولية وابيكورب، مركة ونستى أوى ، الفتلندية ، شركة ، اينيكيم ،

لسابك وجه عربي خليجي رسعت ملامحه بمشاركته أبنسبة ٢٠٪ في كل من



تلبي سابك بانتاجها من قضبان وأسياخ التسليح حاجة القطاع الانشائي بالملكة ، ونتطلع للوفاء بحاجات الاشقاء في الأسواق العربية .

لانتاج الحديد والصلب هو مجمع الشركة السعودية للحديد والصلب محديده القائم بالجبيل ، الذي تشارك به شركة و دي . اي . جي ، الأللنية الغربية بنسبة ٥ ٪ ، والقنة الانتاجية المسمة ٨٠٠ ألف من أسياخ وقضبان التسليح سنويا . كما طورت بمشاركة ، كورف هاندل ، الألمانية الغربية مصنع درفلة الصلب القائم بجدة وصلب تتمبح طاقت الانتاجية ١٤٠ ألف طن بدلا من ٤٥ ألف

ه الجيل الثاني :

مناعات سابك للجيل الثاني هي صناعات مكملة او مساندة لصناعات

وسوف تتفسم هذه الشركة لقائمة الشركات المنتجة علم ١٩٨٨ م باذن الله بطاقة سنوية ١٠٠ ألف طن من مادة ، بيوتال الاثير الثلاثي المثيلي ، ، ١٢٥ الف طن من و البيوتاديين ، ٨٠ الف طن من و البيوتين ــ ١, ٤ . 🕳 هذا ، وتشمل خطة سابك اقامة ١٤

مجمعا لانتاج أكثرهن ٢١ منتجا جديدا بطاقة اجمالية سنوية حرالي ٢٠٥٧١,٠٠٠ طن ، وقد روعي فيأهذه المنتجات أن تفتح أفاقا واسعة أمام للستثمرين من القطاع الخاص ليقيموا عليها صناعات تحقق لهم ارباحا وفيرة دون إن تتطلب منهم رؤوس أموال كبيرة . وفي نفس الوقت أحلال المنتجات المطية محل ألمنتجات المستوردة

عربية .. خليجية :



انتلجها عام ۱۹۸۸ م بطاقة سنرية ٠٠٠

أسياخ وقضيان التسليح:

ولقد أنشأت أول مجمع متكامل بالملكة

ا ابن حیان ، و ، غاز ، ، وشرکة اخری الايطالية بنسبة ١٠٪ لكل منها .

لفتح مكاتب أخرى ، كما تكشف أيحاثها شبكة التسويق:

حفلت سابك الاسواق قبل أن تبخل مصانعها مرحلة الانتاج ببرنامج لاعادة مبيعات المواد البلاستيكية كان الهدف منه بناء كيأن تسويقي وطني مدرب على التعامل مع مشاكل التسويق ، قادر على أداء ما تقتضيه العملية التسويقية من خدمات فنية عالية ، وفي نفس الوقت بناء علاقة وثيقة بين سابك والسوق ک د مُسَوِّق ، و د مُسْتَهُلِك ، .

شركتان للتسويق:

ومن أجل تطوير شبكة تسويقية ونشطة ، على المستوى المحلي والاقليمي والعالى أنشأت سابك شركتين تسويقيتين تكمل كل منهما أهداف الأخرى الأولى وسابك للتسويق المحدودة وأتحمل مسؤوليات تسويق منتجات مصانع سابك والمنتجات الصناعية الأضرى ذات العلاقة . والثانية وسايك للخدمات التصويقية المحدودة، وتتولى تقديم مختلف الخدمات التسويقية المتعلقة ببيع وشراء وشحن وتوزيع المتنجات ، فضلا عن جميع الخدمات الفنية المطلوبة للعملاء.

مراكز محلية ودولية: أنشأت سابك اربعة مرلكز توزيع

محلية بكل من الرياض وجدة والدمام والجبيل . وحتى تكون في قلب السوق العلنية افتتحت مكاتب لها ومستودعات في لندن وهونج كونج وسنغافورة وروتردام وفي أنحاء متقرقة من العالم ، وتواصل سعيها

ودراساتها التسويقية الرامية باستمرار الى

شهادة دولعة

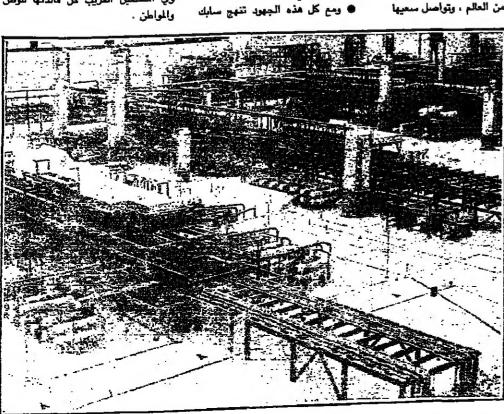
لقد شهدت أشهر المقتبرات الدولية بتمتع منتجات سابك بأرتى المستويات العالمية ، كما أشاد بها المستهلكون الصناعيين . إذ حيا الله صناعة البتروكيماويات الخليجية بكل المقومات التي تجعل الأفضلية الى جانب منتجاتها : فالطاتة واللقيم متوفران بأسعار معقولة والمسانع تقوم بالقرب من موارد خاماتها وجميعها تطبق أحدث التقنيات ، كما ان هناك أكثر من مصنع لنفس المنتج الأمر الذي يضمن في النهاية منتجا منافسا جودة وسعرا، يصل الى مستهلك دونما

وتعزيزا لصفة الجودة انشأت سابك مختبرا تسنيعيا بمدينة الرياض زودته بأحدث أجهزة فحص وتطوير المنتجات هذا بالطبع الى جانب مختبرات الجودة النوعية التي تزخر بها مصانعها .

• كما أنها تأكيدا لاحساس المستهلك باستمرار تدفق المنتجات اليه _ في اي وقت يشاء ويكل مواصفات السلامة _ تسعى لتهيئة وسائط نقل اكثر تطورا ، فاستاجرت ناقلة عملاقة خصيصا لنقل منتجات و ابن سيناه تحمل اسم القائد المسلم ه عقبة بن نافع ، ، وأخرى لنقل منتجات ه صدف ، يجري بناؤها حاليا .

اليوم للتاريخ كلمة :







أجل استثمار الموارد الطبيعية . برامج التدريب المكتفة : انعكس ذلك في برامج التعريب المكلفة التي نظمتها سابك داخليا وخارجيا - ولا تزال - والتي اخضعت لها جميع

العاملين بها قبل أن تسند لأي منهم عملاً.

غائمرت في النهاية جيلا مستاعيا من أساء

هدف آخر هو وتنمية ثروات الملكة

البشرية ، وتحويلها لفنات عدرية ماجرة

قادرة على حمل التكنولوجيا وتطويعها من

تحقيقان

الملكة يحمل بجدارة مسؤوليات تشغيل وصبيانة وادارة مجمعاتها الصناعية . • وياستمرار سياسات سابك التدريبية فإن نسبة السعوديين أخذة ز الارتقاع المستمر تدريجيا، على طريق وتنمية الإنسان لتنمية الأرضي.

سمو (مح الرياض يقول :

تلك هي سابك التي كانت بدايتها في شقق سكنية مستأجرة ، وقال عنها سعو الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض يوم أن قام بافتتاح مبناها الرئيسي رمنمیا فی رمضان ۱۹۰۹ هـ :

 انفا نگون مسرورین عندما نری مبنی يعطى الجمال لهذه المدينة .. لكن السرور الأكبر لما يرمز له هذا المبنى .. فسابك تعثل رمزا من رموز هذه البلاد .. رمزا حديثا .. متطورا .. حضاريا . انني فخور بهذه الشركة وأن ما تقوم به يقدم لنا برهانا ساطعا على أنتا سائرون والحمد فة بالخطى الصحيحة . . وهي التي قال فيها معالي وزير الصناعة

والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل: ه الصناعة هي بوابة العبور الي عصر ما بعد النفط .. وسايك مفتاح نسخل به ـ في اطمئنان ـ الى هذا العصر .. ان سابك هي استثمار الأجيال.

مسك الختاد :

ثم .. أليست هي التي حملت وساما من جلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز حين شرف احتفالها بيدء الانتاج في ثلاثة من مصانعها _ حديد ، سماد ، الرازي _ عام ١٤٠٤ هـ (١٩٨٤ م) وسجل في ذلك

ه لايمكن لأي انسان يريد أن يشرح هذا العمل الجليل أن يفيه حقه .. وأنا كمواطن أعتز بمثل هذه المشاريع وخلافها من المشاريع التن سوف تلمس من الآن وفي المستقبل القريب كل فائدتها للوطن وجهاً لوجه

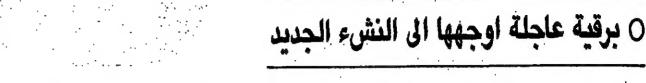
* د. عبدالله الزيد:

• لا أنتنع بأي عبل معما كان كبيرا على أنه خاتمة الطاف

نعم الحياة مدرسة. لكن الخامل بأخذ بقدر همته

● أهوس السباحة والرياضة بكل ضروبها

ليس لي أي امرار أودعما لشغص مقرب



ـد. الزيد: اي مكان تتجسد فيه معاني الخدمة العلمة هو مكان مبارك ومرغوب. _ السميري: انني راض وفه الحمد عن عمل

حيث يتحقق لي فيه خدمة ديني ومليكي ووطني ومساعدة مساحب الحاجة الذي يقصدني لقضاء ما يطلبه ان كان من مملاحيتي.

ولكن لرادة الله اختارت لي طريقا أخر وأحمد الله

🗆 لماذا اخترت هذا العمل دون سواه؟ ـ د. الزيد: لانه يساهم في تطوير اقدس مهنة مهنة التربية والتعليم».

ـ السميري: لم أختر هنذا العمل بتقسي ولكني قدمت نفسي بعد التخرج للخدمة وكان نصيبي العل في هذا المجال الذي ارجو لن أكون موفقا فيه لاداء الواجب على الوجه الاكمل. طور قليلة كيف تقارن بــين مد

. ـ د ، الزيد : الفرق كبير ولا مجال للمقارنة . ـ السميـري: في الحقيقة ليست مدينتي مكة الكرمة _ أو جدة _ فأن ذلك يشمل مدن الملكة

فالتطور الذي شمل المدن لا يمكن مقارنته بما

🛭 بعن تأثرت في بداية حياتك؟

عني خير الجزاء. 🛘 ني سفراتك خارج الحدود مباذا استغدت

-د الزيد: استفدت الكثير الكثير.. فيها قريت من

الطيب والنافع من العالم المتطور ليلادنا.

- السميري: لقد عرفت الكثير عن البلاد الاجنبية وشعوبها وتطورها وحسن التنظيم في البعض منها _ وتقدم العمل الاداري قيها.

لدى المؤاطن بكل مستويات لروح الانظمة واحترامها فبالنظام وتطبيقه والتمشي به نستطيع المفي قندما في تنطلعناتننا للتقندم والازدهنار والمحافظة على ما نحققه من انجازات. 🗖 قرار اسري واجتماعي ندمت على اتخلاه

وأخرلم تفعله مع رغبتك في ذلك؟ -د، الزيد: لايوجد واله الحمد.

ولكن ريما يكون هناك امر قررته او شاركت فيه وكنت متأثرا بقيامي به.

النحاقي بلحدي الكليات العسكرية. 🗖 قرار اداري تمنيت لو لم تتخذه 🐧 حياتك وأخر تمنيت لو اتخذته ولم تفعل؟ -د، الزيد: لايوجد.







0 الى كل مواطن مخلص.. أقدم هذه الكلمات المخلصة

* عبدالحسن السميري،

• كنت أتمنى أن أشارك في تدريس طلبة مدو الامية

الحياة مدرسة لمن يعي ذلك ويقدر دروسها

● أهوى البحر والصيـد والرحلات

• الزوجة المُلَّصة في مستودع لاسرار زوجها

) من خلال اسفاري لمست اشياء كثيرة تمنيت لو اقتبسنا منما أطيبما

وفي حياتي العملية بعض القسرارات التي

اتمنى ان اتخذها في سبيل دعم الجهاز الذي

🛘 لو لم تكن في هذا العمل ملذا تتمنى أن

ولكن تمنيت في بداية حياتي ان أكون أحد شباط القوات السلصة وبالاخص البصوية _ , y, J -- 1

والراغو علالا

40.00

امص واليوم؟

كَانَ فِي المَاضي ويكفينا فخرا بذلك ما تشاهده في مدينة كجدة وهذا مثال يدعس الى الاعتبزاز فالتطور والازدهار شمل كل مجال فيها حتى ان سلكنها فيبعض الاحيان يجد تغييرات يفاجأ بها وهذا فضل من الله سبحاته من به على بــلادنا العزيزة نسأله سبحانه ان يديمه علينا في ظل قيادتنا الرشيدة.

- د. الزيد: تأثرت بالطيب من ركام الموروثات الحضارية والثقافية لامتنا .. ويالجيد من حضارات الأمم الأخري.

- السعيري: بوالدي اسال الله ان يعده بعنوته ويعتعه بالصحة وطول العمر والعافية ويجهزيه

شخصيا؟ ومادًا لمسته وتمنيت أن يكون في

مصادر الحقيقة والتطور.. وتمنيت لو اقتبسنا

وأنني اتمنى مخلصا أن نجد التقهم الكامل

- السميري: لم يحدث وف الحمد قرار تدمت عليه

أما الآخر الذي لم افعله مع رغبتي فيه فهو

- السميري: قد يكون في العمل بعض القرارات يتخذها المسئول مرغما كالعقوبة الادارية في بعض الحالات لمالجة عجنز أو أهمال لدى شخص تشعر بقرارة نفسك بأنه سيتضرر من ذلك ولكن لاسبيل لاصلاحه الايهذا الاصلوب.

اعمل به لتساعد زملائي في العمل على المزيدمن العطاء والمقدرة في التنفيذ _ وفتح المجال امامهم للمزيد من التطور _ ومكافأتهم عنى ما يحققونه من انجاز _ وارجو ان اتمكن من ذلك مستقبلا.

فلسفة وتاريخ التربية.

غيدالرحمن السميري

🖿 الاسم كاملا: عبدالمحسن بن سلمان بن

🗅 حدد الجاسر 🗅

الحزن لدى قبول بقدر الله وقضائه ويؤلنى

ويسمة الطفل بشير سعادة وفياتحة أميل

🗖 لديُّك مكتبة منزلية؟ أول كتاب وأخر كتاب

ـ د. الزيد: نعم وهي كثيرة أول مقتنياتها كتب

التراث واخرها كتاب تربية اليسر وتخلف التنمية

ـ السميري: أول كتاب قرأته وأداوم على قراحته

كتاب ألله الكريم وهنو أول ما احتفظت به في

مكتبتي.. أما أخر كتاب فهو ديوان شعر للشاعر

.. د. الزيد؛ نعم هو وسيلة صلة لاغنى عنها في

_ السميري: ليس في كل وقت ويعتمد على شخص

🗆 هـل تصمع بـالهـاتف طلبـات وشكـاوي

ـد. الزيد: نعم اذا تعذر الاتصال الشخصي.

- السميري: اسمع بالهاتف طلبات وشكاوى

الغير ممن لهم علاقة بعملي اما العاملون معي

مشاهدة انفعالات الحزن لدى الغير

للدكتور عبدالعزيز عبداله الجلال.

معالي الاستاذ حسين عرب..

منسوبيك من موظفين وعمال؟

فأتنى افضل ان يكون ذلك شخصيا.

🗖 هل تثق بالهاتف؟

وقتنا المعاصر...

تزيدني سرورا وارتياحا.

يدخل مكتبتك؟

- وتجربة تعيشها في عملك الحالي؟ ـ د.الزيد: تجربة اكاديمية غنية بكل معايس 🗷 من مواليد: ١٣٦١هــ. الدرجة العلمية: الدكتـوراه في التربيـة
 - الغنى وتجرية اداريسة واسعة اكملت التجسرية

🛘 تجربــة خـرجت بهـا من عملك الســابق

ــ السميـري: التجارب كثيـرة والمهم منهـا مــا يستفيده الانسان واخذ العبرة. عمل كنت تطمح لتنفيذه ولم تستطع؟ ـ د. الزيد: الامال والطموحات كثيرة ولا يمكن

الاقتناع بأي عمل مهما كان كبيرا على انه خاتمة المطاف وما لايتأتى اليوم يمكن تحقيقه غدا.. ـ السميرى: كنت اتمنى ان اشارك في تدريس بعض المواد لطلية محو الامية في المدارس الليلية بعد تخرجي من الجامعة ولم أتمكن من نلك لشاغل العملية.

🗖 عمل تفخر بانك قدمته لمينتك التي تعيش

ـد. الزيد: لا شك في ذلك. _ السميري: ارجو ان يوفقني الله لان أقدم الدينتي بضفة خاصة ويلادي بصفة عامة دائما

الا انني بجهدي المقل لم استطع الى الان ان أقدم ما اصبو اليه وما اعتقد انه يعادل ولوجزءا مما تستحقه بلادي علي.

🛘 الحيناة مدرصية.. هنل هي كنذلك في كنل الاوقات ولكل الناس؟ ـ د . الزيد: نعم ولكن الخامل يأخذ منها بالقدر

اليسير على قدر همته.. _ السميرى: نعم فالحياة مدرسة وفي كل وقت للانسان الذي يعى ذلك ويقدر ما تقدمه الحياة من دروس سيكون لها دور كبير ان استفاد منها.

🗖 متى تىفىرغ الى نفسىك عىلاة؟ وكيف ـ د. الزيد: نعم.. وحسابها ان تطوعها على الصبر.. والمثابرة.. والامانة ومحبة الناس..

والاقتناع بما تفحل. ـ السميري: عندما أكون وحيدا واستعرض ما اجريته في يومي من امور فانه يؤلني جدا عندما

ممن التقيتهم. 🗀 كيف تتعامل مع الفرح ــ الحرّن ــ بسمة على

اكتشف أنني اخطأت بدون قصد في حق احد

ـ د. الزيد: الفرح والحـزن بمثابـة الجناحـين للطائر فلا هو يطير بجناح واحد ولاهو يستطيع ان يحلق متوازنا بجناح أطول من الاخر.. ويسمات الاطفال بلسم لجراح الحياة..

_ السميري: اشعر بالسعادة لدى رؤية الفرح على اسارير من أماسي واشكر الله على نعمته في



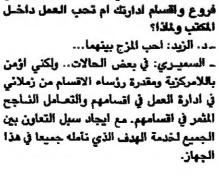
* بطاقة شنصية -

- 🖪 الاسم كاملا: د. عبدالله محمد الزيد ■ العمل: مدير عام مكتب سمو امير منطقة 🗷 العمل: مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية
- من مواليد: ٦ شوال سنة ١٣٦١هـ. بمكة
- 🕿 الدرجة العلمية: بكالوريوس ادارة عامة
- كلية التجارة _ جامعة القاهرة ١٩٦٦ ه.



🗖 عيدالك بن خميس 🗖

- 🛘 كيف تتعامل كمواطن مع مدينة تسكن فيها. وحى تعيش بين اهله؟ - د . الزيد : باحترامها وثلك بالاتسجام مع النظم التي تحكمها وبالالتزام بما بيقيها جميلة نظيفة.. ثم محبة واحترام مشاعر جيرانك ومشاركتهم افراحهم واتراحهم عند الحلجة.
- السميرى: أحاول أن أقدم للمستولين فيها بعض ملاحظاتي لما فيه مصلحة المدينة والمواطن - والسعي لدى جهات الاختصاص لتوفير كافة الخدمات للحي الذي اعيش فيه خدمة لمواطئي الحي وراحتهم كما اقوم بايصال رغباتهم وحاجاتهم لجهات الاختصاص لتحقيق افضل السيل لخدمة الحي والدينة.
- 🗖 هل اثت من محبي الوقوف ميـدانيا عـلى فروع واقسلم ادارتك ام تحب العمل داخـل
- المثمر في اقسامهم. مع ايجاد سبل التعارن بين الجميع لخدمة الهدف الذي نأمله جميعا في هذا





🗆 هل هناك مطالب شخصية وعلمينة يجب توافرها في الشخص القيادي؟ ـ د. الزيد: نعم ان تتوافر فيه مواصفات القيادة وهي كثيرة وخير من يدركها انطباع المواطن العادي عندما يتعامل مع نوع الخدمة التي يـؤديهـا أي قيـادي مهمـا كــان مـوقعــه من

● لمست من خلال اسفاري مدى الدقة في تطبيق الانسان للنظام

31 . 1986 G. — Jomada - Al∺oola, 21 . 1406 H. — No. 4873

_ السميري: لاشك ان هناك مطالب يجب توافرها في الشخص القيادي ليكون ناجما في ادارة العمل الموكل اليه. قبوة الشخصية مبع حسن التعامل. المقدرة على اتخاذ القرار سرعة البديهة والقدرة على حسن التصرف. المؤهل العلمي الذي يمكنه من اتباع افضل الاساليب في عمله. □ ماعلاقية حياتيك الدراسية والاجتصاعية

بالتخصص الذي تحمله؟ ـ د. الزيد: علاقة قربي وانسجام... _ السميـرى: بلا شـك فالحيـاة الدراسية هي المدخل الذي ساعدني في الحصول على التخصص الذي احمله. كما ان حياتي

الاجتماعية كان لها الاثر الطيب لتدليل اي عقبة واجهتني في سبيل ذلك. 🗖 هل لديك هواية مفضلة. متى تمارسها؟ ـ د. الزيد: الرياضة بكل ضرويها والسباحة

وازاول بعضها بانتظام. _ السميري: نتم: فانني أهوى البحر والصيد فيه والسباحة واحب القراعة والرحلات..

واسارس هوايتي في البسر في عطلة نهاية الاسبوع وعندما اكون في أجازة من أنعمل. كما أنني أقرأ في وقت فراغي وبدون تحديد حيث انتاول اقرب كتاب الى يدي وقد اكمله في جلسة او نبقى معا اياما كثيرة.

🗖 انت محاور جيد لکتك تصادمي حاد تصر على اقتاع الاخرين بوجهة تتلرك؟ ـ د. الزيد: نعم للمحاورة الجيدة.. ولا للمزاجية والحدة فهما بيطلان اي محاورة هادفة.

احاول اقناع الطرف الاخر بالبراهين والحقائق لدعم وجهة نظري. 🗖 اسم ينال اعجابك من الوسط الصحفي. الوسط الغني. الوسط الريساني. الوسط

_ السميرى: لست تصادمينا في محاورتي بـل

ـ د. الزيد: محمد حسن فقي، ابـراهيم امين فوده، عبدالله بن خميس. مالسميري غناك العديد من الاسماء التي اعجب بها من الرسط الصحفي ولكن اعجابي كبير بما يكتبه كل من الاساتدة تركي السديري ـ اياد مدني ـ

وعبدانة بلجبير اما الوسط الفتى فيعجبني فيه غناء محمد عبده من الفنانين السعوديين كما اننى اعجب بما يرسمه فناننا الكبير الرضوي. وفي الوسط الادبي اتابع دائما ما يكتبه استاذنا الشيخ حمد الجاسر

متعه الله بالصحة وطول العمر. كما اسرئي سارأيته من بعض الرياضيين السعوديين من تقدم في مفهوم الرياضة وممارستها وقد لفت انتباهي بروز اللاعب في كرة القدم محيسن الجمعان في دورة كرة القدم الاسيوية في سنفاقورة ولكنى لم اجد منه

مواصلة عطائه في ذلك. 🗆 ملاا تحب في مطبخك؟ وهل تجيـد طبخة

_د. الزيد: طبق الغداء، دائما منوع وجيد وأجيد

اعداد بعض الاطباق.. _ السميري: الاكلات الشعبية السعودية خاصة من المنطقة الوسطى ومكة المكرمة واحبها كثيرا الا اننى احاول الاقلال منها منعا لزيادة الوزن

الذي هو مشكلة العصر. اجيد بعض التابضات الخفيفة واطبخها عندما أكون في سفر رمنها الكبسة والشكشوكة .. 🛽 كيف تختيار اتسنقياتك ومن هم اقبربهم

ـ د. الزيد: اختار منهم من تهدا اليه نفسي واقربهم الصريح الصادق النظيف. _ السميري: عندما أجد الشخص الامين المخلص والناصح اسعى لصداقته وأقرب الامنتقاء لي من اجد منه النصح عندما يشعر

بخطأ مني ويصدقني في قاوله ويشد من أزري 🛘 اسىرارك من تودعها؟ زوجتك، شقيقك، صديقك، ولماذا؟

ـد. الزيد: لا أسرار لدي. ـ السميىرى: اغلب اسراري اودعها بلاشك لزوجتي بمايتعلق بحياتي اما بعض اسراري

فلحتفظ بها لنفسي. فالزوجة المخلصة هي مستودع لاسدار زوجها فهي الاقرب له وهي القادرة على مشاركته الرأي ومؤازرته للتغلب على المساعب. □ ضع سؤالا لنفسك ثم اجب عليه؟ ـد. الزيد: هل انت متقاتل؟

_نعم كل التفاؤل. السميري:! 🗖 ضلع سؤالا لقرائك وطالبهم بلجابته؟ ـد. الزيد: هل أنتم راضون عن أنفسكم.. وتملأ جوانحكم الثقة والاعتزاز بما تنجزونه؟

_ السميرى:! 🗖 انت قيادي تستبد برايك.. نعم ام لا ولماذا؟ ـد. الزيد: لا.. ولا ندم من استشار.... _ السميري: لا - لاني اشعر بان القيدي في حاجة الشورة مخلصة ونصبح ممن له الخبرة في مجاله.

🗖 اي الاساليب تنتهج في ادارتك؟ ـد. الزيد: البساطة وحسن الخلق والصدق مع الجميع في حدود امكانات العمل. السميري: اللامركزية في حدود الاطار الذى

اوجدته الانظمة لسير العمل على الوجه الاكمل. 🗆 مباذا تشاهد في التلفاز ومباذا تسمع في الرابيو وما الصحف التي تحرص عليها كل ـ د. الزيد: نشرة الاخبار في الراديو والاذاعة

عكاظ والجزيرة والندوة والصفحتان الاولى والاخيرة في الشرق الاوسط... _ السميري: الاخبار والمباريات الرياضية وبعض المسلسلات اشاهدها في التلفزيون اما الراديو

ويعض البرامج التي تأتي عرضا.. تعجبني

فاحرص على سماع اخباره ويعض اغانيه من كما اطالع جميع الصحف السعودية البرمية .. واضيف لذلك يعض الصحف العسربية

🗖 مطالعاتك هل تخرج عن مجال تخصصك. ارجو الايضاح؟ ـد. الزيد: نعم بالطبع.. وأكن في حدود مايتاح لي

من وقت ويمستوى الاثارة والجدية التي يحظى بها اي عمل مكتوب يدعو الى المطالعة. _ السميري: تعم فانثى عندما تتاح في الفرصة احاول ان أقرأ في كل المجالات ومنها تخصصي ولاتمكن من متابعة مايستجد من ضروب المعرفة

 لو طلب منك توجيه برقية عاجلة فال من توجهها وملذا تقول فيها؟ ـ د. الزيد: اوجهها لصفارنا.. امل الامة

واطالبهم بالحرص على ان يجعلوا مستقبل الامة خيرا من ماضيها..

ـُ السميري: الى كل مواطن مخلص ان بلادنا وتقدمها والمحافظة على ما حققناه تحتاج الى تضافر الجهود بيننا كمواطنين والصرص على حماية ذلك باحترام الانظمة والحرص على ما تحقق حرصنا على انفسنا. وبذلك نضمن لبلادنا دوام الرقى والتقدم والامن والامان ان شاء الله وانني على ثقة بأن الغالبية العظمي من مواطني هذه البيلاد العربورة يشعرون بذلك ويحمدون الله عليه.

● أبها بالسير/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسير أنه أنها اليها المعو منصور عرضة

عنى الاسمرى حامل حقيقة رقم ١٨٠٠٦ في ١/١/٠١٩هـ ابها قائلا أن من الجاري

﴿ مَلِكُ وتحت تصرفه القطع الزراعية الواقعة في قرية العطيفة ببالسمر وهي : الاولى :

محاضر الحدب الجميع خمس قطع كبيرة وصغيرة ويحدها شمالا ارض صخرية وملك

المنهي بطول ١٦م يتكسر بمنحنى وملك المنهي بطول ١٠م ينكسر شمالا بشارع لبيت

للنهي بطول ٢٩م وجنوبا سبيل حمدان بن عوض وهو سبيل اثقال ١٨م ينكسر غريا

بسبيل لحمدان ٨٠,٢٠ ينكسر جنوب بسبيل حمدان ٨,٢٠ ينكسر غرب بسبيل

حمدان ٥م ينكس جنوب بالسبيل ايضا يطول ١٩م وشرقا سبيل بطول ٢٤م وهو سبيل

قدم وثور وغربا شارع سيارات بطول ١١,٥٠ م ثانيا : قطعة الرهوة عثرى يحدها

شمالا حمدان عوض بطول ١٨م وجنويا شارع سيارة لبيت المنهي بطول ٢٨م وغريا

شارع سيارات بطول ٢٨م وشرقا بيت المنهي بطول ١٧,٥٠ ثالثًا : القطعة ومحضرتها

الغربية قطعتين زراعيتين وراعيتين عثرى يخترقها سبيل لحمدان عوض من الشرق الى

الغرب يحدها شمالا سبيل قدم وثور بطول ٥م وغريا سبيل بطول ٦٠م وجنوبا الوقف

بطول ٥م وشرقا سبيل قدم وثور بطول ٥٠,٣٠م ينحني جنوب ٢م ينحني شرق ٢م ينكسر

شمال مم ينكسر شرق بحمدان عوض بطول ٢٦م . رابعا : القطعة ومحضرتها الشرقية

قطعتين زراعيتين عثري يحدها شمالا سبيل بطول ١٤م ينكسر شرق يسبيل مم ينكسر

شمال ۲م وجنویا ارض جبلیة وسبیل بطول ۱۱م وغربا حمدان بن عوض بطول ۲۸م

ينحني بمنعطف وحمدان ١٢م ينحتي غرب بحمدان عوض بطول ١٤م وشرقا سبيل

بطول ٢٦م . والمجموع الكلي للمساحة ٢ دونم ١٩٦٦م علما أن المساحة والحدود طبقا

لما جاء بخطاب فرع الزراعة بيلاسمر يرقم ٢١٦ في ٢٠٦/٢/٢٢هـ المتضمن عدم

المعارضة وطلب حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة النقدم لهذه المحكمة خلإل

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطن/ حماد محمد

الحماد طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقع بالنبقية الدارج عليه بطريق

الاقطاع المحدود من الشمال شارع عرضه ١٢م بطول ٢٥م ومن الجنوب شارع

عرضه ١٥م بطول ٢٥م ومن الشرق أرض فلطمة الرشيد بطول ٢٥م ومن الغرب أرض

ضيف انه العلي بطول ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطنة فاطعة الرشيد

الغدير طالبة حجة استحكام لكامل ارضها الراقعة بالنبقية الدارج عليها بطريق

الاقطاع المحدود من الشمال شارع عرضه ١٢م بطول ٢٨م ومن الجنوب شارع

عرضه ١٥م بطول ٢٣م ومن الشرق شارع عرضه ١٥م بطول ٢٠م ومن الغرب أرض

حماد الحماد بطول ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب قعليه التقدم بمعارضته لهذه

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطن/ ضيف الله

الممد العلى طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقع بالنبقية الدارج عليه بطريق

الاقطاع المتدود من الشمال شارع عرضه ١٢م بطول ٢٤م ومن الجنوب شارع

عرضه ١٥م بطول ٢٠م ومن الشرق أرض حماد الحماد بطول ٢٥م ومن الغرب شارع

بطول ٢٢م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بخف أنه أنهى اليها المواطن ثايف زين صعد

الرويس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله مخطط

الروسان بالاحياء للحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : شارع بطول ٥٠٠ متر وشمالا :

القطعة رقم ٩٢ بطول ٥٠٠ متر وشرقا : شارع يطول ٨٠٠ متر وغريا : القطعة رقم

١٠٦٨ بطول ٨٠٠ متر ومسلحتها ٢٠٠٠٠م اربعمانة الف متر مربع وطاب اعطائه

حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في عرعر المواطن عبدالقادر جديع سودان

الخمش المنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٨٢ وتاريخ ١١/٤/١١هـ

سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم .

شهر من تاريخ نشره بالصحف المطية والله الموفق.

● الدوادمي/ يعلن زبن صقر العتيبي عن فقد اقامة مكفوله عبدالرحمن الحبر الخضر سوداني الجنسية رقم ٧١٢٤ تأريخ ١٤٠٤/١٠/١٨هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر ..

● الدوادمي/ يعلن متعب ناصر مرزوق الحمادي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٥٠ ٢٣٣٩ ، تقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر ..

● الدوادمي/ يطن ناصر مرزوق الحمادي عن فقد جواز سفر مكفوله حسن ابراهيم

احدد فراج مصري الجنسية رقم ١٩٨٢/٦/١٣ تاريخ ١٩٨٢/٦/١٢م صادر من الاقصر يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى السفارة المصرية بالرياض أو جوازات الدوادمي ● الدوادمي/ يطن محمد احمد محمود جوده عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠١

تاريخ ٢٠/٢/١٧ معن عشر عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي رابه الشكر .. ● الخرج/ يعلن عبدالعزيز سعد الشلوان عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٢٥٦٨٧

الى مرور الخرج وله الشكر .. ● النجاح/ يعلن المدعو/ مبارك عبداقة مبارك الدوسرى عن فقدان رخصة خصوصى رقم ٤٤٧٢٤ وتاريخ ٩/٩/٩ ١٤٠٢مـ صادرة من مرور الاحساء الرجاء ممن يعثر

تاريخ ١٤٠٣/١١/٩ مادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها

● الطعيس/ يعلن حمد مبارك حمد الدوسرى عن فقد استمارة هايلكس رقم ٤١٥٣٣٢١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدواسر وله الشكر ..

عليها أن يسلمها إلى مرور وادى الدواسر وله الشكر ...

● الانوار الافلاج/ تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن/ ناجي عبدات زيد الحقياتي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١٧ مسجل الاقلاج قد فقد منه. برجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حياز هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● الانوار الاقلاج/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الاقلاج المواطن/ محمد حسن سعيد الدماعين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٨ وتاريخ ٢٦٩٨/٢/٦هـ سجل الافلاج قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الاقلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حياز هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ...

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعود بن ضيف الله بن منير الغويري العتبيي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٨٢ وتأريخ ٢٦/ ١/ ١٣٩٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حياز هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● الدوادمى/ تطن المحكمة الشرعية بخف انه انهى اليها المواطن/ عبدات سحلي مرزوق العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تمعرفه كلمل مزرعته الواقعة في محلَّه مخطط الروسان بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية نه جنوبا: شاع عرض ٢٠م بطول ١٠٠٠م وشمالا: القطعة رقم ٦٧ والقطعة رقم ٦٨ بطول ١٠٠٠م وشرقا: شارع عرض ٣٠م ويطول ٨٠٠ وغربا: القطعة رقم ١٧١ بطول ٨٠٠م المساحة الاجمالية ٠٠٠٠٠٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

●الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن/ محمد بن صنيتان بن مطلق العتبيي قائلًا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله جنوبا شارع عرض ١٣٠٥م بطول ١٦٠٠٠م الرفائع بالجمش والاثل اليه بالاحياء الشرعى عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية - شمالا: شارع عرض ١٥م ويطول ١٨م وشرقا: ملك صنيتان بن مطلق بطول ١٨م وغربا: ملك غازي بن صنيتان بطول ١٨م وطلب اعطاته حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

●الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها سعد مسعود الكبيرى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه المكون من بيت الواقع في هجرة الارطاوية لم المعدودة بالحدود الآتية جنوبا: يحده مك والده بطول • °م وشمالا: يحده الشارع بطول ٥٠ م وبعرض ٢٠م وشرقا: يحده الشارع بطول ٤٠م وبعرض ٣٠م وغربا يحده الشارع بطول ٤٠م وبعرض ٣٠م وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

●طريف مكتبة النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها احمد بن حمد الشفيثري ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والايل له بالشراء من سليمان حسن الحويطى ومساحته ٨٠٦م الواقعة في محله مدينة طريف بالمنطقة رابعة قديم مربع ٤٩٥٨ عقار ١٣٥ ومساحته ٢٠٠٨م المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع اسفلت عرض ١٢.٥م وطول ١٤.٥٥م وشمالا: بيت نزاله الهيله بطول ١٤.٥٥م وشرقا: شارع اسفلت عرض ۱۳٬۹۰م وطول ۲۰٬۳۰م وغربا: بیت نزال ال خلف الدلهامي بطول ٢٢,١٥م وطلب أعطانه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تأريخ اعلانه

● أبها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر أنه أنهى اليها سعد ياسر ظافر الاسمرى حامل المفيظة رقم ٢٦٨٠٤ في ٢٦٨/٢/٢٥ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله ال عينين باللسمر المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: ساقية وسبيل قدم بطول ٢٥م وشمالا: ملك المنهى يطول ٢٥م وشرقا: ملك المنهى بطول ٢٥م وغربا: جبل بطول ٢٥م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما أن الاطوال والحدود طبقا لما جاه بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعد ٢٥٩ في ٢٢/٥/١٢هـ المتضمن عدم المعارضة

● ابها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر أنه أنهى اليها دحمان ضيف أند يحيى الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٤٢٦٨٨ في ١٣٩٥/٥/١٩هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله المظفاه المحدودة بالحدود الاثية: حنوبا: حرم الشارع ابها الطائف بطول ٣٣م وشمالا: ملك علي ضيف الله بطول ٣٣م وغربا: شارع ترابي بطول ٢٩م وغربا شارع بطول ٣٠م وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعد ٢٤٦ في ١٤٠٦/٤/هـ المتضمن عدم المعارضة

● أبها بالسعر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر أنه أنهى اليها عوضه محمد سعيد الاسمدى حامل الحفيظة رقم ٣٤٣٢٦ في ٢٢/١١/١٠هـ سجل ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله ال عبيد المحدودة بالحدود الاتية - جنوبا: ملك المنهى بطول ٢٠م وشمالا: ملك المنهى بطول • ٢م وشرقا: ملك المهنى بطول ٢٧م وغربا: شارع بطول ٢٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما أن الاطوال والحدود طبقًا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعد ٢٢١ في ٢٢/٤/٢٧هـ المتضمن عدم المعارضة

 ابها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر أنه أنهى اليها عبدالرحمن ناصر احمد الاسعري حامل الحفيظة رقم ٢٦١١ في ٢٨٠/٨/٢٥ هـ سجل ابها أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله ال لجم بالسمر المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: ملك فهيد ناصر بطول ٢٦م وشمالا: شارع يطول ٢٨م وشرقا: شارع بطول ٥م وغربا: ملك حسن عبدات بطول ١٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما أن الاطوال والحدود طبقًا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٢٢٠/ب في ٦/٤٠٦/٤٠هـ المتضمن عدم العارضة

● أبها بللسمر/ تعلى المحكمة الشرعية باللسمر أنه أنهت اليه المراة فاطمة عبدالرحمن الاسمرى المضمومة بحفيظة رقم ١١٣٧ في ٢٠/٣/٥/١٨هـ سبجل ابها أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل القطع الزراعية العثريه الواقعة في محله ال لجم باللسمّر المسماه قطع العباس اربع قطع المحدودة بالحدود الاتية جنوبا احمد بن ناصر بطول ٥٠م وشمالا: ارض جيلية ثم ملك عطره حسن بطول ٥٠م وشرقا: جبل بطول ٧٢م وغربا: ملك المنهى بطول ٧٢م والمجموع الكني للمساحة ٣٦٠٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما أن الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية يعدد ٢٢/٩/٦٩٢ في ٧/١٧/٥٠٤ على المتضمن عدم المعارضة

● أبها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انهى اليها المرأة علوة بنت محميها الاسمري المضمومة بحفيظة زوجها رقم ٩٣٦٧ في ١٣٨٧/٥/٤ هـ سجل أبها اصالة عن نفسها وبالوكالة عن علوة بنت على بن احمد أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية العثرية الواقعة في محله غاشره باللسمر المحدودة بالحدود الاتية أولا شطان الشعبة جنوبا: سعيد على وملك المنهى يطول ٢٢م وشمالا: سبيل بطول ٢٩م وشرقا: وقف بطول ٤٢م وغرباً: سبيل بطول ١٨م ثانيا: شط الشعير المحدودة بالحدود التالية جنوبا سعيد احمد بطول ٢٥م وشمالا مولع محمد الاسمرى بطول ١٧م ينكسر ١٤م وغربا عوض احمد وعبدالله ظافر ومقبرة بطول ٧٥م وشرقا: سبيل بطول ٧٥م والمجموع الكلي المساحة ٢٧٦٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تأريخ اعلانه علما أن الاطوال والحدود طبقًا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية يرقم ٣٩٩ في ١٤٠٦/٣/٢٩ المتضمن عدم المعارضة

 ابها بللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى البها على ديسان سعيد الاسمرى بالوكالة عن عوض عبدالله محمد الاسمرى بموجب صك بالوكالة رتم ١٩٠ ني ١١٥٠٦/٥/١هـ من محكمة بالجرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تخرقه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله غاشره باللسمر المحدودة بالحيى الاتية: جنوبا: ملك المنهى بطول ٢٤م وشمالا: ملك احمد سعد بطول ٢٥م وشرقا: شارع بطول ٢٩م وغربا: ملك المنهى بطول ٢٧م وطلب اعطانه حجة تعلك له فعلى كل من له

■ حوطة بني تعيم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تعيم بانه تقدمت اليها المواطنه/ هياء بنت عبدالله بن خثران المضافة بحفيظة نفوس روجها رقم ٩٠٩٨١ وتاريخ ١١/١١/١١هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم جدها ميأرك بحيث يصبح اسمها بعد ذلك (هياء بنت عبدالله بن مبارك بن خثران) فعن له معارضة فليتقدم الى أدارة الاحوال المدنية بحوطة بنى تميم وذلك خلال شهر من تاريخه واقد

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله المواق

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٠ وتاريخ ١٨/٨/٨٨هـ سجل الرياض قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم ألى أدارة الأحوال المنبة في ثادق المواطن مبارك بن بجاد بن ناصر السعدي القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ٨٥٧١ وبتاريخ ٢٠/١/٢٠ ١٤هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الجبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٨/٥/٦١هـ المواطن ماجد عبدات السليمان مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ١٥١١٣١ وتاريخ ١٦/١/٦/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المغيظة او اخفائها او العبث

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه انهي اليها لطيفة بنث محمد بن حماد الحماد أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله العويمرية بالرياض المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : بيت عبدالهادي بن صويد يُعطول ٧٠٥ + ١٠٨٠م وشمالاً : بيت بن غشيان بطول ٢٠٨٠م + ١٠٤٤م + ١٢. أم + ٣م وشرقا : شارع بطول ٧٠.٥٠م وغربا: بيت بن عيسى بطول ٤٠٠٠٠ + ٢٠٩٠م المساحة ٧٨.٥١م وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في إلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

 يعلن عن عبدالعزيز العميريني عند تبوك / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى فقدان جوآز سفر مكفولته الخادسة الاندونيسية تسمينة بنت جايسزين ماركوه، ذي ألرقم \$A٦١٩٢٢ وتاريخ ٢ يناير ١٨٦ آم والصادر من جاكرتا. فمن يجده يسمه الى جوازات الريباض او يتصل بتلفن ٤٤٨١٩٨٦ _ ٢٤٦٥٧٢٨ الرياض وله الشكر.

معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعد ٢٥٦ ق ١٤٠٦/٥/١٢ المتضمن عدم المعارضة

● ابها ابوهطاس/ تعلن المحكمة الشرعية بالمرجة بانه تقدم لها للواطن/ صالح عبدالله حسين بن مجلب طالبا هجة استحكام على مزرعة تقع بقرية ال مجلب ضواحي الحرجة راحة ستحان والمصودة من الشمال مقبره ومن الجنوب هضبة ومن الشرق شارع ومن الغرب هضبةٍ فعني كل من له معارضة على طلب المذكور مواجعة هذه

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن داخل بخيل الله خميس الثبيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٦٦٧ وتاريخ ٦٤٠٠/٧ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفلتها أو العيث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حاصً/ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن نداء صقر خصر الشمروخي الشمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٦٢ وتاريخ ١٢/٥/١/٥ مـ سجّل الجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الاقلاج المواطن محمد حمد محمد إل عتبق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٧ وتاريخ ٢٩/١١/٢٩/هـ سجل الإفلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاقلاع أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن عبدالله احمد عبدالله محمد

بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن زياد سند لافي الميموني المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٦٤ وتاريخ ١٤/١١/٤٠٤ هـ سجلٌ المجمعةُ قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لآدارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية الواطن عبدات مسعد مخضاز السليمي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٠٨٠ وأثاريخ ٢/١١/١٠١٤هـ سجل البكيمية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المدنية في البكيرية أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه انهى اليها محمد حمرُه الشهري بالوكالة عن ثنري غرمان الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل البيت الواقع في مطه السليمانية غرب المستشفى العسكري بالرياض المعدود بالحدود الاتية جنوبا : احمد عبده قنقذي بطول ٢٠٨٠م وشمالا : شارخ بطول ٢٠٨٠م وشرقا : شارع بطول ٤٠.١م وغربا : يحيى منديلي الجيزاني بطول - ٢٠،٢م المساحة ٥٥٠٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في بلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

 تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها عبدالله وعبدالرحمن ومحمد وعبدالعزيز ابناء سليمان الفاضل أن من الجاري في ملكه وتُحت تصرفه كامل المزرعة المسمات الوسيطي الواقعة في محله الوشم بالقرائن والتي الجِنَّ اليهم بالشراء من عقيل بن محمد بن عقيل الملقب مذكر المحدودة بالحدود الاتية:: جنوبا : شعبة ابراهيم العمار بطول ٢٠٥م وشمالا : شعبة حمد بن أبراهيم العمار بطول ٢١٧م وشرقا : ملك حمد بن ابراهيم العمار (حيالة) بطول ٨٦م ثم ينكسر الى الجنوب الشرقي بطول ١١م وغريا : مقاسيم الشعاب الثلاث الوسيطى وابراهيم العمار وحمد العمار) يطول ٥٩م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

> بتبوك للعموم بانه تقدم لها الموأطن مساعد زين قرنيس الشملاني العذري منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح الواقع بحي الفيصلية (و) بتبوك الابل اليه بعد وجب مسك واعلن لاتبات البساقي المحدود شمالا: سبب نافذ عرض ٤٠٤٠م بطول ١٦م وجنوبا: القطعة رقم ١٠٦ بعطول ١٦م وشرقا: علي عبدالله العسيري بطول ۱۲م وغریا: شارع عرض ۲۰م بطول ١٢م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك

> > فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكود

فليتثدم لهذه للحكمة خلال شهد من

تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته

والا سوف يجرى اللازم والله الموفق.

重 يعلن فوزي احمد محمد (المصري الجنسية) عَنْ فَقَد دفتر اقامته رقم ٤٩٤٧ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤/٠٥/٦/١٢هـ وساري المفعول حتى ۱۲/۷/۱/۱۱هـ فعلي من يجده تسليمه لادارة ألموازات او الاتصال بهانف رقم ٠ ٤٨٢٧٦١ وله الشكر..

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية للواطن حبيب اخفائها او العبث بمدوناتها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 ● عرعر/ تقدم الادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر المراطن/
لولاس معاشي قحطان المطبري طالبا تعديل اسمه ليصبح لولاس معاشي قحطان المحول المنزي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم خلال شهر من تاريخه الى ادارة الاحوال المدنية بعرعر وانث الموفق

 الدوادمي/ تطن ادارة الاحتال المدنية بالدوادمي بآنه قد تقدم اليها المواطن مترك بن عبدالله بن مسلم العتبيي الروقي طاليا تعديل اسم فخذه من الروقي الى الحمادي بحيث يمنبح اسمه كاملا بعد التعديل مترك بن عبدالله بن مسلم الحمادي العتبيي بحفيظة نفوسه رقم ٢٠١٧٨ في

> الامل الاقلاج / تعلن المكمة الشرعية بالاقلاج انه انهي الى رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو عبدالرحمن بن صالح الماجد الناظر على وقف اخيه سعد بن صالح الماجد طالباً أعطائه حجة استحكام على البيت الراقع في مطه الجفيدريه والدارج اليه ارضه بالشراء من شائع بن عبدالله الحبشان المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بيت راشد ين صالح الماجد بطول ١٩م، وشعالا شارع بطول ١٩م وعرض الشارع ٦م، وشرقا شارع بطول ۱۳,۱۰م ویعرض ۲.٦٠م، وغربا بيت ابراهيم بن راشد النزهان بطول ١٢,٦٠م، وطلب أعطائه حجة تعلك فعلى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. الاخلاص/ يعلن سعد خميس صنهات الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون موبيل ٨٥ رقم ٢٩٣١٧٨ تاريخ ۹/۵/۱ ۱٤۰۲هـ صادرة من جيزان يرجي

كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

🗷 الامل ـ الاقلاج/ يعلن براسيت كمن دسن [تايلاندي الجنسية] عن فقد جواز سفر رقم ۲۹۲۶۱ تاریخ ۲۰/۲/۱۸۸۱م صادر من بانكوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الىليل الاقلاج محل مصنع بلك وله

الدواسر وله الشكر..

مقبل سليمان البناقي الصلبي مليدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٨٦ وتاريخ ١٢٩٦/٩/٢هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادازة الأحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه المفيطة ال

 الرس/ تعلن مؤسسة باقادر للتجارة عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب غمارتين رقم ۲۲۰۸۷۰ تاریخ ۱۴۰۲/۱/۱۹هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور البكيرية وله. ١٢٨٢/١١/١٤ هـ سجل مكة الكرمة قمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة الرس/ يعلن منصور رويلان الحربي

عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٥

رقم ١٤١٦٤١٧ تاريخ ٢١/١/٥٠٤١٨

صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها إلى مرور الرس وله

الطائف/ يعلن عوض الله عليض

الثبيتي عن فقد استمارة سيارة صالون

تايوتا رقم ٢٢٤٦٤٢٦ صادرة من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة

■ بريدة/ يعلن بليه حيلان راكب الحربي

عن فقد أوحة سيارة مرسيدس أوري رقم

٥١٢٠٨٢٧ تاريخ ٢/١/٦ ١٤٠٣هـ صادرة

من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر ..

القويعية / يطن عبدالباسط محمد

الصغير (سوري الجنسية) عن فقد جواز

سفره رقم ۲۹۹۱۱۱ تاریخ

١١/١١/١٩م صادر من دمشق يرجى

ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى السفارة

السورية بالرياض أو اقرب ادارة جوازات

القويعية / تعلن ادارة الاحوال المدنية

بالقويعية للمرة الثانية بانه نقدم لها المدعو

محمد بن حسن بن عايض أل حويل طالبا

اضافة شهرته القحطاني في حفيظة نغوسه

رقم ۱۲۷۹۷ وتاریخ ۲/۱۰/۱۰۱۱هـ

سجل القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا

محمد بن حسن بن عايض أل حويل

القحطاني. فمن له معارضة فليتقدم خلال

شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة واشه

مرور الطائف وله الشكر..

خلال شهر من تاريخه والله الموفق...

ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي

🗷 عقيف/ يعلن عبدالله التمح محمود أدم وسوداني الجنسية، عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۲۸۶ في ۲۲/۱/۱۲/۱۴هـ سجل الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها آلي جوازات عفيف وله الشكر..

إدارة الاشتراكات تذكرالسادة المشتركين والإدارات الحكومية الذينتنهى اشتراكاتهم ويرغبون في تجديدها.. موافاتها بتعميدات التجديد.. حكتى لا تنقطع عنهم المجربيدة.

العلاقات الدولية.. توجمها السياسة أم الاقتصاد؟!

او زعيم القبيلة.. وان حركة التجارة

12

ليهما يتحكم في الآخر.. السياسة ام

سؤال مطروح ويثير جدلا دائما بين علماء الاقتصاد وخبراء الدراسات الساسة.. والإجابة عليه في الحقيقة شائكة ولا يمكن أن تكون حكما مطلقا لدور احدهما على الآخر.

خبراء واساتذة العلوم السياسية يقولون بانه منذ فجر التأريخ والإنسان بقيم علاقاته الاقتصافية .. حتى وان كانت بمفهومها البدائي .. وفق قرار سياسي مصدره ارتياح القرد وثقته في الجانب الأخر.. ويعتقدون بان السياسة قد سبقت الإقتصاد في الملاقات الدولية لناحية عدم تعقد المبالح واكتفاء الإقاليم والحضارات الإنسانية اكتفاء اقتصلعا ذاتيا سأعد عبل تلك عدم وجبود التخصص في الخدمات وعدم توسع عناصر الانتاج.

سرينه

فساءرس سنؤي

ويسؤكنون أن العبلاقيات بين توجه سياسة الدول خاصنة الفقيرة الحضارات الإنسانية كانت تبنى واق ويعززون نظريتهم ـ التي هي في قرار سياسي من القائد أو الإمبراطور

في الدول الفقيرة الضغيوط الدول سابقا تبوأت جانب البغرات الفربية الكبرى - التي تنقدم بعض فقطثم تطورت بعد ذلك وصارت مجالا للساعدات ـخاصة في مجال النزاعات انسانيا حيويا في القرون الحديثة. اسا علماء الاقتصاد فيرجعون بسين المسرق والضرب أو السوالف السياسية تجاه بؤر التوتر الدولي. تاريخ الاقتصاد الى نزول أدم وحواء والحقيقة انه لا السياسة ولا كذلك على وجه البسيطة وبحثهم الدائب عن احتياجاتهم الاقتصادية في الطبيعة. ويعترف الاقتصاديـون ان تاثـير الاقتصاد على العلاقات الدولية وعلى

الاقتصاد ينفرد احدهما بتاثيره على العلاقات الدولية لانتا اذا ما سلمنا يسيطرة الإقتصاد على القرار السياسي علاقات الأمم بيعضها كان متاخرا فاته لا يمكن التغاضي عن (ترمومتر) السادلات التصارية بين الاتصاد لكنهم يسركنون على ان الصلحات الاقتصادية هي التي أصبحت توجه العبلاقيات السيباميية في العصر برود وحرارة الوفاق الدوي. الحديث.. وكاتهم يلمحون بدَّلْك الى ان

السوفيتي والولايات المتحدة الذي يرتفع وينخفض بعلاقة طربية حسب

الحقيقة واقع .. بتأثر القرار السيأسي

ثمارا لحب.. وعاد ضمير الثري والمطر تناهى الشتاء.. تناهى الضجر.. واعلم اني لحب الربيع واصبو اليه صبو اشتهاء يلوح بلا موسم منتظر

على افقتا تتعطى العيون..

وتوشك تهمس ان الشتاء

تناهى.. وودع ايامنا وخلف في الارض احلامنا وعودا بخصب..

أرى للغيوم

وعمري شتاء

وانصت في خاطري للخواء

واعرف انَّى ما زَّلْتُ ذَاكُ القَّعِم

من ديوان (احزان صحراوية

السيؤال الأن مباذا ستشعبل

يتراءى في ان الاجلبة الأن ستتركز

على الاجادة الماهرة للفعيل.. وليس

للحلم.. بمعنى انشا فعلا قد نكون

فقدنا الاختيار في اسلوب صرى او

استثمار هذا المليون.. فالأن القرص

تتنبازع على المليبونير الآن.. ومشات

للواقع تعمى العيون بوهج اغرائها..

عنصر المفساسرة أصبيح خيسارا

صعبا.. فعطم طيارديرات العالم هم

فعلا بداوا باللبون لكن المضامرة لم

تكن في حسبان مشروعات قراراتهم..

وهنأ يجب التضريىق بين الحنظ

فعسلا اصعب الخيسارات هسو أن

نختار!! وقد يستفيد من (الليون) من

تلكوب دائريا

أم مربعا؟

ومن يدري الطريق الأفضل.

بللليون؟!

واللغامرة.

ـتيسير سيول)

تجوب ببطه تخوم السماء..









🖸 الدهام 🗖 بالمنتافة السعوبينة ال مرحلة

الصحاقة السعوبية وتخصصها فأصبح الخبر في مكفته والتعليق في مكن لخر والثغت حطة التداخيل والازدولجيسة سنواء عبلى مستوى 🛘 عبدات الملجد كان يحرر أنجح الصفحيات أو على مستوى الاخبيار

> لكن الذين بداوا الأسس الصحيحة في الصحافة المعودية لم يلبثوا الا أن

ولم يكن الاستبطلاع تصقيقا..

وانطلقت بوجودهم مرحلة مهنة

🖸 الشدي 🗅

شهدت الصحافية السعودييية قبل

عقد من الزمن عددا من الكفاءات

السعوبية الَّتِي أثبتت مقدرة علية في

التعامل مع الحرف والكلمة.. فكأنت

تمارس المنصافة حيامك لنياتها

للتوفرة سيدافع حب العمل الصبحقي

الذي وصل بيعضهم الى درجــة

العشق.. ومساهب مسارستهم

الصحافة _ ان كان كهواية او كحرفة _

كفاءة في المهنة الصحفية الذي يتم عن

نص نُعِض وحس متوقد اصبغ عـل

المسحف حيشذاك شقلة ارتبغعت



 فاز النصر بيطولة كأس الملك المغدى فلختفت (بعض) الملاحق (المعدة تفور بكاس الخليج اذا توقف النقد الرياض.. وعاس اسيا اكبر شاهد!

 اللَّذَا حُسِر الأهلي بعثولة الأندية الأسيوية..؟ أليس الركض! هـو " لَا نَقُوا فِي صَفْحَاتُ (الْهَلِّلُ وَالْتَصَى) وَتَقُرا فِي الْآخِرِي (النَّصِرُ والْهَلالُ) عَل

هي اشكالية الصياعة الرياضية؛! لَا الْغَيْحَاقَةُ الْكُونِيْنِةِ تَشْيِدُ هَذْهِ الْأَعِلْمِ بِالْتَجِرِيةِ الرِّياضِيةِ السعوديةِ.. والمعيل التجرية الرياضية الكويتية!

خراشة على صاحبها تلون الاقلحي كعبرة مسحورة تضيق بقدموع بقنواح علون الصور بلوحة النباغات بالسلام بالسماح

الاحتياجات الاقتصانية هي التي







غُادروا السلحة. 🗖 محمد العجيان الذي كان رئيسا التمييز قلم يعد بعد التجليل مقالان

لتحسريس والريساض، ثم واليوم، ثم جريدة والعصرو في قبرص.. لخنت الاعمال الحرة حيث رسا في مرفأ المال

ملحق أدبي في جريدة والريساض، لكن طعم الثقافة وجده عندما تمتزج لللاة الفكرية مع المادة المالية وأسس دار نشر صغيرة اصبحت فيما بعد عن اكبر دور النشر في المعلكة بل في البلاد العربية.

🗀 محمد الشدي فضيل العمل الإداري عبل العمل الصحفي وتبرك رئاسة تحرير مجلة اليمامة ليتراس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون وهي جهاز لا يبتعد عن مجال الاصدارات الثقافية ايضا وان كان ميدانياً يعنى بالتخصص أكثر من شمولية العمل الصحابي.

🗖 وهذاك كثيرون فقدتهم الصحافة وكان لهم دور كبير في تكريس منهجها التخصمي مثل سمير الدهــام في الفن واسماعيل كتكث في الادب وعبداله بلهير ونناصر بن جريد (القريب البعيد) وعيدات على احمد المشهور بشغب في الصفصات الرساضية ولضرون كثيرون لا تشقع الذاكرة

ومعظم هؤلاء ابتعدوا عن المنحاقة بسبب اعمالهم الوظيفية ومنهم من كانت الإعمال الضاصلة والحرة سبيا رئيسيا في تركهم العمل

وَيُونَ عَرِاحِي بِلُونَ الْمُنْقِقُ الْحَرَقِيْ عَلَى الصِباحِ تهاجر الملبور مكرهات في فجرانها لرفعة البطاح تَتَرَقَ فِي الْفَضْنَاءِ بِحَكِيرٌ بِهَا لِلْذِي حِبَّاحٍ خَافِقَ الْ حِنَاحِ الشكل الدائري مربعا.

عندما اريد ان ارسم كوبــا فليس أسهل من أن أبين لك أنه مستنير ولكن لحباتا أجيد أن ابقاع اللوحة نقسها يجعل

بلبلو بيكاصو

من المكن أن تبدو العملية سهلة حدا عندما تتحادث مع شخص وتناقشه وتحاول اقناعه لأن فرصة الاسهاب موجودة.. حتى وان لم تقتدر على الشرح للوهلة الأولى.

وواحدناقد يستنفد وقتا بالساعات من أجل الوصول الى القناعات المُشتركة.. او مصاولة التـوصيــل والاستلام الجيد للافكار من الأخرين واليبهم.. لكن الثيء الذي لا يمكن تمسوره کیـف یعکنـك ـ لو کـنت صحفياً .. أن تملك المقدرة على اقتاع ٧٠ قاربًا استوعيا!! احد القراء يبريد اولا نشر مقبله

دون حذف أو اضافة.. وهو ثانيا يريد ابلاغه بقيمة الاشتراك رغم انها (ترويمة) يومية مستمرة في الجريدة!! -وهو ثلثا يرغب الا تتوسع الجريدة في للوضوعات السياسية.. وهو رابصا يريدنا أن نكتب عن حلجة قريته الى افتتاح فرع لاحدى الكليات حتى لا يغترب عن أهله!! وهو خامسا واخبرا يطلب منا نشر صورة لاحد اللاعبين بالألوان واذا لم نتمكن فعلينا ان تبعثها على العنبوان.. ثم يختتم الرسكة برجاء أن يكون الرد سريعا على الا يتضمن اي كلمات تنقص من

هـذا نموذج واحد ممن يكتبـون للصحف.. وهناك بالتاكيد نماذج اخرى تختلف في اهتماماتها وفي تنوع طرحها.. ومن القراء ـ في الحقيقة ـمن پکتبون عن بیستوفسکی وهمنجواي .. والحداثة في الأدب ومخاطر التجارب النووية.. كما ان

منهم من يكتب عن اشارات المرور وعن الزواج وعمل الحراة.. والتحريبة والرياضة.. ويأتيك من يعتـرض على سياسة القسم الرياضي.. ومن يمتدح المحرر السياسي وينتقد المحرر الفني.. اما أحد القرآء فلقد بعث من الرَّلْقي اربع رسائل تندد بزميلنا عبدالرحمن الزيد لأنه حكم مياراة هناك وكان المتسبب في هــزيمــة نــادي طويق من نادي مرخ!

أما أمعب الرسائل فتلك التي يعاني اصحابها من مشاكل شخصية

حكايات طريفة واراء تسمع لاول

او عنائلينة كطائوج الذي يشبجب تصرفات زوجته الجامعية ويحذر الناس من الوقوع في الفخ!! او الطالب الذي يشتكى من تسلط المدرسين ويعاني من تحدي استناذه!! أو ذلك الشاب الذي لا يملك شهادة ولا يتقن حرفة ويطلب مساعدته في البحث عن عصل (ويمكن التوسيط لَّدي المعلنين الذين يطلبون شروطا صعية لشضل وظائف شاغرة!)

مرة والبريد يحمل المزيد يومياً.. لعل

رسطة في الاستوع.. وأعذروا مهارته!! هل تنزوج امرأة أطول منك ؟؟

لَحْرِهَا لَحَدَ الْقُرَاءَ الذِّي يَدَعُو الى فرض

الزواج الإجبساري عسى الفشيسان

صحيح ان المصرر يستنشع

ـ ليحض الوقت ـ في معليضة عصاكل الناس وأرائهم وقضايباهم الخاعسة

لكن الوقت ماخذه ـ غالبا ـ لمساعات

طويلة في تندير اصر البريسد.. فتهمنا يُعطى الإنسان من قوة البيان وثروة في

الكلام.. فإن مصالة اقنام الأشرين

بمطرين او ثلاثة في زاوية البريد امر

في غلية الإمسية.. كما انها في الوقت

تضبه وظنفة من اصحب الوظائف

من المستحيل ان يكون التـوصيل

بين الرسل والمنتقبل على نحو جيــد

أذا لم تأخذ الوسيلة على علاقها دورا

متكلملا في الريط وهذا سا اعتقده

موجودا بقوفر عضرات الرمسائسل

يوميا.. كما انه من الصحب بناء علاقة

يين المرسل والمنتقبل اذا كيانت

الرسطة غير واضحة وهذا دا يتجسد

في الردود والثوافييع النشورة.. غير

أن متسلضة الجمسور بسين القسارىء

والصحيفة تتوقف على ندى ما يعكن

أن يتقفه المصرر في مصارة الاقضاع

ان الرد على رسطل القراء هـ في

نظري تخصص التخصص في اليدان

الصحفى وعلى محرر الردود أن يبلغ

رسالة كأملة في سطر او سطرين غيره

يمكن ان يقولها في سماعة او سناعتين..

لذلك لا تحصدوا من برد على عبيمين

مُكلمات محدودة.

والفتيات...!

لم يعر بقطد أن أزور مدرسة ابتدائية بعد ١٤ عامـا بالتمـام من خروجي النهائي من بوابتها.

وكنلك لم اكن اتبوقيع الصبورة تختلف تهاما وبسلكاد تشبيه صورة (زمان) (بالحات تاطيرية ثانوية عندما هممت بنخول القصل كان كـل تلميذ منشغلا بحقه.. ولم اتحسس اي رد فعل من الجموعة لكان سلبياً لم ايجابيا تجاه غيف موجود.. وشاهبت تلميذا قيل أي فيما بعد انه (مستميع) يصلول الامسياك ببالكلم

بالهيئة التي يمارسها زميله. سألت المعلم: ماهو الدرس؟ فتكسر انبه درس في الكتابية ولكي يشعرني بتغوق طلابه اراني نموذجين لخطوط طلين.. وسرى ضجيج في الفصل (انا معظهر التغوق.

يا استاد) وكاتوا يريدون ان يبدوا لي قال في أحد الطلبة وهو يستقيم في

السليعة بيدو صعبا؟).

وفعما كثت أودعه تذكرت القصيل الاول الابتدائي قبل ٢٠ عاماً وكيف أن

بالنفس (هذه كراستي.. الا تعتقد انتى اقضلهم)؟! ولقد سالت المعلم: (هل انت نفسك تتعمد اعطاء المروبة لحركة الفصل.. ام أن السيطرة على اطفيال في عصر

_ المقيلة انه مزيج الاثنين فانها تواق الى ان لكون عصريا في التربية.. وكنلك الطلبة لا يسمحون لاستلاهم بُغرض سيـطرت بصهـولة.. اجــاب







ابن حثلين

بالضيق عند الاتتران برجال اقصى ويقلل بأن الرجلل يفضلونها (طويلة) ، هما كان طولهم.. غير انه

عندما تكون خاطبا.. هل تعير

الأمر اهمية عندما يقبال لك بأن

قد تتراجع عن الخطوبة.. وقد

تفرح لذلك.. وقد لا مهمك الأمر في

شيء والمسالة تتحدد حسب

المفاهيم الشخصية ومستويات

التفكير.. ونظرة الشخص لفلستُ

من الخطأ الجزم بأن الرجال بلحساون الى الزواج من فتيسات

اقصر منهم.. كما أنه من الصَّماا

الاعتقاد بأن الطويالات يشعرن

خطيبتك أطول منك؟ ا

الزواج ككل.

الزوجية والالا اعتبى الشعب الانجليزي هياة شاران (التعمير) وبيئنا (الطويلة) انعوذها للحداة الزوجية الناجحة والسعيدة.

يجدر ان يوضع في الاعتبار رأي

كشير من النساء لا يصين دنا

الحانب اهتماما بقدر ادتمام

الرجال لكون فرص الاختيار اعاء

الفراة اكل مذها أمام الحجل.. ولكون

هذا الموضوع اعرا للتويا بندا أذا

ما وضع كمتياس بطاوب في الزرج

وعلى أية حال فان طول الرجل

أم المراة ليس قضية على الإطلام كما انه ليس له عالقة سالمستدة

او الزوجة العالم بد.

المراة ايضا.

حبيبي ومقصودي لعبده الى عطأ وهابب فخصله ما تقيس معودها فيا حظ من ذعذع على خشمه الهوى وتنشى من اوراق الضراما الصعان لا نشف الثرى من الطف والإصادر الى لاح بارق نحت له ولو هـو تـازح مـن حـدودهـا هم مشعل الصرب لابشأ حبريب ورفت للملاقى قيه كاس من الصدي والصبه الزرقا لكبده





انت قال : من بني هاشم قال : رهط الخورنق في يوم من ليام الربيم ومعه رسول أنه عملى أنه عليه وسلم قال :

جمع غفير من أهِل بيته وجماعة من خاصته ومواليه فبسطاله هناك ودعا بغدائه وحضر مائدته اعمامه واخوة المنصور وفيما هم كذلك يتضاحكون ويسأكلون من لحم الصيد اذ طلع عليهم اعرابي فاشار اليه ابو العياس قدنا منه فقال له : اصب من طعامنا فجنا الاعرابي على ركبتيه بعد ان سلم ثم اكل أكل جائع منهوم مقرور فلما فرغ من طعامه أقبل على أبي العباس وقال بابي انت وامي يأ حسن الوجه انتسب الي اعرفك فتبسم المنصور ثم قال : رجل من اليمن من عبدالمدان فقال : انت وفد شريف ولكني اشرف منك قال ابو العباس فانتسب الي اعرفك

فقال من بيت قيس من بني عامر فقبال ابسو العبساس شسريف ولكني أشرف منك فقال: كلا ما بنو الحارث باشرف من بني عامر الا ان تكون عارضتني في نسبك فقال : ما

نعم قال: شريف وأله الذي لا أله الا هـر فما قـرابة مـا بينك ويـين هذا السلطان يعني ابنا العبناس قبال : قبرييه قبال : بابي انت رامي اهنو الحميمي قال : هو هو قال فاكتم على حديثًا أحدث به عنه قال اكتم عليك

قال : رأيته وهو غلام يقعد بالحميمة فيجمع بين نبلة في مثل راحتي هذه وكان يمر بالطائر فيصرعه بسهمه فما يملك حتى يذبحه بصيفه ويقطعه ويضرم تارا ويلقي منيده فيها ويرمي بطرفه اليها لئلا يقلبه احد عليها ثم ياكل الطائر نتفا بريشه مع شظية من لحمه حتى يأتى علىما فيه لا يشركه فيه عشير ولا خليل فصباح بــه داود بن على عم السفاح اسكت فض الله ناجنك أنما تخاطب أمير المؤمنين فقال ابو العباس يا عم ما هده العاشرة رجل يتكلم على الانس

والانبساط وقد تحرم بنا ولزمنا ذمامه فارهبته واوهنت متته فقال تكلم يسا فتى فلما مسمع الاعرابي ما قال داود اردف يقسول : وكنت أرى في هسدًا

الفتى امارات خير تدل على انه يملك



ما بين لابتيها قال وما هي قال : لين الجانب والصفح عن الجأهل والبذل الناتل مع محتده الكريم وموضعه من النبوة فضحك ابو العباس وضحك أهل بيته وأمر له بالف دينار.

الباز اقرب ما يكون الى العقبان

الصغيرة ، وهو غير مرغون في ابو ظبي

لأنه لا يحسن قنص الحباري والكروان

غير أنه مناهر في صيد الأرانب ، وفي

الغرب يحبون هذا النوع من الجوارح ويصيدون به الدجاج البري والغزن وهي

طيور برية تشبه النجاج في الحجم ، لان

طرق التدريب والصيد عندهم تختلف

كثيرا عن طريقتنا نحن العرب وايضا

اختلاف الأرض وطبيعتها والمناخ جعل

هناك قرقا وأضحا في ذلك ، قنحن لدينا

الأراضي المكشوفة والوديان القسيحة والسهول ، اما ارضهم فانها تتميز بكثرة

وهم لا يستطيعون القنص الا

بمساعدة الكلاب الدرية على شم هــده

الأنواع من للطرائد، يطلقون أولا الكلب

للبحث عن الصيــد ، ويــرام في وســط

مجمعه من الإشجار ويقف الكان

المدرب بعيدا عن صيده بحوالي ١٥

خطوة ، فيعرف الصيادون انه وجد شيئا

في هذه الحالة يتركون صقرهم يرتفع في

الهواء حوالي ٢٠٠ أو ٢٠٠ متر ، ويجري

يجري الكاب تاحية الطريدة فيسراها

الصقر من ارتفاعه ، فينزل عليها . يمكن

للصقر ان يصيد طريدته من لول ضربة

او شانی ضربة كما يعكن أن يضطئها

وتهرب منه وتبحث عن ملجأ لها وسط

الأغصان الكثيفة ، وتفوت الفرصة على

الصقر ويعود الى صلحيه الذي يبادر

ويعطيه قليلا من الطعام عبل سبيل

اذن الاعتماد هذا اساسا على الكلب

فهبو الذي يشم رائحة الطريدة ويحدد

مكانها ، وهو الذي يقود الصقر كما يقود

مدربه ، وفي اغلب الأحوال تكون النتيجة

أما نحن هنا فالدرب يعتمد على نقسه

وحنكته وتجربته وجودة تدريبه وتعليمه

الصقر في اصطياد الطريدة ومعرضة

حينما تضرج لصيد المساري او

ووصف الحكماء البيزاة وزادوا في

الوصف والمنبوا في المدح ، فقال خاقان

ملك الترك : البازي شجاع مريد، وقال

كسرى انوشروان : البازى رقيق يحس

الكروان أو الأرثب، يبحث المسياد بنفسه

عنها ، ويستنل على اماكتها بآثارها .

الترضية.

اماكن تواجدها .

الصبياد إلى مكان وقبوع الكِلب ، وه

الغابات والاشجار الكثيفة .

بالعبقور بقر علم، النبو الناس البي عبد النوزين لدودين عبد العزيز

Friday, January, 31, 1986 G.—Jomada - AL,oola, 21, 1406 H.— No. 4873

التربيات النبية رياضة عينية قديمة يتعلقها الابتله عن الإمام ويشيد خاكرها الكتاب والشعراء وهي ميدان للعروسية والشفاعة ومنها تدويض التفين على التكف بالنيثة مهما كلت والمناف والتكف مع مور المسر نفسه كما أتها وقاضة بوسمية تأتي لل نقت متعد من العلم رهو قصل الشناء ولها اصول وقواعد كما إن الدولة قد وضعت لها تنظيمات وجرعت على تتغيرها من المنها أن الوشاقل السينجيسة لاتكين وسائل إبادة الظين أو العياانات كما إنها منعت صند يعض الصوانات التي كلدت تتغرض مخافظة عليها

والمد تحوات عنه المواية في وقت من الارقات إلى وسيلة المقليصرة ممنا أبلا كليراتمق الطيور والحيواتات ولهدا أأزى وجوب التغير بالانظمة التي وضعتها الدولة مما يساعد على مقاء ثدوة الغزيرة من الصيد وإن يتقيد الجميع بالابقات الجددة ليستمت المبيع بمنتجة المتبعد التي ورثوها عن أبائهم ولجادهم

كلمة

المجرر ويتجدد اللقاء مرة أخرى ونحلق من راس رجم الى رجم اذ نطوف الفياق والقفار نرى على مد البصر لايوجد حواجز ولا موانع ضد النظر مابعد قرية ، الدربيل ، نرى هذ! الحيوان ونتابع هذا الطائر نتمتع بالجو الربيعي ونرى الفياني وقد زانت بخضرتها وطاب هواؤها نرصد الطير ونعانقه في هوادة وقلوينا معه وما هي الا ثوان

ونرى الانتصار الساحق نقضى الأيام رحلا ونقضى الليالي في سحر عبير الخزامي يعانق أنوفتا ولانحس بالوحدة .. هذا صياح الطير.. وهذا نباح السلوقي .. انها أيام لا تنسى وكلنا شوق إلى الموسم القادم نعد الآيام والليالي للذة لايحسنها سنوى من عاشها وشغف بالطير وبالصيد منها، سنرحل كل أسيوع مع

رسالة خاصة :

بعضنا البعض ..

إلى كل مواطن غيور .. بيئتك يُـ حاجة إليك .. انها الثروة الحيوانية. البرية فامتنع عن الصيد في غير تعصد المواسم خاصة في أوقات تكاثرها .. وحاول مساعدتها عبلى النياة لتجدها في الوقت الذي تحتاجه .. 🗫 فقط اعمل هذا لتكون قدوة لغيرك .. لا تقل إذا فعلت ملن يفعل

رسالة اخرى :

إلى كل صفًّار .. وإلى القراء الأعزاء .. لا تبخلوا علينا بأراثكم وتوجيهاتكم ومشاركاتكم فهده الصفحة منكم وإليكم تشكر كل بن سأهم وشارك معنا فالهدف واحد راجيا أن يكون ما نقدمه حائزا على رضاكم ومتابعتكم وشكرا ..

ظافر بن مطلق العجمي

للصقار

هو مجشم الصقر الذي يربطه صقاره فيه للراحة أو النوم وهو عبارة عن وتد من الحديد مكسو من منتصفه بالخشب المزخرف وقمة الوكر اسطوانية الشكل محشوة من الداخل بالقش الطري ومكسوة من الخارج بالمخمل او الجلد الطري الناعم وذلك حتى يستطيع الصقر أن يقف عليها مدة طويلة دون أن يشعر بالتعب. ويمكن بسهولة تتبيت الوكر في الارض بالضغط عليه الى مسافة تجعله ثابتا حتى لا يسقط بالطير ويصنع الوكر باطوال مختلفة منها الطويل والمتوسط والقصير حسب رغبة الصقار وحجم الطير وطبيعة الارض التي يوضع فيها.

منصور بن ناصر المقاعي. شاعر قدير وصقبار ماهبر ولايستطيع احدان يوفيه حقة وقد أجاب على أسئلة هذا العدد التى وردتنا فشكرا له ولتعاونه حیث ابدی استعدادا دائما ق المشاركة فتحنة له ولمن شارك ويشارك في هذه الصفحة

= يسال الاخ: سالم بن محمد المري يقول الاخ سالم أن لديه شاهين وفي القرنسة منطاح من ريش الجناح لم ينبت فيسال عُلْدًا ارجو الإفادة.

- يقول منصور المفقاعي: اذا كان طيرك وفرخاء وتريد قرناسة وتقول ما طاح من ريش جناحه ما ينبت فهذا مرض اصاب الجناح حيث يسد الدم مكان الريشة ويمنع طلوع الريشة الاخسري

حيث بالعادة الريشة تسقط من جراء دفع الريشة الاخرى التي خلفها لها فتسقط وتطلع الاخرى لذلك لابد له الاكتفاء باطعامه مرة واحدة في اليوم.

🗷 امياً الآخ: فيهند العجيمي فيسال ويقول لدى طير قرناس هذه السنة في العلم الماضي عندما كنان فرضا طرحت ينه البوم وفي هنده السنية في المقتاص طرح في اول الهدد وفي الاخير كل ما قرب من الحباري جفسل ورجسع فلمساذا

- يقول منصور المفقاعي: اذا كان طيرك طرح في اول الهدد في الاخير يجفل فاما ان يكون طيرك ضبيع ومكرمة وليس له حاجة على الهدد ولايهواه وهو ضبيع وانت بهذا مغنيه عن الصيد فجوعه ترى انه لايجفل مرة اخرى.

رحيان بن راشد العجمي يقول أفضل من الطيور الصافي الفارسي، الابيض الفارسي، والارقط الساكستاني، والاحمر الشامي الذي يكون

الجنحان، طويل المعنق). ويقول ايضا. أحسن طرح للطيبور في شهر

(كبير الثنادي، كثير اللحم، طويل

يلحق الطير فحة وتثما. لقطة





ويقول بأن أكثر طرح هو هذه السنة حيث طرح في الكويت وفي الحماد وفي الجنوب والهضب هذا ما قاله رحيان ولو اني اعارضه في هذا شخصيا.

منصور المفقاعي يقول الباز جارح رقيق الاحساس وعزيز المنال ومن اكرم الجوارح لكنه لايتقن صيد الحباري وَلَكُرَاوِينَ مِثْلُ اتْقَانَ (الحر).

مصورة توعية

الاشارة ولا يفوت الفرص اذا امكنت ، وقال قيصر: البازي ملك كريم ان احتاج أخذ وإن استغنى ترك ، ووصف ابن خفاجة فقال : هو طائس يستدل بنظاهر صفاته على كرم ذاته ، طورا ينظر نظرة الخيلاء في عطفه ، وتارة يدرمي نصو السماء بطرقه ، وهوجيد الصيد والاثر ، حديد السمع والبصر، وقد جمع بين عزة

وهوجارح ذكى الفؤاد مرهف الحس شديد الاتفة يأبي الاهانة وهسو الى ذلك قوى البأس ، سريع الاقتىراس تخاف جميع الطيور التي تماثله في الحجم.

مليك وطاعة معلوك .

والصفات الجيدة فيه .. ان يكون صغير الرأس ، غليظ العنق طويلها ، واسم العبيشين وداشري الانشين والصوصلاء، مقيد الضواقي والذنب، مكتنز الفخذين ضامر الساةين ، سيط الكفين ، رزين المحمل كثير الأكل، متتابع النهش، ستريع الاستمتراء شنديد الانتفاض ، اهرت الشدقين ، ضخم

وصاحب الصيد والطرد عند العرب يرى أن أحسن أنواع البزأة ما قل ريشه واحمرت عيناه مع حدة فيهما ، ودونه الأزرق العينين الأحمر اللون .. والأصفر دوتهما ، ثم أن ما صلب لحمه وطال ذنيه وقصر جناحه ، وصغر رأسه ، واصفرت

واقتضر انسواع البسازي الاسيض والبار خصائص ينفرد بها عن غيره من الجوارح .. من ذلك سرعة كسره وانقضاضه حتى قيل انه اسرع من

السهم وقند ضرب المثل بنه بصنرعية والبناز اذا ادبته واحسنت تنادييم عرف مهمته ولم يتجاوز حدوده ، وهو من الجوارح الوفية لأهلها ، وقد رويت عنه في

ذلك اخبار كثيرة .

ومن شمان البازي ان يماوي الي الأماكن التي يكثر فيها الشجر الباسق والظل الظليل والماء الوغير، وهو لا يتخذ وكرا الا في شجرة كثيرة الشوك ، وإذا أوشك أن يفرخ بنى لنفسه بيتا وسقفه تسقيفا جيدا يقيه من المطر ويدفع عن

وقد رمنم علماء البية لسياسة البازي حدودا تعارفوا عليها بها وسنوا لحسن

عبد الرحمن بن سعود بن نماي العطاوي . شاعر قدير ، وصفّار من الدهجة المتازة مغرم بالصقور والمقناص بها ناغاها بأشعاره وداعب الصحراء بالفاظه الجعيلة ووصف المراتع وتكوينات الطبيعة .. له معرفة بالصقور وانواعها . بعرف أعمارها من مشاهدته لها لأول مرة .. وله مقدرة فائقة في تدريبها ومعرفة ذكورها من اناثها وهذه لايجيدها كل صقار في نظري وأن استطيع أن أوفي العطاوي كل حقه في زاوية بل هو اكبر من فذا بكثير. وها هم العطاوي في إحدى قصائده في المقناف وهو يخاطب ابن عون عند قرب العودة وهي لحظات صعبة عند صاحب الولع.

يابو نايف ماتبي طاري النكوفة لين اهد اللي على الوكر اطلاقه على جول القنسري الجنحان

ناجلة والسلائسي دايم طربان زين ممشى الجمس والسايق والتعدو في سمهله المهوى ناطحك والدشة وان عرض لك وادي ترهب جروف التظر إلى ماعلى من بقى ينكف وجاء يشكي اقلعه غير هدات الموحش مالي

القيام عليه لدابا ، والتزموا بها ، ذلك لما يتمتع به هذا الجارح من مزاج لطيف ، ولما له من متزلة في نفوس هوام الصيد ومكانة عند العالمين به . فاشترطوا في حامل البازي ان يكون

نظيف الثوب ، طيب الرائمة ، كبريم الشمائل عالما بشؤون البازي واحواله . وحسدروا من أن يحمله الابشر لأن الرائحة الكريهة تكسر شهوته للصيد وتجعله ينقر من حامله . وأذا حمله طيب الرائحة ارتاح البيه وأنس به واشتد الفه له حتى لصق

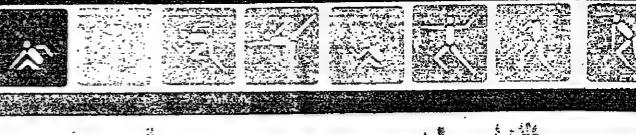
جعسده بجسده ويجلس مطمئنا قبوق يده ، وهو جارح مرهف الحس يؤذيه كل ما يؤذى اصحاب الامزجة اللطيفة ، لذا حدروا حامله من أن يأكل ثوما أو بصلا او اى طعام اخر تتغيير له رائحة القم ، وهوطائر كريم النفس محمى الاتف يابي الاهانة لذلك حذروا مؤدبه من أن يصيح في وجهه أو ينهره فان ذلك بقضي على ما بينهما من حسن الصلة ويغضى ألى زوال

لصبعثنافتير

عاد مؤخراً من القناص الصقار/عبدالرحمن العطاوي. كما عاد ايضا الصقار/عبدالله ابن عون والصقار/عايض ابن نجر والصقار/سعد بن عايض أبن طحيلب. ونأمل أن تكونوا قد استمتعتم بالقناص..







كثيرون عندسا بدأت البطولة الاسبوية للاندية ابدوا تفاؤلهم لان يحاق الاهل شيئا لم يستطع تحقيقه هذا الوسم.. وكثيرون ايضا ابدوا تخوفهم على ألاهلي من مناسبة اراد بها الفور وهو يفتقد لبعض مقومات

وفي البدء قانشا جميعا شمرنا بالارتياح انتخايم البطولة في جدة... حيث تمكن الاهلاويون بمساندة من الرئاسة العامة لرعاية الشيساب من تأكيد أن النجاح في التنظيم اصبح امرا عاديا ومرافقا لكل بطولة تقوم باستضافتها.. ولتكون شاعدا على توفر الامكانات البشرية والمادية والفنية التي تكفل نصاح اي بطولة

هذا التنظيم الامبلاوي الرائع.. وهذا الجمهور الكبير والسائدة من الرئاسة واتصاد كرة القدم، لم يكتمل بالفرحة الكبرى وهي فوز الاهل بهذه البطولة .. خاصية وانتا نشارك إلى البطولات في الوقت الراهن من لجل الغوز بها بعد تجاوزنا مراحل الشاركة من اجل للشاركة.. ثم المساركة من أجيل الاحتكال...

واصبح شعارنا الشاركة من اجل الفور لان هذا شيء طبيعي طللا ان السندى قد ارتفع في انديتنا الثلاثة! الثلاثة!

الامل كاد أن يكسب كل شيء..

ولكن في لحظة واحدة خسر كل شيء.. فالذي شاهد الشوط الاول من المباراة النهائية املم فريق (دايوو) الكوري شعر أن الأهل كأسب لا مجالة.. فبروشتش شعر لن الباراة تحتناج عصارة غبارته وفعلا لعب بالطريقة المضمونة وهي الدفياع القوي.. والهجمات المرتدة السريعة المناحين عبر دابو وطلال اللذين يتيادلان مراكزهما ونجح دابو مرات فيما نجح مللال مرة.. وفشل مرات!! هذه للطريقة جعلت القريق الكوري يلعب بنصف ملعبه مدة ٣٠ دقيقة لّم يستطع خلالها تسديد اي كرة على المرمى الإملاري.. في المقابل سجل طلال هدفا بجهد أحتراق من دليو.. ثم كاد عبل حسين وداييو اضاقة فدفين ولكن اخفقا وهما امام المرمى.. فكان هذا الإخفاق ثعث غسال.. قسالاهسان يلعب من اجسل الهجمسات القليلة والمتسرة وان لم

الذي يلعب عادة من اجل تتريج جهد رْمَلاتُه كلاعب هداف.. واذا اربنا ان تبحث عن خطأ للمدرب بروشتش فان خطأه الرحيد هو أخبراج علي حسين ولكن يبدو انه متفاثل بطلال ويأنه سوف يقدر أهمية الموقف..

وفي الشوط الثاني لجـــة لاعبــو الانسلي للدفاع.. ونسذًّا شيء طبيعي لفريق كامب وخائف من الخسارة.. فيما كثف الكوريون هجماتهم لانهم خاسرون.. وكان من المكن ان يسير كل شيء على ما يرام.. فيما لو استثمر خرجوا عن جو للباراة!! الامبالاويون الهجميات للبرتسدة المسريعة التي لا يقابلها دفاع كوري كان مشغولا بالتقدم للاسلم.. واكن دايو ارهق.. وطلال أكتفي بالهدف الذي سطه وعلي حمسين قسرر بروشتش اخراجه واستبداله بحسام

تثمر هذه الهجمات فأن كل شيء

سوف يفييع. وهذا ما حدث...!!

وهذا لم يحدث طبعا.. لذلك كان طبيعيا أن ينهار الدقاع الاملاوي وتتكشف اخطاؤه أي الوقت الاضال وبالتال يتسبب ل خسارة الفريق.. وهوليس مستولا تماما طللا ان الهاجعين لم يؤدوا المهمة المطاوية

ن المقابل كان الفريق الكوري بلعب بطريقة تمساعدية فقد كان مستواه يتصاعد مع دقياتق الباراة وتتابعها .. لذلك أجهز على الأهلي من اللحظات للتي عاتى فيها الاملاويون من الارهاق أيس لأن اللياقة البدنية تضونهم.. ولكن لأن بعض اللاعبين

وفي تصنوري أن الاهلي قدم في هذه البطولة اتمى ما يمكن تقديمه هذا الموسم.. فالفريق يعلني من تبراجع مستوى بعض لاعبيه. واستهتار البعض الأخرى واهمية تجديد لخرين غيرهم ليضا.. حتى وصل الغريق لدرجة أعاد معها لاعيه المعتزل امع داب والذي يشهد الله بانه أد ابل بالاء حسنا ساهم بفاعلية في كل المباريات التي شارك

اتن فان خسارة الاهلي كانت طبيعية ومترقعة.. ولم تكن خروجا ع**ن الثالوف**. واذا كتبا مسوف تلوم بنعض

اللاعبين.. فانتا يجب ان نشكر كال

الاعلاويين خاصة الذين ساهموا

 الامع فيصل تحدث قليلا للمدرب بروشتش الذي يدرب الاهني كما درب الهلال والنصر.. وهي لفتة تكريم لهذا الدرب.

بِفَعَلَيْةٍ فِي النَّبْطَيْمِ. وسهروا وتعبوا..

هؤلاء يجب أن لا ننسأهم في زحمة

مراسم الختام

عسلمب السمأو الملكي الامسع

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس

العام لرعاية الشبئب حيث كان سموه

جتبا ألى جنب مع الاهملاويين كما

حضره صلحب السعو الملكي الامع

سعوه بن تأبِف تألب الرتيسُ العام

ارعاية الشباب وعدد من اصماب

السمو الابراء وجمهور غفيرجدا من

الجمهور السعودي وايضا الكوري،

مراسم الفتآم كانت بسيطة

جدا.. حيث تقدم الفريق الكوري

وتسلم كابنته كاس البطولة من سمو

الامع فيصل بن فهد.. ثم تسلم

الاهلاويون الميداليات الفضية وفريق

تيجابليان الاندونيسي الميداليات

البرونزية.

اللقاء الختامي الكبير شرفه

المنيث عن المسارة.!!



● فيصل بن فهد يسلم كاس البطولة لكابتن الفريق الكوري ●

عدسة : فتحي العيوطي



🛎 سعوه يعين الجماهير الرياضية 🍅



● فيصل بن فهد وسعره بن نايف في زيارة ثلاملاويين ●



هدفر الزملج المبعيد چ

سكرتير الاتحاد

السيون :

انضل مباريات

سكرتع الاتحاد الآسيوى لكرة القدم

أنها تعد افضل مباريات الدورة

واتسمت يبالسرعة والتديبة ولجاد

الاهلى في شوط المباراة الاول والفريق

أماً عن التحكيم فقد كان جيدا.

وثكر بان التنظيم كان رائعا

ونيس الاتعاد العوري :

لجوء الاهلي للدناع مكن

الكوري في الشوط الثاني.

والحضور الجماميري كبيرا،

الجمعة ٢١ جملاي الأولى ٦-١٤ هـ الموافق ٣١ كانون الثاني سنابر، ١٩٨٦م - العدد ٢٨٧٣











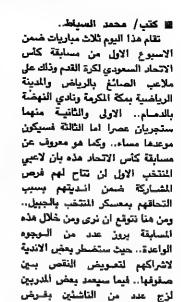






اليوم تقام ثلاث مباريات ضمن مسابقة كسأس الاتصاد ه اللقاء يتجدد بين الاتحاديين والوحداويين

لقاً: ابناء العمومة بين النهضة والقادسية الهابطان الكوكب والرياض وجها لوجه



الاستفادة منهم مستقبلا.. لذا فمن المحتمل جدا أن تحفل مباريات هذه المسابقة بالحماس والذي سينعكس يدوره على المستوى العام لاداء اللاعبين.. لكونها تجمع بين عنصري الشباب والخبرة.. هذا رستكون مباريات اليوم على الذحو

الكوكب _ الرياض

وستجرى على ملعب المسائغ بالرياض في جوالي الثالثة والربع عصرا.. ويلاحظ على هذه المباراة انها تجمع ما بين (الجريجين) واللذين هبطا لتوهما من صفوف اندية المتاز الى الدرجة الاولى.. الفريقان سبق وان التقيا مرارا هذا الموسم... كانت أخرها في مسابقة كأس جلالة الملك المقدى عندما الحق لاعبو الرياض بالكوكباويين اقسى واكبر هزيمة سجلت خلال هذا الموسم.. قريق الرياض قدم وخلال مسابلة كأس جلالة الملك مستوى راثعا اعاد للاذهان من خلاله مستوى فريق الرياض في الازمنة الماضية.. بعكس فريق الكوكب والذي هبط مستوى الاداء لدى الفريق في نهاية الدرري وكذك مسابقة كأس جلالة الملك.. وقد يعود سبب تدنى مستوى القريق لتغلف عدد من نجومه بسبب

جِدة/ كتب عمر باهذيلة..

محمود ابورجيله الذي قال..

قبل مباراة اليوم بين الاتحاد والوحدة

في الاسبوع الاول لسابقة كأس الاتحاد

السعودي لكرة القدم التي تقام لاول مرة في

أطار مسابقات الموسم الرياضي الحالي

التقينا بالشرف على الشريب بنادي الرحدة

ومدرب الفريق الاول لكرة القدم الكابتن

سنعرص على الاستفادة من هذه

المسابقة ل تحضير الغريق للمنوسم

الرياضي القادم وتهيئة البديل الجاهز

وزيادة جرعاته من المباريات والخبرة،

ولكن في الوقت نفسه لابد أن نظهر بالمظهر

اللائق بعد الصورة الجيدة التي ظهر بها

الفريق في بطولة الدوري العام لكرة القدم

وأشار الى انه سيتم اتلحة الغرمة

لبعض العناصرمن احتياطيي الفريق الاول

أو من فريق الشباب الذين لم تتح لهم

القرصة في تعثيل القريق في الدوري العلم..

وأوضح بان هذه المسابقة تعدمجالا

خصيا لأتاحة الفرصة للعناصر الشابة

بجميع الاندية لاكتساب الخبرة والتجانس

تقام اليوم الجمعة على صالة

الدرعية مباراتًا دور الأربعة (القص)

في نهائيات المنطقة الوسطى للكرة

الطائرة لاندية الدرجة الثانية حيث

سيلعب والساعة الثالثة عصرا فريق

نادى التوباد مع فريق نادي الوشم

ويلتقى في الساعة السادسة مساءً ْ

فريق ناني الشعلة مع فريق نا*دي*

مع مجموعة الفريق..

كتب فهد الفهد..

والنتائج الايجابية التي حققها..



شايع النفيسة..

قبل لقاء الوحدة والاتحاد

الموقع مساراة جيدة تليق بمستوى الفريقين

اليوم على صالة الحرعية

مباراتان في الدور قبل النهائي

للصعود الي دوري طائرة الاولى

الاصابات التي لحقت بالفريق وبالتالي اعتماده اعتمادا كليا على الناشئين.. يتخلف عن فريق الكوكب لاعبه الدولي

المدينة الرياضية بعكة المكرمة اقوى مباريات هذا الاسبوع على الاطلاق لكونها تجمع بين فريلين ظهرا من عال... فقريق الاتحاد ومنيف بطلي

الاتحاد _ الوحدة.. تعتبر هذه المباراة والتي ستشهدها

الدوري والكأس.. غني عن التعريف...

● محمود ابورجیله ●

اما عن فريق الاتحاد المنافس التقليدي

للوحدة فقال: أنه يملك قاعدة جيدة من

اللاعبين التي شاركت بالمعسكر الاعدادي

في السويد واتوقع أن يقدم الفريقان مباراة

جيدة تليق بمستواهما ومركزهما في الدورى

هذا ويتوقع ان تشهد هاتان

المباراتان تتافسا قويا نظرا لما تضمه

هذه الفرق من عناصر جيدة كما أن

الفائز في هاتين المباراتين سيلعب على

بطولة المنطقة الوسطى للكرة الطائرة

والتي سنقلم يوم الانتين القادم على

صالةً منعب الملز وسيمثل الفائز في

المباراة المهائية المنطقة الوسطى في

دودي الصعود الى مصاف أندية

الدرجة الاولى..

يواجه حرجا في لقاء اليوم لتخلف ثلاثة من لاعبيه الاساسيين (محمد سويد _

فخير شاهد على مستواه هذا العام

النتائج الايجابية والتي دفعت بدفة

الفريق لينافس بضراوة على مسابقتي

الموسم الماضيتين الاان الفريق قد

جميل فهو اللاعب المتالق دائما في خط

كتب محمد يوسف الدوسري:

يعقد مجلس ادارة نادى التهشة

مساء يوم غد اجتماعا برئاسة رئيس

النمادى حصد العسلى والذي يمأتى

امتعدادًا للاجتماع الذي عقعد في

الاسببوع الماضي بسرتناسسة معنالي

الاستباذ فيمسل الشهيمل الرئيس

الغضري للنادي والذي التقى خلاله

احمد سعد، حمد الجريبان، احمد

وقد علق رئيس النادي حمد العلي

على ذلك بقوله .. أن اللقاء الذي تم في

الاسبوع الماضي تم من خلاله أن

وضع ألاستاذ نيصل الشهيل

خطوات ثابتة يهدف من وراثها الى

تطوير معطيات النبادى في مختلف

تحرص على أن يكون التقاهم سائدا

الا أن ظروف اقسوى منا جميعا

اوجدت الخلاف بين الادارة

وهو ما نتمنى ان ننهيه في اجتماع

هذا وقد اوضح العلي بانه ستبدأ

من يوم غد السيت حملة لدعم النادي

ماديا ومعنويا.. ونحن تفتح النادي

لجميع النهضاويين سواه لمن يرغب

الغد بما يخدم النادي ويجمع كلمة

كل النهضاويين في سبيل تطويره.

والمدربين الاربعة..

لعوبتهم للعمل بالنادي.

اسماعيل حكمي _ احمد جميل).. ومعروف لدى الجميع ما لهؤلاء الثلاثة من ثقل والمنح في صفوف الفريق ونتائجه.. فالسويد هداف الفريق والحكمي مناتع الإنداف.. اما أحمد

فيما ياتقي بالبديين الوطنيين غذا • رخيس النشسة،

الشميسل رسم خطوات ثسايتت وهمنا تطوير النادي للالأضل ٥ بدء حملة لدعم النادلي. .

بالمدرسين الوطنيين ضمن خمطوات هذا وسوف يعضر الاجتساع اعضساء مجلس الادارة والمدربون الوطنيون الاربعة وهم: حمددي،

الاعمال الادارية المتعددة الموجودة بالنادي.

بها خلال هذا أوسم.

على وضع لتُدريب الوطني ق النادي وما طلحبه من ظروف في المواسم الماضية.

العمايمه وانشمطته .. ولم شعمل التهضاويين ليساهموا في بشاء ناديهم.. والتي كان من بينها ما تم بحثه مع المدربين الوطنيين والذين ابتعدوا في الموسم الماضي عن التاديء واضاف بان ای خالف من المسكن ان يقع ولكن اللهم هو توحيد الرأي بما يخدم النادي .. وقد كنا

دورى النافرية

ومن هـ و نهضاوي فليتقــدم اليه



🗨 حمم العلي 🍙 العسميل في مقيساس الادارة او في

. فمقر النادي الجديد يحتاج الى تكاتف الجمياء. كما أن المرحلة القائمة تحتاج ال دعمه ماديا ومعنويا بعد القروف الكثيرة التي مر

0 0 للحراد تبدأ الجروة من يوم عد بفتح ملف كسامل أن نسادي النهضة وظروفه في خذا الموسم.. حيث سنتشر غدا بأن الله اول صفحات هذا الملف والتي سنكون مركزة

طلال والذي بدا مساء امس يومه _ سلمانغٌ × السعودي ٨ مساء



مِبارِيُّانِ لِبِيومِ في

يدهل دولي الفاخرية الذي ينظمه صاحب الساد اللكي الامع خالد بن الثاني حيث سيقام مساء اليرم مباراتان بيات كالتالي.. _ للجرافية × الاندلس 1 مساء

الظهر الاتحادي.. ومن هنا توقيع ان يتأثر اداء الفريق خصوصة انه يقابل فريق الوحدة أو الحصان الألاقود في هذا الموسم والذي يدخل القلم اليمم يصفوف مكتملة على الضلم وبين جماهيره... وما يقال عن فريدة التحاد ومستواه الجيد خلال الوريات السابقة. بقال ايضا عن أريق الوحدة حدة _مكتب الجزيرة: تعليقا على المباراة الختامية الذي البدع ونافس بقوقوً. هيث كان الفريق وحتى مباراته الإجبرة عن للبطولة قال الاستناذ بيتر فيليينان

> وقد كانت تلك المباراة هي الالجيرة التم جععت بين الفريقين كشبها الاتحاد المباراة من المترقيني في تحفل بالاثارة والندية بين الغريقية واللذين

الدوري امام الاتحاد مؤهلا اصعود

منصة التتويج لتحقيق المركز الثاني..

النهضة _ القلاسية

يمثلان قطبي الكرة بالمنطقة العربية ..

يستضيف النهفي ويقن وعلى ملعبهم... اشقاءهم إينام القادسية وذلك في حوالي الساعة إلسانة مساء. في لقاء يتوقع له إنَّ ينهِّر متكافئًا بينهما نظرا لعودة الرفح الاسرية النهضاوية بعد تشغل الإلاد الجلال مما أدى لاستقرار الإوضاع الادارية والفنية بالنادي والذي بلا شك سينعكس دوره على إدام الفريق خلال مسابقة كاس الاتحاد وبق جهة اخرى المستوى الفني المتطور الذي ظهر يه فريق القادسية في مسليق كأس جلالة الملك والتي خرج منها في الدور قبل التهائي امام تادي الاتهاد وذلك بعد ان تم استاد مهمة تقريب الفريق للمدرب الوطني خالد مباري.. كل هذه العوامل والتي يعيشها الغريقان تجعلنا نقول بأن فرّص إلقيّوز لدى كل منهما متساوية ومن هيًا جاء الحكم على هذا اللقاء بان يظهر متكافئا.. مع الاغذ بالاعتبار إن أيق القادسية يتخلف عنه كل من لحد البيشي ووليد الباز ووجدي مبارك وفي المقابل يتخلف عن النيشة لاعبا غالد الميزعي

بين القريقين كان عليل انتهاء الدوري

المناز اسفر عن فأز فريق النهضة..

جدة ـ كتب عمر باهذيلة: تحدث للمنفحة الاستباذ فاروق بوظورنيس الاتحاد المسوري لكرة القدم وعضو اللجنة التتفيذية بالاتماد الأسيسري عن المباراة الختامية للبطولة فذكر باتها كانت جيدة وقوية.. ولجنوه الاهملي الي الدفناع ساعد القريق الكوري في السيطرة على المباراة وتسجيل ثلاثة اهداف.. كما انه لعب بـطريقة هجرمية ويشكل علم فالفريق الكوري قري ويضم لاعبين على مستوى دولي، وأشار إلى أن مستوى الاهلي في الباراة كان جيدا ولو استمر أي الهجرم لاستطاع ان يحتق تتيجة



جدة ـ كتب عمر باهذيلة:

يعد حصول فريق دايوو الكوري

الجنوبي على كائس بطولة الانسية الاسبوية الخامسة لكرة القدم التي

اختتمت مبارياتها مساء يدوم امس

الاول.. كان للصفحة لقاء مع مدير

الفريق الكوري الذي اشاد بمستوى

الغريق الاهلي في هذه البطولة وقال

بانه افضل قريق بين القرق المشاركة

في هذه المسابقة من حيث المستوى

كما أنه يضم عناصر اكثر من جيدة

Friday, January, 31, 1986 G. — Jomada - AL, ooia, 21, 1406 H. — No. 4873

بعد فوزه بكأس البطولة الآسيوية :

٥ مدير الفريق الكورى يشيد بمحتوى الاهلي

عامل الخبرة وضعف اللياقة من اسباب الحسارة

وتناول اسباب خسارته للمباراة

فاشار الى أن مناك عدة عوامل يأتي

في مقدمتها عامل الخبرة حيث يتفوق

● ضعف اللياقة في الوقت

وعن تقديمه الفتي استدي

الباراة اوضح بانها كانت جيدة جدا

وقدم الغريقان عرضا قويا امتاز

إبالسرعة والتحرك اساعن التحكيم

فاشاربانه جيد خاصة اذا وضعنا في

الفريق الكوري في هذا الجانب.

● ارتياك خط الدقاع.

الجيد الذي طهريه.

واتاحت له الفرصة في استكمال بقية

مبارياته ونلك حتى يتسنى للجنة استيقاء

ارضح ذلك نائب رئيس الاتعاد

السعودي لكرة السلة ورثيس اللجنة

الفئية/ عبدات العجروش والذي اضأف

يان اللَّجِنة طلبت عدة تقارير لي ذلك الصند

من بيتها تقرير الحكام ومندوب الاتحاد أي

المنطقة وصورة من التحقيقات التي تمت

المستندات المتعلقة باسباب

عصر اليوم مباراتان في حوري قدم اللهاء الأنصار ومحاولة تضميد الجراح على

في المجمعة فخ نصبه الفيحاء لاسقاط احد من أجل البقاء



كتب/ عبدالله الملحم .. عصر اليوم الجمعة تستكسل

مباريات الاسبوع الرابع عشر لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقلم مباراتان في المدينة والأخرى في المجمعة ، القيحاء × اجد ،

مباراة هامة للفريقين .

الصراع من اجل اليقاء، حقيقة فريق الفيحاء لا يستحق المركز الذي يحتله فقد قدم منذ بدلية الدوري عروضا جيدة الاان سوء

القيماء فرط في فورٌ كان يستحقه في الاسبوع الماضي املم ضمك في ابها الا انه خرج بنقطة ثمينة قريت الفارق بينه والروضة والجبلين الى ثلاث اما بالنسبة لفريق احد هذا الفريق

ي لُلجمعة يستضيف قريق القيحاء المكافح من اجل البقاء فريق أحد في ا

ينخل الفيحاء هذه المباراةورصيده النقطي تسع نقاط يحتل بهأ الركز قبل الاخير . ومن هذا فالفريق في وضع حرج فالهيوط يهدده لذا فالعريق سيلعب مبارياته اعتبارا من مبارة اليوم بتصميم جاد للفوز على أمل أن تتعثر قرق الروضة والجبلين ولحد في مبارياتها القائمة ليسحبها في دائرة

الطالع وتخلف بعض نجومه قد اثر على نتائج الفريق.

العريق اهتزت عروضه رغم انه كان من أقوى للرشمين المنافسة .. الفريق الاحدى لايزال موقفه صعبا

فهو قريب من فرق المؤخرة . وهزيمته

عصر اليوم تعنى ان لحد سخل في صراع من اجل البقاء. وكما اسلفنا فاللياراة، همامة

الفريقين فهزيمة الفيحاء تعنى ان مهنته اصبحت صعبة للنجاة أو تظرنا لخطوط الفريتين ستجد انها متقاربة يتقرق الفيحاء في خط هجومه الضارب للؤلف من الصعب هداف الدورى واللاعب المشاكس القرملة لما في الدفاخ فاحد اقوى من دفاع الفيحاء.

لحد فار في الدور الاول بصعوبة

على القيحاء في المدينة ولقاء اليوم يختلف كثيرا عن اللقاء الاول لاهميته الترشيحات تشج الى تعادل الفريقين ولو أن القيحاء عازم هذه المرة للفور بالنقطين . الاتصار × ضمك وعلى أستاذ المركز الرياشي بالمدينة

الانصار وعكاظ. الاتصار الجريح الذي ازدادت جراحه من جراء الهزائم المتتالية يسعى في مبارة اليوم لتضميد الجراح للمحافظة على مركزه الثاني بعد أن كان يحتل صدارة الدوري بقارق ثلاث تقاط عن اقرب منافسية ، يتفرق الاتصار في خطوطه الثلاثه على عكاظ والذي سيلعب هذه المباراة

المنورة تقام المباراة الثانية بين فريقي

كتحصيل حاصل بعد ان ضمن الهبوط لمناف لنبية الدرجة الثانية . الاتصار الاقرب للقوز وينتيجة كبيرة ولكن قد يفجر عكاظ الفاجأة ويخطف الفوز من الانصار . فكل شيء جائز في عالم هذه الستديرة .

٥ قيدم الاهلي ودايوو اجمل لقاءات البطولية • لعب الاهلي مباراة جيدة في شوطها الاول الشوط الثائي واعتقد انه لو اعب **حدة - كتب عمر باعثيلة:**

رئيس الإتحاد الآسيوس :

بنفس هذا السنوى لحقق نتيجة في لقاء للصفحة مع الاستاذ داتو حمزة رئيس الإتخاد الآسيوي لكرة وذكر بان الفريق الكوري كان القدم ونائب رئيس الاتصاد الدولي الاقضل في الشوط الثناني ورجحت بعد اختتام البطولة الأسيوية خبرة لاعبيه كفته. الخامسة تناول في حديثه عدة جوانب

اما عن مستوى التحكيم في عن المباراة الختامية فأشار ألى أن الدورة فقال بائمه جيد ويمالذات في لشاء الاهلي ودايلور يعد اقضل المساراة الختامية وهناك بعض مبياريات البطولة للمستوى الفني اللاعبين فقدوا اعصابهم في الشوط الاول وجناء اجراء الحكم بناعيطاء واضاف بان الاهل لعب مباراة كروت صغراء سليما لكي يتحكم في جيدة في الشوط الاول ولست أدري

الاعتبار أن للباراة هامة وحساسة

وإن كانت هناك ملاحظة فهي تكمن في

ونكر بأن مستوى التحكيم في

ولك مدير الفريق يان هذه المباراة

تعد بدون ادنى شك اجمل مباريات

واشار من ناحية أخرى بمستوى

الاعداد والتنظيم للبطولة التي قامت

بها ادارة النادي الاهلي رقال بسانها

البطولة كان ما بين متوسط وجيد

توقيف اللعب إحيانا.

ماهي اسپاپ عدم استمرار عطائه في

اللبنة الغنية باتحاد كرة السلة تقرر اعتبار عكاظ منسعبا في لقانه امام الربيع وتطالب بالاسباب

كتب/ على الاحمدي.. . _ واشار العجروش بان اللجنة ستتخذ والمناه الفنية بالماد كرة السلة اعتبار نريق هكاظ وهو من فرق الدرجة قرارها النهائي على ضوء ما يرد اليها من الارقى متسحبا في إقاته امام الربيم

الجدير بالذكر ان فريق عكاظ انسحم في لقائه امام الربيع يوم الجمعة الماضية ولم تعرف الاسباب التي أدت باللاعبين الى مفأدرة الملعب قبل بدأية المباراة... الامر ألذى ادى بادارة عكاظ لاتخلا قرار صارم ف البوم التالي للمباراة بحق بعض اللاعبين حيث تم شطب اللاعب حسين عبدات باهبرى مع ايقاف اللاعبين عبدات مؤمنة وسهيل صَالح لدة سنة مع منعهما عن مزاولة النشاط ومنعهما من دخول التادي وكذلك أيقاف اللاعب محمد عيدالحميد

مع اللاهبين من قبل النادي.. كما طلبت اللجنة من النادي مواقاة عرب لمدة سنة اشهر مع منعه من دخول الاتماد بالاسباب التي انت باللاعبين الى

●● في جلسة رياضية دار الحديث حول كبتن المنتخب وكبتن الهلال صالح النعيمة ومن هو صاحب الفضل والذي كان وراء تشجيعه وتقدمه ليكونُ احد اعمدة المنتخب السعودي.. قال احدَهم.. ان صاحب هذا الفضل هو.. واستمر الحديث ولي تهاية الحوار شاركت وأكبت اذا كان مناك صاحب فَصَل على النعيمة في بداية مشواره فهو عبدالرحمن بن سعيد هذه الحقيقة وحقائق كثيرة عن بداية النعيمة سأتحدث عنها في الوقت المناسب..

● بدون مجاملة للامير عبد الرحمن بن سعود رغم اختلاق الدائم معه

الا أنتى أصر على أن أيتعاده عن النصر خسارة ليس للنصر فقط بل للرياضة

وحيث أن أبأخالد بالنسبة للرياضة مثل «الملح للطعام».. نعم اعرف لن مناك وجهات نظر كذيرة حول تصرفات سموه.. لكن يظل سموه كما قلت ضرورة لابقاء التتافس الشريف بين الهلال والنصر خاصة مع وجود عبدالرحمن بن سعيد والذي أثبت مع لبوخالد أنهما دائما قطبان مهما اختلفا فهما يلتقيان في شيء واحد وهو ابقاء التنافس بين الناديين على قوته وحماسه والذي كان سببا رئيسيا في تطور الكرة بالنطقة الوسطى... ● كثر الكلام والحديث عن توقيرا مدرب الهلال فالبعض ينادي بابعاده والبعض الآخر يؤكد جدارته اختلقت الاراء.. ولكن السؤال يظل كيف تم التعاقد .. والى متى هذه الحالة المؤلمة ليس للهلال فقط بل لجميع اندينتا والتي

مع بداية كل عقد ومن اول هزيمة تفكر في الغاء العقد.، انني اطالب جميع الأندية أن تتحرى الدقة في الاختيار قبل توقيع العقد والتورط اللدي والمعنوي تمنياتي الصادقة لنوقيرا بالتوفيق مع ناديه الهلال.. مع التحية لادارة نادي الرياض والذي ظل وسيظل يدور في حلقة مفرغة مع بطولات كرة القدم وذلك عائد ألى أنَّ خُطّةُ الادارة خَمَّةُ ولِتَيَّةٍ فَهِم يتعاقدون من أجل أحراز بطولة مبكرة مع أن السنين أثبتت أن نادي الريلض في حاجة لمدة طويلة من الاعداد قبل التقكير في بطولة خلال موسم واحد.. لذَّلُك انصح ادارة الرياض ان تفكر في وضع خطة وأن طالت البجاد فريق

متكامل يستطيع من خلاله نادينا الرياض أن يدخل البطولات وهو على مستوى ثابت ومعروف وليس مثل الترمومتر وصاعد .. نازل ، • انضعام سمو الامير تركي بن فيصل بن سعد لاسرة نادي الشباب يعتبر مكسبا كبيرا لهذا النادي ألعربق.. خاصة مع وجود سمر الأمر غالد لبن سعد والذي يعتبر ويدون مجاملة اقدر وأروع رؤساء الاندية.. هنينا للرياضة وليس للشباب وحده بعودة سموه للوسط الرياضي..

كثب _محمد السياط:

ومتوسطة في شوطها الثاني.

عليه ارضية اللعب..

امس على النحر التالي:

🥷 فريق النصر:

أريق الطائي:

الشوط الإول:

افتتح ضريق النصر بسطولة كسأس

الاتحاد السعودي لكرة القدم بقوزه يوم

أمس على فريق الطائي بشلائة اهداف

مقابل هدف وذلك في المباراة التي أقيمت

على ملعب رعاية الشباب بطللز.. بعد

مباراة جاءت عبادية في شبوطها الاول

وقد كان للوضع الذي كَان عليه استاد

هذا وقد جاءت تشكيلة الفريقين يوم

ني الحراسة: سالم مروان (كابتن) ـ

عبدات الدريس _ ناصر المرشد _ ممالح

الطلق ــ جسن حمران ــ ماشم سرور ــ

منالح اليحيي _عبدالله الاحيمر _ ناصر

إلى الحراسة محمد الدعيع ـ خياك

الشعيان ـ احمد التاصر ـ وليد الصقري

_عيسى الشمري ــخليل المصري ــتركي

المُنبِعان (سلطان القرناس) ـ خالد

الصقري _زُبن الصادر _ناصر الحماد _

جاءت العشر دقائق الاولى من هنذا

الشوط دون أي تركيز من الفريقين

وانعصر اللعب أن ومنط الملعب دون ان

يكون هناك اي خطورة على الرميين حيث

ئاه اللاعبون في تلك الدقائق وواجهوا

صعوبة بالغة في الاستحواذ على الكبرة

لسره ارضية اللعب وشاسة مراكن

الاجنحة والتي كثيرا ما يعتمد عليها في

حسالة الهجوم. ومسواجهته من قبسل

الاطهرة.. بعد العشر دقيائق بدأ ضريق

النمر الاستصفاذ على الكرة بصورة

افضل من قريق الطائن ويدا النصر ببناء

الهجمات والتي اعتمدت كثيرا في هذا

الشوط عل مجهود تلصر الفهد في الجناح

الايمر.. وبعض المعاولات من جهة راشد

بريدة - صلح التويجري:

أضاع التعارن فيرصته في رفيع

رمسده من النقاط عشدما خرج

متعادلا عصر أمس في ميارات تملم

ضعك والتي ظهرت بمستوى متوسط

من الفريقين وأن كان التعاون اكثر

أمتلاكا للكرة لكنه لم يستغل الفرص

المتاحة له ويالتال كسب نقطة واحدة

وأهدى أخرى لمضمك.. بدأ النسوط

الأول من المساراة بداية قوية من

التعاونيين في محاولة لتسجيل هدف

ميكر فشددوا الحمسار على مسرمي

ضمك وهلجموا عن طريق الجناحين

(موسى البرجس ولحمد اسماعيـل)

اللذين عكسا كرات جميلة لم تجد من

يستثمرها وفي المضابل كمأن ضمك

مكلفا مفاعه يستة من لاعبيه وسقوط

الجنادين للسط فيما بتي (عبد

الرحمن الغيمل) وحيدا في هجـوم

ضمك.. وفي الدقيقة ١٧ ومن كبرة

مرتدة أخرجها مدافع التعاون الي

الكورتر حيث لعب على راس (عبداله

سعد) الذي وضع الهدف الأول

لفريفه وتشتد حرارة الماراة ويحس

التعاونيون بالخطر فيعاودون الهجوم

على مرمى (عبدانه السعد) الذي

وأف سدا منيعا ونجما بارزا فيمرمى

منمك فيما لم يكن الدفاع بالسنوى

المطلوب لكن الكتافة العددية من

للاعبسين أدت الى أربساك هجسوم

التعاون وتشتيت كرائه وفي الدقيقة

* ٤ سجـل (موبى البـرجس) هدف

التعادل للتعاون بعد أن اخترق دماح

مُسك من العنق ووضع الكرة سهلة

أي الرمى. بعد هذا الهدف مباشرة

كار أحد الشايع أن يسجل الهدف

الثاني للثعاون عندما انفرد بالمرمي

لكت وضعها بعيدة ويبوامسل

التعاربيون حصارهم ويضيعون

أزبع خسربسات ركشية متتسالية ليطن

ألمكم نهاية هبذا الشوط ببالتعادل

يهدف لكل مقهما.. وفي الشوط الثاني

غد مدرب التعاون إلى اجراء تنديل

مِينِ غرج ،الدبيبيء رفعب ،عبدات

الجربوع، ليعبود دالمريقي، الى

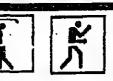
الطهير الأيمن ويلعب والجربوع، في

الوسط وهدا التغيير آخل بتوازن الفريق المتعاوني ضارتيك الرسيط "

محمد الباحوث (عبداته العليش)

الفهد _ خالد الهزاع _ راشد الدكان.

رعاية الشياب باللزيوم أمس دور كبير



الدكان من جهة الجناح الايمن الا ان تلك

المحاولات النصراوية لم تسقر عن اي

خطورة على مرمى الطائي فيما عدا تلك

الكرة التي لم برفق احمد الناصر قلب

دفاح فريق الطائي في ابعادها لتتهيأ امام

ناصر الفهد الذي تعمق بها داخل منطقة

الجزاء للطائي حتى اصبح في صواجهة

الدعيم الصغير.. الا انه لعبها بعيدا عن

القائم الايمن للدعيع.. هذا ويعود سبب

ظهور قريق النصر بصورة افضل من

فريق الطاثى قيما قبل الدقيقة الخامسة

والثلاثين من هذا الشوط لاجادة لاعبى

خط وسطه في امداد خط الهجوم بكرات

متقنة ومحكمة .. أما فريق الطائي فلم

يكن له أي خطورة تذكر على المرمى

النصيراوي فاول كبرة وصلت للسرمى

النصراوي تلك التسديدة التي اطلقها

خليل المسري في حوالي الدنينة ألخامسة

والثلاثين حيث تحرك الفريق نوعا ما بعد

نلك ويدأ لاعبو الطائي مبادلة النصر في

الهجمات حيث نشط غط وسط الفريق

بصورة اقضل من القترات السابقة لهذا

الشوطحيث اصبح اللعب سمالابين

الفريقين في الربع ساعة الاخيرة وحتى

نهاية هذا الشوط والذي شهد تسجيل

الهدف الأول للنصر في الوقت الضائع من

كان قريق الطائي افضل بكثير من

زميله النصر.. حيث تُغير اداء الفريق في

هذا الشوط وظهر بإسلوب مغاير ١٤ كان

علينه أي الشوط السبابق.. وكاد معمد

الباحوث أن يسبول التعادل لفريقه يعد

أن تلقى كرة عرضية من خلف المدافعين

وغساع في ظل تبواغسم مستبوي

(الصريوع) والبرود الغريب الذي

كان عليه (المطلق) وهكذا فقد

التصاون ورقة من أوراقه الرابحة

فأتاح لفريق غسك الهجوم ومبادلة

التعساونيسين عسرهمهم وهجسومهم

ويستمس اللعب باردا معظم فترأت

الشبوط الشاني حتى الدقيقية ٢٠

عندما لحس الثعاون بالشطر فنظم

همماته واعباد ترتيب صفوفه لكن

صَّمَكَ عَاد لِي المُقَامِلُ وَكُنْفُ دَمَّاعِهِ لِي

محماولة للضروج بهدده النتيجمة

حائل: ناصر السعدون..

ضمن مباريات دوري الدرجة

الاولى تقابل عصر امس بمدينة حائل

فريق الروضة من الجشة بالاحساء

والجبلين من حامل رقد بدأت هذه

المباراة بداية متوسطة وخلت من

اللمحاث الفنية حيث كان فريق

الروضة يلعب بطريقة دفاعية بحتة

يفية الحصول على التعادل في هذه

المباراة والذى وضبح جليا انه عدفهم

الوحيد ولم بستغل مهاجمون الجبلين

ووسطه عذا التراجع مما اعطى

للمباراة طابعا هادئا.. هذا وقد اصبب

مهاجم الروضة رقم ١٢ اثر احتكاكه

بمهاجم الجبلين السيف واستبدل.

وغير ذلك لم يكن هناك أي شيء

يستحق الذكر لينتهى هذا الشوط

في الشوط الثاني كانت بدايته جيدة

من الجبلين بغية أعرار نتيجة مبكرة

ولكن كان لصلابة مدافعي الروضة اثر

ن تخفيف الضغط على حارسهم وفي

الدقيقة ١٢ استطاع مهاجم الجبلين

محمد العفنان ان يتوغل داخل الـ ١٨

بنتيجة سلبية..

(التعادل) وكان له ما أراد

هذا الشوط..

فی مباراته امام ضحک

فرط التماون في الفوز وكاد أن يخسر

🕿 الشوط الثاني:



O بالتخصص حارس ثالث من أسرة الدعيع في مرمى الطائي!! O مياه غمرت ملعب الملز . . نجح النصر فيها وفشل الطائي



🗅 وليد الصقري 🗅

وكان ذلك بعد مرور عشر ثوان من بداية

وقد ظهرت امس خطوط فريق الطائي

مترابطة وقام لاعبو خط الوسط بدورهم

على اكمل وجه مما ادى الى امتــلاكهم

منطقة المناورة بقيادة المتالق خبالد

المبقري واتضع من خلال ادا ء الفريق

انه عاقد العزم على تحقيق نتيجة .. الا ان

الهدف المباغت والذى مسجله وليبد

الصقيري في منزمي فيريقه.. أدي

لانخفاض مستوى اداء الغريق مالبث

وان عادت الروح للقريق مسرة الحسرى

وهاجم الضريق بقبوة عبلي المبرمي

النصراوي ساندهم في ثلك لاعبو خط

الدفساع مثل وليند الصقري والصنادر

وساعدهم على ذلك اعتماد فريق النصر في

هذا الشوط على الهجمات المرتدة حيث

تراجع الفريق للدفاع في اغلب فترات هذا

الشوط. واعتمد لاعبوه على ابعاد

الكرات عن منطقة الخطر اولا بأول..

خصوصا بعد تسجيل الفريق للهدفين

الاخبرين واللذين جاءا في الربع ساعة

الاولى من هذا الشوط ممنا جعل فبريق

النصر يطمئن للنتيجة ويتراجع للحضاظ

عليها.. وفي المقابل صاعد على مــواصلة

الاداء الجيد من قبل الطائي التغييم

الموفق الذي اجراء المدرب عندما اشرك

القبرناس والمبايض هذا وقت انخفض

مستوى الاداء من الغريةين في اواخر هذا

الهدف الاول: سجله خالد الهزاع في

حوالي الدقيقة السمابعة والاربعين من

على انغام

متوسطة في مستواما..

ويمرر كرة جميلة لزميله خاك المسيف

المتمركز والذي وضعها بدوره في حلق

بعد هذا الهدف هدأ اللعب توعا ما

حتى الدقيقة ١٧ تقريبا عندما لعب

ظهير الجبلين عبدالكريم البليهي كرة

قوية كادت أن تلج المرمى لكن حارس

الروضة استطاع ان يمسك بها على

بعد ذلك واصل الجبلين منغطه على

مرمى الروضة الابعض الكور التي

اتمىمت بالخطورة بالنسبة للروضة

بقيادة مهاجمه عادل الصابل، في

الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني يغاجيء

اللاعب خالد الخنيفر حارس الجبلين

بكرة قوية من خارج منطقة الجزاء

لتلح على يمين الحريمي كهدف تعادل.

منتصف الملعب حتى اعلن حكم

● حكم المباراة محمد السماحي

اجرى الجبلين ثغيم واحدا اذ

خرج فهد الحميد ونزل بدلا منه خالد

ساعده احمد الجامد ويوسف الفروان

الماراة نهايتها.

ركان التحكيم جيدا..

بعد الهدف انحصر اللعب في

الرمى مسجلًا هدف الجيلين..

فى عباراة عتوسطة المستوس

الجبلين والروضة يتمادلان

الشوط واستمر كذلك حتى نهايته ..

الإمداف:

الشوط وسند بقوة اعتلت العارضة..







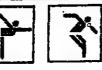




















ماشم مبرور عن طريق الجهة اليسرى

تتخطى مدافعي الطائي.. ويلعبها الدكان

قوية تصطدم بالقائم وترتد ليكملها

الهدف الثاني: في الدقيقة الرابعة

عشرة الدعيع الصغير يصاول سحب

الكرة داخل اللعب قبل أن تضرج

وللاوت، لترتد لحسن حسران في الجهة

اليسرى ويعكسها داخل منطقة الست

ياردات يحاول وليد الصقري امتصاص

الكرة.. الا أنه أخطأ في ذلك ليودعها

● الهدف الثالث: ﴿ الدقيقة السادسة

عشرة.. كرة من بين مدافعي الطائي لم

يحسن احمد الناصر ابعادها أو ارجاعها

للحارس ليخطفها ناصر الفهد ويضعها

ضربة جزاء ضائعة: خالد الصقرى

بنعمق داخل منطقة الجزاء النصراوية

ليعرقله ممالح المطلق.. ويحتسب الحكم

ضربة جزاء لعبها وليد الصقري ترتد من

الهدف الوحيد للطائي: بعد ارتداد

الكرة من جراء ضربة الجيزاء ابعدها

لاعبو النصر الى منتصف ملعبهم ويعاود

لاعبو الطائى الهجوم عن طريق الظهير

خائد الشعبآن الذي عكسها داخل منطقة

الجزاء ليجهزها وليد المنشري بالكعب

لزميله عبيداته العبايض الذي أودعهنا

المرمى في الدقيقة الثامنة والعشرين من

وليد الصقري كان جيدا في المباراة..

ولكن تسبب فيما الت اليه التتيجة فقد

أضاع ضربة جزاء بعد أن سجل هدفا في

مسرمى فريقه في الوقت الذي جهز فيه

• كرتان اصغران في المباراة الاول من

نصيب عيسي الشمسري لاعب الطائس

والاخرمن نصبب حسن حمران كالعادة.

تخلف عبدات الدعيع عن فريق الطائي

وكذلك الاحتياطي له اخوه فهد الدعية

لايقاف . ليصل بدلا منهما شقيقهم

الاصغر محمد والذي قدم مستوى طبيا

● ممالح اليحبي شارك فريقه النصر بعد

€ حكم المباراة عمر الشقير وساعده

كرجل خطوط عبدالعزيز الدخيس ودليم

القصطاني والذي كان بعيدا عن جو

القائم الإيسر لسالم مروان.

الهراع داخل الرمي..

مرمى فريقه.

على يسار الدعيم..

الشوط الثاني.

هدف قريقه الوحيد!!

بالرغم من صغر سنه.

غياب طويل!!

















الدوحة/ الجزيرة..

خسر منتخب نجوم أسيا بشكل غريب

مباراته الودية امام منتخب المجر والتي

ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم

بالدرحة بنتيجة ثلاثة المداف مقابل لا

شيء.. بعد مباراة كانت من طرف واحد هو

منتخب المجر فيما كان منتخب اسبا بعندا

جدا عن جو المباراة ومرد ذلك الى عدم

تواجد نجوم الكرة الاسيوية الحقيقيين

اضافة الى عدم انسجام اللاعبين حيث لم

يتدربوا سوى مرتبن مقابل فريق محترف

متكامل هو منتخب المجر.. وكان الاتحاد

الاسيوي قد اختار مجموعة النجوم قبل

حضر المباراة رئيس اللجنة الاوللبية

القطرية الشيخ عبداته بن خليفة ال ثاني

ورئيس الاتحاد الاسيرى لكرة القدم داتو

حمزه وسكرتير الاتحاد بيتر فيلبان.. وقد

وقد فأجأ نجوم اسيأ الجمهور بعرضهم

الباهت.. حيث لم يرتق اي منهم الى تقديم

مستوى حقيقي يليق بأهمية المناسبة.

اذلك لم يجد المجريون اى صعوبة في

السيطرة على اجواء اللعب., بعد ان

امتلكوا وسط الملعب وسجلوا هدفا مبكرا

عن طريق المدافع الصيني (لي سين)

والذي كان متواضعا جداً وغريب ان

يُختاره الاتحاد الاسيوي لمثل هذه

كما تسبب نفس المدافع في الهدف

الثاني عندما دار حوله المهاجم المجرى

استرازى نصف لغة وهو واقف مكانه

وياستثناء محاولات محيسن جمعان في

ليسجل هدفا جميلا !!

المناسبة !!

حضر المباراة جمهور قليل نسبيا..







































النمر يفتتح صابقة كأس الاتماد بثلاثة أهداف في مرمى الطائي!!

الافلاج _ سعد الموسى.. اقيمت عصر امس في الاقلام مباراة بين فريقي اشبال نادي الهلال مع فريق التوباد ضمن تصفيات المنطقة الوسطى وقد اسفرت نتيجة المباراة

كانت نتيجة الشوط الاول التعادل يهدف لكل متهما. وسوف يلتقي نادي التوباذ مع

في أطار مباريات الدوري المتاز للكرة الطائرة فباز عصر امس فريق الاهل على فريق النصر بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة سيطر الاهلي على اشواطها الثلاثة ما عدا الشوط الذي خسره وكمانت نتائج الإشواط كالْقالي: ١٥/١٥, ١٥/٢، .1/10.10/4

فاز فريق الخليج أمس بسهولة على العربي ٢٩/٨ في المبارأة الدّي اقيمت أمس بالدمام شمن الدوري الممتاز لكرة البد.

الشوط الأول انتهى لمسالح الخليج ٢/١٤ بعد أن تسيد اللعب وسحق فريق العربي الذي كان في يوم

على الاتحاد

الرحدة ايقبا ١٣ ـ ١١.

ايها الهلاليون.. فاز عليكم التوباد!!

الشعلة يوم الاحد الموافق ٢٣/٥.

فوز الخليج

من الأيام منافسا!!

عن فوز التوباد بهدفين مقابل مدف

الأهلى يهزم النصر

جدة ـ مكتب الجزيرة..

فوز الوحدة

في كرة الطائرة

على العربي

جدة/ مكتب الجزيرة في الدوري المتاز لكرة اليد فاز امس غريق الوحدة على الاتحاد في المباراة التي البيت على مبالة الاتحاد بنتيجة ٢٠ مقابلً على كانت نتيجة الشوط الاول لصالح 🏚 في بوردي الدرجة الاولى فاز امس الشوط الأول ١٢/١٤ للنهضة..

يعسم يوشل الموقف يتسجيل الهدف

الرحيد لغريقه والذى كان بمثابة الشرارة

التي اشعلت حرارة ألباراة فالفتح يسعى

التعادل والرائد يطمح لزيادة رصيده من

الاهداف وجاه هذا الشوط سجالا بين

الفريقين ورغم محاولات الفتح الجادة الا

ان خط هجومه كان أن اسوأ حالاته

باستثناء بوشل البوشل الذي ارهق دفاع

الرائد بانطلاقاته السريعة الا أن البد

الواحدة لا تصلق في الوقت الذي لعب

مغنم المغنم لاعب وسط الرائد بنفسية

ويكاد بوشل في الدقبقة ٣٠ أن يتسبب

في احراز هدف في مرماه عندما مرر كرة

خاطئة يخطفها ألعضييي الذي تخطى

بدوره الحربي وتوقع الجميع هدفا الاان

خاك الحيدر انقذ مرماه من هدف محقق،

تهتف بمؤازرته بنية احراز التعادل

يفاجىء مغنم المغنم الحميع وبذكاء عندما

استغل تقدم جأسم الحربي محررا الهدف

الثالث من كرة قوية سددها من مسافة

تبعد اكثر من ٣٠ ياردة نصطدم بيد جاسم

وتسقط خلفه داخل المرمى والحربي يسأل

عن هذا الهدف الذي كان بمثابة القشة

الثى قصمت ظهر البدير بالنسبة للفتح

حيثً لم يتبق على نهاية المباراة سوى

غمس دقائق حاول فيها الفتح تحسين

النتيجة الا أن الوقت كان متأخرا ليعلن

الحكم نهايتها مؤكدا استحقاق الرائد

للنصر نيها بهذا يرتقع رصيد الرائد الى

١٨ نقطة ويتجمد الفتح عند رصيده

واذا كان للمياراة نجم فتستحقه

جماهير الرائد الثي تحملت مشقة السفر

الطويل لمساندته فهنينا للشياطين الحمر

السابق ١٥ نقطة..

يجماهيرها الوفية..

وفي الوقت الذي كانت جماهير الفتح

مفترحة وكأن احد نبوم المباراة.

الشوط الاول على اثر كرة ارضية من الحمر أكدوا

الاحساء _ مكتب الجزيرة/ عبدالله أكد فريق الفتح انه غير مؤهل للمنافسة للصعود لدرري الأضواء عندما أخفق عصر أمس وكعادته في المساريات الهامة والمصيرية امام الرائد في المباراة التي اقيمت بينهما على استاد المركز الرياضي اثر مزيمته بهدف لثلاثة اهداف بعد مباراة

بسرعة في المرمى وسطدُهول مدافعي الفتح عل اعتقاد انه في موقف تسال مسجلا الهدف الاول لفريقه..

الهدف الاول.

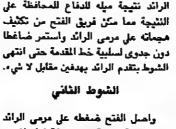
بدأت المباراة بتخوف من الفريقين

وفي الدقيقة ٢٨ كاد اليوشل أن يسجل خارج المرمى.

خميس والقرسي لاستغلال سرعتهما. لاهمية المياراة لاسيما وانهما يسعيان

بعد هذا الهدف اتخفض مستوى اداء الرائد نتيجة ميله للدفاع للمحافظة على

واصل الفتح ضغطه على مرمى الرائد وفي الدقيقة الثانية ومن دربكة امام المرمى





الطريق للممتاز

للمنافسة على صدارة الدوري ولكن ما لبث الرائد ان سيطر على منطقة آلمناورة بفضل تحركات صالح مبارك ومغنم المغنم وفهد اليوسف، وكاد المغنم في الدقيقة الخامسة. ان يسجل هدفا مبكرا لقريقه الا ان جاسم الحربي ينقذ مرماه من كرة خطرة واستغل الرائد ألهواء الذي كان يسانده في الشوط الاول بتمرير الكرآت الطويلة التي ارهقت، دفاع الفتع الذي وضع عليه الارتباك لخط هجومه المؤلف من العضيين وعبداته

هدفا من كرة مرتدة جلى منها دفاع الرائد لينطلق بها ويواجه المرمى الا أنه يهدرها وفي الدقيقة ٣٠ ومن كرة ساقطة داخل منطقة الجزاء يستغلها ابراهيم العضييي

بعدها بدقيقة واحدة ينجح عبدات الخميس فيخطف كرة داخل منطقة الجزاء لم يتوان في تسديدها داخل المرمى محرزا الهدف الثاني لفريقه نثيجة اتكالية مدافعي الفتح الذين لم يفيقوا من صدمة



كتب/ على الاحمدي.. مستوي درجة المتاز لعل مباراة الهلال والنصر تأتى في المقدمة كأقوى وابرز

وان الهلال ليس بمستواد ويعر الأن بظروف حرجة للغاية..

الثاني برصيد ٢٦ نقطة وسيبذل كل ما لديه من امكانيات في سبيل الحصول على نقطتي المباراة لكي يبقى في دائرة المنافسة على البطولة لان خسارته لو حدثت فانها ستقضى نهائيا على اماكن ف المنافسة.. بينما يدخل الهلال اللقاء وهو بحثل المركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة وهو مركز بات واضحا انه لن يتجاوزه وان كان سيسعى فقط من خلال لقاء اليوم الى

كما أشرت ـ يصعب جدا التوقع وان كانت ظروف النصر افضل في الوقت الحاضر.. فهل يواصل النصر انطلاقته.. أم ان الهلال يثار لهزيمته من النصر في الدور" الأول.. يحكم اللقاء ابراهيم التركي وعبد

مدرب النجوم خليل الزياتي لا دخل له اطلاقا بالحالة التي كان عليها النجوم الاسيويون !! سجل الهدف الاول كاباراشي إن الدقيقة الثالثة عندما خطف الجناح الآيسر المجري الكرة من المدافع الصيني لي سين ولعبها عكسية سددها بقوة كاباراشي داخل

الجناح الايمن فان كلّ العاب منتخب

النجوم كانت عشوائية وغير مركزة.. ولم

يتفاهم اللاعبون فيما بينهم.. وبالطبع فان

• و الهدف الثاني في الدنيقة ٢٣ من الشوط الاول بمجهود فردي من استرازى الذي راوغ مدافعا واعقبه بالاخر وعندما خرج حمود سلطان لمقابلته لعبها استرازى بِنُوةً ساقطة داخل المرمى، 👁 الهدف الثلاث في الدينية: ١١ من

الشوط الثاني وسجله استرازى الذي هيا

الكرة لنقسه وسدد ارضية بين الدافعين

وصالح خليفه (رضوان الشيخ من سوريا) وعدنان الطلياني من الامارات ومحيسن جمعان (جابول من تايلن) وناصر محمد من ايران ومروان مدراتي من سوريا (خالد سلمان من قطر).. وقد مثل الملكة العربية السعودية عبدانه الدعيع ومحيسن جمعان وصالح خليفه. 🖨 حكم المباراة جمال الشريف من

رجاسم مندى من البحرين. سيلتكي الغريقان مرة اخرى عصر يوم الاحد القادم على ملعب النادي العربي كان كابتن اسيا هو اللاعب الكبير صالح خليفة وهذا يعتبر تكريما وتقديراً له.

سوريا وساعده فلاج الشنار من الملكة

€ مثل نجوم أسيا : حمود سلطان

(عبدالة الدعيع).. وحسن على من

الامارات ومحمد بنجالي من ايران وعادل

مأل أنت من قطر ولي سين من الصبين

(تشوی من کوریا) وعیسی احمد من قطر

(17)

الوسط واللاعب الايرائى ناصر محمد في في الأسبوع الخامس عشر لكرة السلة :

همل يواصل النصر انطلاقته ام ان المملال يشأر لهمزيهته

المليج والغتج يتطلعان الى الغوز اطام الرياض والاتحاد



 الخليج × الرياض لقاء مهم جدا يجمعهما على صالة الدمام في الرابعة والنصف عصراً وتأثى اهميته في المقام الاول لصالح الخليج والذي سيلعب على ارضه محاولاً من خلال هذا العامل المصول على النقطتين التي من المكن جدا بل ومن المؤكد انها ستفيده حيث انها ستكسر الفارق بينه وبين الفتح

الرابع لوجات ايجابية وهذا ما سبسعى للرياض ٢٢ نقطة والخليج ١٧ نقطة يحتل بها المركز ما قبل الأخج وأهمية اللقاء بالنسية للخليج وقرة فريق الرياض تجعل الثوقع صعبا..

بينما سيكون اللقاء الرياضي عاميا حيث

لن تؤثر النتيجة عليه لو كانت سلبية ولكنها

يحكم الباراة عبد الرحمن المسعد

نفس ظروف اللقاء السابق فالاتحاد في مركز وسط اكثر أمانا من الهبوط وعلى العكس من ذلك تماما يأتى فريق الفتح حيث يحتل مركزا حرجا للغابة ومهددا بالهبوط في اى لحظة ولا سيما لو تقوق الخليج في لقائه اليوم على الرياض... ولعل الفتح لا زال يذكر انسحابه أي الدور الاول من امام الاتحاد بالرغم من ان ذلك اللقاء كان على ارضه وكان يومها في وضع افضل.. وخسر بالتالي نقطتين كان من المكن ان يحصل عليها انذاك ليواجه

سيواجهه لو كسب تلك النقطتين... عموما اهمية اللقاء تأثى لصبالح الفثح وظروف الاتحاد للكسب أفضل يدخل الاتحاد مباراة اليوم وهو في المركز السلاس ب ٢ نقطة ويدخل الفتح هذا اللغاء وهو في

عصرا ويحكمه على الطلال وراشد الدهام..

لقاء لا اهمية له حيث لن يحول فوز هجر حكيم روميب خليل.

🗆 الهلال ـ سلة 🗖

دخل الدورى العام لكرة الملة معرجلة الحسم، ولم يتبق على نهايته سوى ثلاثة اسابيع فقط. ومع ذلك م تتضبح الرؤيا عن هوية بطل الدوريّ المعتاز وان كّانت فرصمة أحد لا زالت قربة بالرغم من تعرضه لهزيمة قاسية في الاسبوع الماضي... كما أن الرؤيا لم تتضع ايضاً عن الفريقين الهابطين من هذه الدرجة وان كان من المؤكد بأن احدهما سيكون فريق هجر.. هذا وثقام اليوم خمس مباريات على

مباريات هذأ الاسبوع.

 الهلال × النصر يلتقيان على صالة الدرعية في الرابعة والنصف عصرا في مباراة يصعب جدا التوقع بنتيجتها نظرا غا بينهما من تنافس اضافة الى توثهما ولما يضمانه من عناصر بارزة في صفوفهما.. واذا كان النصر قد سجل تفوقا كبيرا في الاسبوع الماضي على ابرز فريق سلة بمنطقة الخليج في الوقت الحاضر فان ذلك ليس مقياسا لان يكون متفوقا في لقاء البوم وأن كان ليس من المستبعد أن يأتي اللقاه لصالحه لا سيما

يدخل النصر لقاء اليوم وهو يحتل المركز

الرحيم لال..

في حالة خسارة الاخير من الاتحاد وبالتالي يتجدد امله في البقاء...

بالطبع ستعزز من امكانية احتفاظه بالمركز

ومتولي ابوسريع..

 الإثماد × الفتح الإن هذا الوضع الحرج والذي مًا كان

للركز الثامن بـ١٨ نقطة.. يقام اللقاء على صالة جدة في الرابعة

● هجر × الأهلى

دون هبوطه وهو الذي يحتل حاليا المركز الأخبر سها نقطة. ولن يكون لفوز الاهل طعم او تأثير لمركز فضل ريما يصل الَّيه فيو في المركز الغاس حاليا ب

٢١ نقطة ولن يتمكن حتى ولو فاز من ان

القاؤهما في الدور الأول انتهى لحمائح

الاهلى ولكن بشق الانفس وفي الدقائق الثلاث الاخبرة حيث استطاع شجر ان يتسبد ذلك اللقاء من بدايته وكان الاحق البالفون ولكنه خسر النتبجة. فهل يتكرر ذلك اللقاء ويتسيد هجر القاء اليوم لعبا ونتيجة.. هذا هو الاقرب في

يقام اللَّقاء على صالةٌ الاحساء في

الرابعة عدم ويعكمه فهد الصفيان

وصالح المالك..

ظل تواضع مستوى الاهلي.

🕏 الوحدة 🗵 أحد كان من المفروض أن يلتقي الغريقان في الرابعة عصرا ولكن اللقاء تم الاتفاق بينهما على تأجيله لمدة ساعتين ونصنف _ نظرا لان الموعد السابق يصادف لقاء الوحدة مع الاتحاد في كرة القدم وانشغال المستولين بنادي الوحدة في ذلك وهم الذين يريدون أن يحضروا للقاء السلة من اجل تكريم الفريق الاحدى لحصوله على بطولة الخليج السابقة لكرة السلة.. وعليه فان اللقاء سيكون في السادسة والنصف مساء وسيحاول احد من خلاله ان يحصل على نقطتين وهو الاقرب الى ذلك نظرا لتفوقه الضافة ألى احساسه باهمية ذلك في ظل مطاردة النصر له اما فريق الرحدة والذي ظهر ألي هذا الموسم بمستوى متراضع للغاية على عكس ما قدمه في الموسم الماضي فانه بلا شك سيحاول جاهدا في كسب اللقاء حيث من خلال ذلك سيزكد عدم هبوطه ولكن قوة الفريق المقابل اضافة الى انخفاض مستوى فريق الوحدة بجعلما لا نعتقد بان اللقاء سيكون لصالح الوحدة مل ربعا لا يصل الى درجة التكافق..

على كل أحد لا يزال في الصدارة وله ٢٠ نقطة بينما يحتل فريق الوحدة المركز السابع بـ ١٦ نقطة .. ويحكم اللقاء محسد

وفعال ف انخفاض مستوى الاداء لدى الفريقينَ الذي انعكس على المستوى العلم للمباراة.. ويالذات عبل فبريق الطاشي والذي لعب افراده باندفاح شديد خلف ألكرأت مسا ابطل معظم هجماتهم وارتباكهم من جراء الاجزاء الكبيرة من الملعب والتي كانت مغمورة بللياه... وفي المقابل كان لاعبو النصر الاكثر هدوءا في اداتهم لمحارلة تلافي الوضع التي كانت

مهي شدز

الماخوة المديخ

المتسر معاريات

يتاري معسنوق

عنتسرانا أوالد عظ خبرتو منز أستستر ليطعن

> يسة للمستابين ا تصديها في اللهم - حنارستين

-

 $\mathcal{Z} \subseteq \mathbb{R}_{p_{1}}$

4 Jan 42 1 A 14 Jan 1 ¹⁴√ ±2/2 . $\mathcal{P}_{n \to n/2}(\omega_{n-n})$

----وسعب مرملات ----التهواني عادا

本本二

Sylventing of a ر ص^{احب} اله 74× - 2

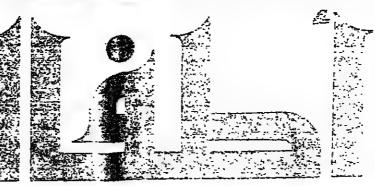
April 1997 and the ما حدّاليابيا ومصلعها وأستره المناسبة المناسبة SA JUNE S

Wight and a ب المرابع المر المرابع والمراجع والمراجع

[의] (리) (리) (리) (리) (리)



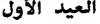
اللهم لا تحرمنا من والدينا اللذين ربيانا صغارا وعلمانا اللهم لا تجعلنا ناكرين لجميلهما ولا متاففين من خدمتنا لهما اللهم لا تَدْخِل في قلوبنا الياس منهما ولا الملل .. انك انت





يروتنيية والفتاستات وتتقينه إل عاد الفياد أو لتواع وهي ت . خ. . ك وغيرها وهي عول بتحاجها الجسم يكسف العلة ولكن تركها تسبب اجزاضا كليرة منها للبالجرا والثهبات اغشية العين والطؤر في لبحد يكارة في الفراكة والخشروات الطارحة مال التفاح والبرتقل وفي الجيون طال الزرعع القنبور وايضاف اللوز







ظل ماجد الصغير يتطلع ليوم العبد ، فهو لا يكاد يــذكر أي عيد من الأعياد السابقة في ينزيد شغفه خلول العيد بالذكريات التي يتلوها عليه شقيقه مروان.

فيقول له مروان: عشدما يحل العيسد السعيد ثرتدي أجسل الثيباب ويقسدم لنسا أالوالدان والأصدقاء أثمن الحسدايا ومخرج إلى الشارع وبيوت الجيران والأهبل والعشيرة كييهم بالعيد وغصل على الحدايا القيِّمة.



واصطحب الوالد ابنيه إلى المزرعة، وهناك دغها ماجد على مسكان الشيء، وبالفعل كان المنظر غريباً على البوالد، وجعل الوالد يدق على ذلك أغَجر الغريب حتى ظهرت تحته هوة كبيرة. وبعد حضر مضي عثر السوالد على كنز قديم ووصية من جده المتوفي



مكذا ميذ إلزمل

ويسأل ماجد: وكم يقي على قسدوم العيد السعيد؟ أ فيقول مروان: شهران.

غير أن ماجد لم يستطع انتظار العيد وظن أنه بإمكاته الدهاب إلى المكان اللذي يجيئ منه العيد ، وخرج من المنزل دون أن يخبر احداً ، وظل يشي في المزرعة المستدة أسام المنزل حتى عثر على شيء ما . وأصيب الصغير بالرعب فقضل راجعا إلى المنزل وأبلغ أخاه مروان، فقام مروان بدوره بإيلاغ الوالد بأن ماجد عثر على شيء عنيف



الاحتضال بوجود الكتز مصدر فرح شديد لماجد وأخيه ووالدهما بالإضافة إلى فرحتهم بقدوم العيد .



للسحليات انواع كثيرة منها ما يعيش خارج الأرض اي في بيوت يصنعها بالمواد الاولية المتوفرة لديها مثل القش او الأحجسار ومنها منا يحفر في الأرض كي تبني بيتا تضع فيه ابناءها السحليات الصغيرات .





وزع الرسوم الاربعة حسب تسلسلها -

طريق واحد بوصل الفار الى قطعة الجبنة. حاول ايجاده بقلمك.



الأمير مشعل بن عبداطة الفهد الفيصل يهوى ركوب الخيسل والطيران الحربي





العيدان









٥ متعب عبدات اليلمي يتمنى أن يكون طيارا.









🛘 توف ومصد حسن خان 🗗











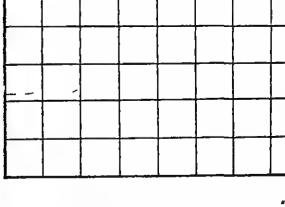




الجليل

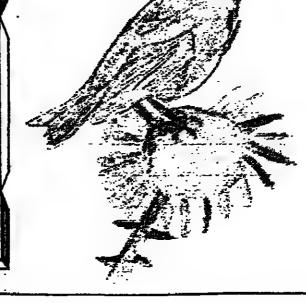


🔿 هامي موسى توفيق



الأصدقاء يرمجون

لوحنة هذا الاسببوع للصديق الجديد محمد ونيس الربيع من







من امثال العرب : رب عجلة تهد ربثا ، الرء يعجر لا محلة. السنعادة هي ان تقوم بامر اند ، وتقتنع بما قسم ، وترقي

O سال للدرس التلميذ : ثاقا تنام في الحصة الاولى ؟.

الجمعة (١ جملاي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ كلمون الشامي بيماير، ١٥٨٦ هـ البعا

يتساهل كثير من الناس في حقوق الناس، فلا يفي بما عليه وهو قادر على الوفاء،، كما أن بعض الدائشين يتشددون في مطالباتهم على المعسرين ويضيقون عليهم..

فالاول ظالم لتفسه لانه قادر على الوفاء، ومتعال على اصحاب الحقوق في الماطلة يهم. وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مطل الغني واعتبره

والثائي: مضيق ومتشدد على من لا يقدرون على الوفاء، لانهم بريدون سعة في وتتهم حتى يؤدوا ما لحق بدممهم للأخرين.، بعد أن يستجمعوا ما

فالاسلام بتعاليمه التي حث عليها نبي الرحمة وسط بين حالين، ليجعل من الانسان رقيبا لنفسه،، رحيما باخوانه عطوفا عليهم..

والقاسم المشترك لذلك مو النية الصادقة من الطرفين، قمن الدائن : ان يريد التوسيع على لخواته وعدم الاضرار بهم.. ومن الدين ان يضع في اعتباره اداء الحقوق لاصحابها، والوفاء بما تحملت نفسه من التزام.. وقد أوضح رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا المحور المحرك للامر في قوله -الكريم الذي رواه ابوهريرة رضي الشه عنه قال: قال رسول الله عليه وسلم: ومن لخذ أموال الناس يريد ادامُها أدى ألله عنه، ومن أخذ أموال الناس يريد إتلافها اتلفه اشه رواه

وروي عمران بن حذيقة رحمه اش قال: كانت ميمونة تدَّان فتكثر، فقال لها اهلها في ذلك ولاموها ووجدوا عليها فقالت: لا أترك الدين، وقد سمعت خليلي وصفيي صلى الله عليه وسلم يقول: ما من أحد بدان دينا وهو يعلم أنه يريد قضّاءه الا أداه أشعته في

الدنياء.. اخرجه النسائي.. ولما كان الانسان حريصاً على ماله بالمطالبة والتنمية، فانه ايضا مأمور بمراعاة حال مِن ابتابتِه طروف قاسية. أو حلت به مصبية من مضائب الدنيا.. فالدهر يومان: يوم لك ويوم عليك... وهذا من الراقة والرحمة بالأخرين.

فالراحمون يرحمهم الله... وقد جاءت تعاليم الاسلام لتوجد

توازنا بين صاحب الحق ومن عليه الحق.. فجاءت أية الدين في سورة البقرة تنظم معاملات الناس والاشهاد بالكتابة والاقرار لتحفظ الحقوق من النسيان او التهاون وجامت آيات كريمات لخرى تحث على تقوى الله في

الوفاء. وإنظار المعسر الذي لا يستطيع

الوفاء بدينه قال تعالى؛ موان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة... وما ذلك إلا إن الدين همَّ بالليل وذل بالنهار.. فكان من استعادته صلى اش - بعليه وسلم قوله .. واللهم اني اعود بك أَمَنْ عَلَيْهُ الدينُ وقهر الرجال:..

غلبة الدين هو كثرته وعدم الاستطاعة في وقائه.. ومن ُقهر الرجال ٰ شدتهم في المطالبة وحرصهم ومتابعتهم في التضييق على المعسرين...

ومن الأداب الإسلامية في المعاملات أن يرأف من لفاء أنه عليه بالآخرين في معاملاته معهم، وفي حسن المطالبة اذا حل الاجل المضروب بينهما، فيتلمس لحوالهم، ويضع عن للعسر، ويخفف أن الطالبة على غير القادر.. ويذكر الناس برفق وليودة.

وقد أخة محابة رسول الله صلى الله عليه وسلم منه دروسا عملية في تقليبهم الجانب الاخروي على رغبات الدنيا.. في التعامل مع الآخرين، فكانوا أحسن الناس قضّاء، واكثرهم مبادرة في إعطاء ما عليهم، وتسامحا في المطالبة

ذلك انهم سمغوا مثل هذا الحديث عن رسول الله معلى الله عليه وسلم في الحث على التنفيس عن المسر، فرغبوا أي الأجر وطيقوه عملا فقد أخرج مسلم حديثًا عن ابي قتادة رضي الله عنه أنه طلب غریما له فتواری عنه، ثم وجده فقال: إنى معسر. فقال: أقد ؟ قال: ألله . قال: غإنى سمعت رسول الله صبلي الله عليه وسلم يقول: ومن سره ان ينجيه الله من كرب يوم القيامة فلينفس عن معسر او يضبع عنه، أو مثل هذا المديث الذي يعث المدين بالحرص والمبادرة لاداء ما عليه من دين ليبريء دَّمته أنْ كان قادرا على الوقاء فقد احرج الترمذي حديثا عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه أن رسول الله

صلى الله عليه وسلم قال: وان اعظم الذنوب عند الله أن يلقاه

● أبها أبوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن/ دبيس

محمد على طالبا حجة استحكام على بيت شعبي بحوشه يقع بقرية ال الهواء الرفقة

عرق شعيه والمصود من الشمال مجرى سيل ومن الجنوب فضاء رملك عني سالم ومن

الشرق جبل ومن الغرب شارع قعل كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه

• أبها القجر/ تعلن المحكمة الشرعية يسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن على

طُأَفِر على القمطاني بالوكالة. عن كشيم بن احمد بن عوض بن وعله سعودي الجنسية

والمثينة رقم ٢٠٥٠٢ في ٢٠/٦/٠/منسجل لبها طالبا حجة استحكام على قطع

إراعية الواقعة في قرية ال كبرعان بالعرقين والدخله عن طريق الاحياء الشرعى منذ

علم ١٩٧٨هـ. وحدودها القطع الزراعية المسماء أبوكرسي وهى سقي وحدودها كمأيلي

حدها من الشمال صعد بن على عن عثمان بطول ١٧٨م عدها من الجنوب جيران مبارك

و بستور بطول ١١٠م عدها من الشرق وادي العرقين بطول ٢٧٨م عدها من الغرب · الشارع العام يطول ١٩٥ وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فيتقدم الى

• أبها الفجر/ تطن المحكمة الشرعية بمرات عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن/ يعدالرحمن بن هادي بن مدهش القمطاني سعودي الجنسية بالمفيظة رقم ٢٠١٩

رِبَّارِيخ ٢٢/٥/٢٢هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استمكام على الارض

السكتية الواقعة في قرية ال جغران بوادي عنم الداخله عليه عن طريق الاحياء

"الشرعي منذ علم ١٢٨٤هـ حدود الارض كمايل شمالاً: بطول ٣١م يحدها شارح

. خنوبا: يطول ٥٨م يُحدما مجرى سيل شرقا: بطول ٨٥م يحدها مجرى سيل غرباً: . بطول ٤٣م يُحدما شارع لذلك تعلق المكمة فمن كان له معارضة يتقدم بها للمحكمة

أن مدة اقاصها شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق ..

المكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه واقد الموفق

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واش المواق

د.مصدبن سعدالشويعر

وأن تجد في مجتمع من المجتمعات مهما وضع فيه من تعليمات او هيمنت عليه سلطة تتابع وتعاقب، كما في الاسلام من تربية للنفوس وحث لها على العمل وفاء بوعد، وتحقيقا

على البشر كثيرة، والفّرة الى غفلاتهم

وفي كتب الحديث يري الباحث والمسترشد احاديث كثيرة رسمها رسول الله صلى الله عليه وصلم لتنظيم مسيرة الحياة في المجتمع توجد في أبواب البيوع والدين وأداب الوفاء والتسهيل على المعسر وغيرها.. وقيها منهج فريد رسمته الشريعة لمسن التعامل وحفظ الحقوق، ومراعاة الامانة تتطلع الى مثله المعاملات التجارية.، والمداخلات الاقتصادية والمناعية في دول الشرق والغرب، ومم ما فرضوا من سبل للتوثيق والمافظة

فأنهم يخسرون الثيء الكثير في سبيل والاسلام الذي تحتاج تعليماته الى

وأحد جده من الصحابة يعطينا دليلا

شبكاتها المنصوبة، ذلك أن الداخل

والناس في كل عصر ومكان يحتاجون الى تذكيرهم بسمو رسالة الاسلام التي الاقتصاد، ودعامتا التعامل المالي، ومحور ذلك الصدق والامانة، والخوف

التعليمات التي تجعل من الانسان على

بها عبد بعد الكبائر التي نهي الله عنها نفسه رقيبا ومتابعا، فيأخذ ويعطى أن يموت رجل وعليه دين لا يدع له ويتسامح وييادر، ولا يعتبر هذا جانب ضعف او تغفیل کما یصوره بعض أعداء الإسلام، ولكنه منهج عن دراية وينيَّة صادقة، وهذا ما رواء مسلم عن

عُنْ فهم الصفوة الاولى رحمهم الله ذلك أنه يجعل على النفوس رقييا.، ويسيطر على المشاعر بوعده ووعيده... أما الانظمة الوضعية،، والهيمنات الشخصية فما اكثر الحيل التي ينفذ معها أصحاب اللكاء، ليخلصوا من

> تجعل المجتمع مترابطا، وتعامله ٩ الاقتصادي الذي هو قوامه نشيطا، فالآخذ والمعطي، والبائع والمشتري، والدائن والمدين هؤلاء هم عضادتها

المحافظة على المداخل المتعددة... القدوة الصالحة في التنفيذ، تلك

اللاسلام وتعاليمه.. وأن ذكر تلك الحكاية يغني عن شرح ما ينبغي ان يعلمه المسلمون في كل مكان في تعاملهم مع الأخرين فقد قال عبادة رحمه اشا: خرجت أنا وابي الوليد ابن عبادة بن

الصامت نطلب العلم في هذا الحي من الانصار قبل ان يهلكوا، فكان اول من أقينا ابا اليسر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه غلام له، معه ضمامة من صحف، وعلى أبي اليمر بردة ومعافري، وعلى غلامه بردة ومعافري.، فقال له أبي: إني ارى في وجهك سُعْفَةً من غضب؟ قال: أجل كان

لي على فلان بن فلان الحرامي مال،

فأتيت أهله فسلمت، فقلت: أثم هو.؟

قالوا: لا فخرج إلى ابن له صغير، فقلت

له: أين أبوك،؟ فقال لي: سمع مبوتك،

فلخل أريكة امي.. فقلت له: اخرج

فقد علمت موضعك.. فخرج.. فقلت ما

من الله في الوقاء والاقتضاء...

حملك على أن اختبأت مني.؟ قال: انا واقد احدثك ولا اكذبك خشيت أن أحدثك فأكذبك، وأعدك فلخلفك، وكنت قد صحبت رسول الله صلى انت عليه وسلم، وكنت وانث معسرا، فقلت: أناة لنك معسر؟ قال: أنف.. وفي رواية استحلفته ثلاثاً · فحلفُ . . قال: ' فأعطيته صحيفته فمحاها بيده. وقلَّت: إنْ وجِدت قضاء فأقضني،

والا فأنت في حلِّ.. ثم قال: فأشهد بصَّر عيني هاتين وسمع أذنى هاتين، ووعاة قلبي هذا، واشار الى نياط قلبه _ رسول أنه عملى أنه عليه وسلم وهو يقول: من أنظر معسراً أو وضع عنه: أطَّلُه أَثَّمُ فِي ظله، قال عبادة بن الوليد: فقلت: أي عم، لو أنك أخذت بردة غلامك وأعطيته

مستوصف للسع

مستومىفىطبى وطهأسان فيالردامن ٠٠معروض للبيعلن بفب

المستوصف مجهزتجهن أحبيرك ويعمل به عددمن الموظفين المرخص لهم بلعل

ولريد ماليا اتفاقياً بن مع بعص الشركات لرعاية موظفيراً طبياً للحصول على معلومات أكثر مرجو الإنصال/بمرغنى قاسم هاتغدخم 2757028

ال حصة عدة

بكامل تجهيزات ومعدات (يقدع عدان عام)

الانتمال عدلى تسليفون ١٥٥٢ ا ١٤ ١ ١٤٧ ع

معلفريك، كانت عليك حلة وعليه حلة؟ هذا الرجل ممن احبوا الاسلام في حالة فمسح رأسي. وقال اللهم بارك فيه، يا لامست اوتار قلوبهم، وعرفتهم بأشياء أبن أخي بصر عيني هاتين, وسمع فقدرها في مجتمعاتهم، وهي في الاسلام اذئي هاتين، ووعاة قلبي هذا _ واشار الى نياط قلبه _ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقول: الطعموهم مما تأكلون،

والبسوهم مما تلبسون، فكان ان أعطيه من متاع الدنيا أهون على من ان يأخذ من حسناتي يوم القيامة .. قال: ثم مخلنا على جَابِر بن عبدالة في مسجده وهو يصلي في ثوب واحد مشتملا فتخطيت القوم، حتى جلست

بينه ويين القبلة، فقلت له: يرحمك الله، اتصلي في ثوب واحد ورداؤك الى چنبك القال: بيده في صدري هكذا _ وادق بين أصابعه وقوسها _ وقال: أردت أن يدخل على الاحمق مثلك فيراني كيف اصنع.؟ فيصنع مثله ثم أقبل يحدثناه

ومن منهج هؤلاء رحمهم الله يستمد المسلم في كل مجتمع وفي اي زمن منهج سلوك، ويجد قدوة في العمل كيف لا وهم الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: داصحابي كالنجوم: بأيهم أقتديتم اهتديتمه...

🛊 🙀 اللقطة :

لقد أهتم الفقهاء رحمهم الله باللقطة وتحدثوا عنها باسهاب وما يجب تجاهها يُ وكان مما قالوه انها تعرُّف سنة في مجامع الناس، وعند ابواب المساجد.. ومتى جاء صاحبها وارضح اوصافها ردت اليه.

وان محافظة المسلمين على المسائل التي لم يترك الاسلام جانبا الا وقد حماه اهتماما بالفرد، ورعاية للمجتمع لمما يفتح بابا واسعا للتعريف بهذا الدين، وترغيب الناس فيه، خاصة اصحاب الديانات الذين لم يجدوا مثل هذه الظاهرة في معتقداتهم ولا في بيئاتهم ألتي عاشوا فيها.

وسأحكى نصة من الواتع حم في مدينة الرياض منذ خمسة عشر عأماء فقد لخبرني وقتها احد الاخوة أنه عندما سكن منزله الجديد بالماز... كان يجاوره عائلة انجليزية ولا صلة لهم به ولا علاقة بينه وبينهم.. وفي بوم مْنَ الايام جَاء اليه احد اولاده وفي يده ساعة نسائية غالية الثمن جميلة في شكلها، فسأبه من ابن اتبت بها،. قال وجدتها عند ياب الجيران، فما كان من الوالد الا أن اخذها من الطفل وشرح له ما يجب عليه باعادتها لاصحابها لانه يريد أن ينمى عند أولاده تعاليم الاسلام في كل شيء مئذ الصغر ليكبر مع نموهم الجسمي والعقلي..

ولما كان لا يجيد اللغة الانجليزية، فانه قد اتصل.بمن لديه دراية وطلب منه ترجمة ورقة اعدها يشرح فيها

ثم دفع هذه الرسالة، ومعها هذه الساعة اليهم، وبعد يومين وصله جواب من رب هذه العائلة يشكره على اعادة ما فقد منهم، ويعدح تعاليم الاسلام التي تربي في ابنائه مثل هذه الروح وانه وآفراد عائلته ويعض اصدقائه قد احبوا الاسلام لوجود مثل هذا الغمل فيهناه ووعد دبان يقرأ الاسلام ليفهمه جيدا.، ولعل الله قد هدى للاسلام امثال

تعاليم الاسلام حول اللقطة، وأن أولاده وجدوا هذه الساعة بقرب مسكنكم _ ويعنى جيرانه _ فان كانت لكم فيرجو اخذها ومعرفة ما يدعو اليه الاسلام حبول اعبادة الاشياء الصحابها،، وأن لم نكن لكم فأنه يرجو اعادتها ليتولى البحث عن اصحابها، حسيما يدعو اليه الإسلام من المحافظة على حقوق الآخرين، والبحث عنهم في مجتمعات الناس، راماكن العبادات وهي المساجد..

جزء من تعاليمه.، وخطوة من خطوات الاعمال الكثيرة التي تحبب النقوس لبعضها، وتربط القلوب بوشاج من أن من ينظر في العالم الإسلامي بأسره، لا يجدهم اليوم _ الا من رحم الله _ يحرصون على تعريف اللقطة

حولا كاملا، ولا يهتمون بهذا الجانب، خاصة وان حياة المدن واماكن تجمع الناس فيها قد ارْدادت وتوسعت.. ولست ادری عن مدی اهتمام

وسائل الاعلام المختلفة، من مسموعة او مرئية او مقروءة بتبنى فكرة.، تعريف اللقطة في اوقات معينة بالنسبة للمسموعة، وزوايا خاصة بالنسبة للمقروءة والرئية،، يعرفها الناس فيتابعونها سواء كانوا فاقدين او

ان اعلامنا في البلاد الاسلامية سيأخذ بذلك سمة جديدة مبعثها احياء سنة من سنن هذا الدين ذات اهمية وعمق في الدلالة والهدف..

لان تعريف اللقطة وتعويد الناس عليهاء اشعار بتنمية الامانة والحرص على ادخال السرور على الخوانهم الذين تألموا من فقد اشياء ذات قيمة ه في

وعلاوة على ذلك اشعار للامم الأخرى بحرص الاسلام على تأصيل روح الامانة في نفوس ابنائه، ودعوة الكفرين ليعرفوا عن خفايا هذا الدين، وما تدعو اليه تعليماته من امور هي جزء من ترابط المجتمع وحفظ الاموال لاصحابها سواء كانت للمسلمين او لغيهم ما داموا يعيشون

في المجتمع الاسلامي.. وأحل وسائل الاعلام تؤدى بعملها هذا الفكرة التي قصدها الاسلام من أشاعة اللقطة، وأظهارها في المجامع وعند ليواب الم صاعبها ويهتدي اليها..

نقد نظریهٔ دارون: صوت من المغرب العربي جاء ليساهم في نقد نظرية دارون البهودي في نظرية التطور، فقد ألف الاستاذ محمد بورباب كتابا صغيرا خلص فيه ألى نتيجة هامة جدا هي: أن فكرة التطور وما يتبعها من انتخاب للاصلح لم تتجاوز بعد مرحلة الفرضية، وأن كل ما قبل او كتِب فيها لا يعدو ان يكون محاولات تتضمن من الشكلات الشيء الكثير، ولذا فهى لا يمكن اعتبارها حقيقة علمية..

ويعرض المؤلف هذه النظرية على حكم الاسلام، وخلص ايضا الى نتيجة حتمية هي أن الاسلام دين العلم، ولكنه يرفض التخبط ويحدد اصل الانسان من طين، ويحدد مهمته في الكون، وإن الحقائق العلمية لا تحتاج الى لف ودوران في افتراضات ينكرها العقل السليم.. وذلك بعد ان انتقد المؤلف نظرية التطور العضوى والدروينية القديمة والجديدة..

ومع ان نظرية دارون قد اصبحت لا قيمة لها عند كثير من الباحثين الا أن جذورها متحرك بين الحين والحين لدى اصحاب الثقافة الضحلة..

ولا شك أن مثل هذا الكتاب الصغير . في حجمه _ حيث تبلغ صفحاته ٥٢ صفحة من القطع الصغير ـ دو معلومات مركزة تفيد طالب المعرفة في نقد هذه النظرية العقيمة.. وهذه النظرية تمنى بانتقادات

كثيرة من الباحثين الغربيين والشرقيين كدليل على انها اصبحت عديمة

ترسل ليرعات للعنوان التأنيء صب ٢٩٦ الرفاض ٢٦٤١١. الملكة العربة ألسعودية الاستعلام اهانف ١٤٠٠٤٠٠ ع

الذرنعراس عليك برسم بسمة على وسرمريض أستحيات بحنكاضكاء المرضك

لرنياس ١١٤١١ 🗖 الأخ: على حجو ــ الجوف.. - كلية التربية لا تقبل الحاصل على دبلوم المعهد الصحى وتقبل ذلك كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود اذا توفرت شروط القبول الأخرى. □ الأخ: محمد خلف امين.. - سبق نشر الإجابة. 🛘 الأخ: م، ع الاحساء.. -سبق نشر الاجابة عن دور الغرف التجارية.

(19)

□ الأخ: حبيب محمد الزعير _ليلي الافلاج .. _ أمل ايضاح السؤال. 🗖 الأخ: مصطفى بكر برناوي ـ المدينة المنورة.. - هذه الربطة لا تعطى اللاعب أي ميزة مادية أو أدبية. 🛭 الأخ: على محمد خرجي ... جيزان .. _نشكرك على ردك في رسالتك ولك تحياتي. 🗖 الأخ: محمد عبده خلدي ـ جيزان.. احلت رسالتك لصفحة الخدمة الدنية. 🗖 الأخ: على سليمان الوايل - الرياض..

_ يمكنك تحديد نادي الطلبة السعودى المطلوب. □ الأخ: محمد سليمان الغفيلي ـ الحرج.. -سبق نشر الاجابة. 🗖 الأخ: قهد المالكي ـ الباحة..

- جميع الكليات العسكرية بالملكة تمنح درجة البكالوريوس في

🗖 الاخ: ناصر منصور البشير _ القصيم.. _لقد أوضح ذلك نظام الجنسية العربية السعودية. 🗆 الأخ: عبيد عبيد الحربي ـ الصمعورية.. _ شكرا ارسالتك .. وأتمنى أن تصلني رسالتك القادمة تحمل سؤالا تفيد أجابته الجميع.

🗖 الآخ: عبدالرحمن، ف، ق.. ـ سبق نشر عنارين الملحق التعليمي في أمريكا. 🛘 الأخ: عبدالعزيز الهلابي - الرياض..

- هذه الزاوية لا تختص بطرح وجهات النظر في اجراءات متبعة ومحل ذلك صفحات أخرى متخصصة في قده الجريدة.. كصفعة قضايا محلية _ عزيزتي الجزيرة _ بدون عنوان.

🗖 الأخ: محمد على الشهري.. - تستطيع مراجعة الجهة المطاوية لمؤهلاتك. 🗖 الآخ: محمد جهده الغيث...

ـ كلية التربية بجامعة الملك سعود لا تقبل الانتساب. 🗖 الآخ: حسن ناصر القحطاني.. ـ احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية. 🗖 الأحَّث: هدى عيداته المسفر ـ مكة المكرمة..

- أحلت رسالتك لصفحة (عزيزتي الجزيرة). 🗖 الأخ: سلطان صالح المطيري ـ عليف.. _ يمكنك مراجعة الجهة المطلوبة مباشرة.

🗖 الأخ: مغرق فلحان السبيعي. أحلت رسائتك لصفحة قضايا محلية.

🗖 الأخ: سعيد محمد الشهري.. ـ سبق نشر الاجابة. 🗖 الأخ: عبداته محمد المحيميد..

- هناك دورة قائمة في المعهد حاليا وسيتم الاعلان عن الدورة القادمة عند الانتهاء من هذه الدورة.. وشكرا لما ورد في رسالتك. 🗖 الأخ: محمود على.. - سبق نشر الاجابة ويمكنك مراجعة الجهة التي ترغبها لعرض

مؤهلاتك ومعرفة مدى الحاجة لها. 🗖 الأخت: ريم الهريفي ــ تبوك.. ـ يستحسن عرض مؤهلاتك على كلية الدراسات العليا.

🗖 الآخ: عيدانة محمد احمد.. - أتمنى أن تصلني رسالتك القادمة تحمل سؤالا تفيد أجابته الجميع.. وشكرا.

🗀 الأخ: عويد صالح ــعرعر.. ـ احلت رسائتك لصفحة الخدمة المدنية. 🗀 الأخ: رفيع الخليفة.. - تستطيع الحصول على كامل مستحقاتك لهذه الخدمة اذا كان

فصلك لأسباب صحية بموجب تقرير طبي. 🗀 الاخ: محسن دغيم المطيري.. - سبق نشر الاجابة.

🗀 الأخ: محمد عبداته مسلط ــ ابها.. الحاجة لخدمتك اثناء العطلة الدراسية تحددها الجهة المطلوبة في حينه ويمكنك مراجعتها في ذلك الوقت.

🗆 الأخ: عبدالرحمن الصالح الصويان - المدينة المنورة. ـ لا يمكنك اضافة خدمتك السابقة الى خدمتك الحالية لغرض الاستفادة منها في التقاعد نظرا لتصفية هذه الخدمة واستلام مستحقاتها منذ اكثر من ٢٥ سنة.

> 🗖 الأخ: عبدالمحسن على السحيباني.. - يرجى ايضاح السؤال. 🗆 الاخ: محمود محمد صالح بن على ـ الجبيل..

_رسالتك تحمل الاجابة كما أوردتها وشكرا. 🗖 الآخ: ظاهر محمد الحربي.. ـ عند اعلان الكلية عن شروط القبول في بداية العام الدراسي

يمكنك التقدم بمؤهلاتك. 🗖 الأخ: رجاء على بدوي ـ بريدة..

_ يمكنك عرض ذلك على مكتب العمل بالمنطقة. 🗖 الأخ: الحميدي الرشيدي.. _ يمكنك التقدم للمعهد العالى بمؤهلاتك مباشرة.

🗖 الأخت: نورة، م،ن.. _ الحاجة للمؤهل تقرره الجهة ذات العلاقة بطبيعة التخصص

ومجال العمل. 🗖 الآخ: بدر المرعى..

_ حلف وارسو يضم الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية. 🗖 الآخ: فائز العمري.. - سبق نشر الاجابة والمعهد يقبل هذه الشهادة.

🗖 الآخ: بندر الحسين.. _ اسماء الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الأدب للعام المذكور هم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل والاستاذ الشاعر طاهر زمخشري والاستاد الادبب احمد عبدالغفور عطار.

المصريا

القدي

تطن الرئاسة العلمة للطيران المدني (ادارة العقود والايجارات) عن وجود أماكن غمالية المجمم السكني الخاص بالرئاسة بجدة لأختصاصات مختلفة وبعض المطارات وذلك عن طريق النظرف المفتوم وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن المحصول عليها من ادارة العقود والايجارات بمبنى الرئاسة بمبنى الرئاسة ببني مالك بجدة والموضحة أدناه: ١_محل بيع الاجهزة الالكترونية _سكن موطفي رئاسة الطيران المدني بجدة. ٣- محل الفول والتميس - سكن موظفي رئاسة ألطيران المدنى بجدة. ٣_ مشغل خياطة نسائي _ سكن موظفي رئاسة الطيران الدني بجدة. ٤ مكتبة - سُكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة. ٥..محل لبيع أدوات التَّجميل ..سكن موظفي رنَّاسة الطيران المدني بجدة. ١- محل بيم الأدوات المنزلية - سكن موظفي رئاسة الطيران الدني بجدة. ٧_محل صالون حلاقة رجالي _سكن موظفي رئاسة الطيران المدنّي بجدة. ٨ محل بيع الملابس والأحنية - سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة. ٩ منسلة ملابس ـ سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة. ١٠ منبز ـ سكن موظفي رئاسة الطيران المدني بجدة. ١١ ـ مواقف السيارات - بمطار الدينة المنورة. ١٢ _ كونتر لبيع الجرائد والمجلات _ بمطار المدينة المنورة. ١٣_مقربتك _بمطار المدينة المنورة. ١٤ ـ كونتر بيع الجرائد والمجلات - بمطار تبوك. ١٥ ـ كوبتر تأجير السيارات -بمطار عرعر، ١٦_كونثر تأجير السيارات ـ بمطار الباحة . ١٧ ـ كونتر تأجير السيارات _بمطار الطائف.

> ٠ ٢ - كونتر تأجير السيارات ـ بمطار بيشة . ۲۱_مقر بنك _مطار جيزان. ٢٢ ـ كونتر فنادق _ مطار جيزان. ٢٣ كونتر نقل الأمتعة والعفش . مطار القصيم. ٢٤_مقربتك ممطار الاحساء. ٢٥_مقر بنك _مطار الباحة.

١٨ ـ كونثر ثأجير السيارات _ بمطار جيزان،

١٩_ كونتر تثجير السيارات _ بمطار ينبع.

٢٦_ بوفيه _ مطار بدنة. ٢٧_ يكان _مطار جدة سابقا بجانب معهد التعريب الفني بجدة. ۲۸_بوفيه _مطار تبوك.

٢٩_ بوفيه _مطار الطائف. وعلى الراغبين تقديم عروضهم داخل الظرف المختوم على أن يرفق بالعرض صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية وتسدير الزكاة والدخل شفعا بضمان بنكي بنسبة ١٪ من تيمة العَطاء وأخر موعد لتقديم الطلبات يوم السُبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥ هـ وفتُع المظاريف يوم الأحد الموافق ٦/٧/٦ ١٤٠٩ ألحضور الساعةالعاشرة مباحا وسوف لا يلتقت لأي طلب يرد بعد

هذا التاريخ المحد .. واقد ولي التوفيق. الدارس البنات في كل من الهغوف ويعض القرى التالية : مدينة الهفوات : ١ _حي المربعية . ٢ ـ حي الخالدية . ٢ _ حيّ القاضلية . ا سحي المزوع . سيتة ألبرز ا _حي القديمات .

> ٢ _ ترية الفضول . ٣ _قرية المركز . ٤ _قرية الجبيل . ه _ ترية الكلابية . ٦ _ قرية المقدام . ٧ _ قرية غمىمى .

٨ ـ الرية السراح ، ٩ ـ قرية المنصورة . على أن يترفر في المبائي المقدمة الشروط الثالية :.. ان يكون مسلحا .

٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات .

ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع اجهزة الكهرباء . ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي . فمن برجد لديه المبنى المناسب أو مبنين متجاورين وله الرغبة في التثجير ان يتقدم

لهذه الإدارة خلال مدة اقصاها خمسة عشريوما اعتبارا من تاريخ نشرهذا الاعلان ... وللمعلومية حجر والد المواق ،،

الأثار بالرياض عام ٥٠١٥ / ١٤٠٦ هـ. رقمها : 35 -سعر النسخة : غمسون ريال ٠ مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات ،

- من بعد عليه و الشاعة الثانية من بعد عليه و الشالاتاء الموافق المراوي الشاعة التانية عن بعد عليه و الشاعة الموافق موعد فتح المظاريف: الساعة الماشرة من صباح ينوم الاربعاء الموافق

تعلن مصلمة مياه ومجاري منطقة القصيم عن وجود بعض الوظائف الشاغرة ، (١) مدير شعبة شئون الموظفين ـ المرتبة ٩ العبد ١ (٢) مهندس معمساري _ المرتبة ٧ الحد ١ (٣) ناسخ السة ـ المرتبة ٥ العند ٢

(٤) مسيل معلومة حاسب إلى _ المرتبة ٥ العدد ١ (٥) مراقب مياه ومجاري _ المرتبة ٤ العدد ١ وترغب المصلحة في اشغالها عن طريق المسابقة . فعلي من تنطيق عليه شروط هذه الوظائف فليتقدم الى ادارة شئون الوظفين بالمسلحة اعتبارا من ١٥/١٥-١٤ هـ مصطحيا معه الآتي :

١ _ اربع صور شمسية مقاس ١ ٨ ٦ . ٢ _ اصلَّ شهادته العلمية والعملية . ٣ _ صورة لحفيظة النقوس .

علماً أن أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٦/٥/٣٠ هـ

وزارة المالية والاقتصاد الوطني مصلحة الزكاة والدخل

١ ـ رقم المنافسة (٨). ٢ - جهتها: مصلحة الزكاة والدخل. ٢ موضوعها: صيانة السنترال والأجهزة الهاتفية للادارة العامة وفروعها في الدمام، الرياض، ومكة المكرمة، والمدينة المنورة.

 ٤- يتم الحصول على الشروط والمواصفات من الادارة المالية. ٥ ـ تيمة النسخة: (٥٠ ريالا). ٦- أخر موعد لتقديم العروض بمكتب الاتصالات بالمسلحة داخل خرف مختوم بالشمع. ٧ موعد فتح المقاريف بوم ١٤٠٦/٦/١٤ هـ الساعة العاشرة.

٨ مطلوب شهادة تصنيف. ٩_مدة تتغيذ العقد (٣) معتوات.

- ١ ـ يتم تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لدة (٢) سنوات. واعة الموفق..

> القوات الجوية الملكية السعودية كلية الملك فيصل الجنوية العقود والمناقصات اعـــلان

١ ـ رقم المنافسة. ٢_ الجهة الملتة: كلية المك فيصل الجوية. "- اسم المنافسة وتوسعة مبنى المكتبة بكثية الملك فيصل الجوية. أـ قيمة وثائق المنافسة: الف ريال

٥ مكان بيع الوثائق: العقود والمناقصات. ٦- أخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٦/٢٢ مد.

١- موعد فتم المظاريف: يوم الاربعاء الموافق ٢٤/٦/٦٠٤١هـ ٨- مكان تقديم العروض: العقود والناقصات.

رقع المشروع : ۲۲/۱۷/۲/۱۲ ـ مكونات الشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مياني بالنطقة الجنوبية . غيمة الوتائق : ٢٠٠٠ الفين ريال . بدأية الوثائق : السبت ١٤٠١/٥/١٤ هـ تأريخ تقديم رفتح المظاريف : الأحد ١٤٠١/١/١٤ هـ

الاشغال المسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارغاق للسنندات التالية مع خطاب الشراء (١) مسررة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ، ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية المفعول وعضع القيمة بموجب شيك مصدق بأسم ورارة الدفاع والطيران / الاشفال العسكرية . وسوف يتم فتع الظاريف أن شاء أه أن تمام الساعة العادية عشر مسلما من تقسُّ

الأوقاف

موعد فتَح المطاريف: اليهم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١ مـ الساعة السامية عشر

المستندات المطلوبة : ١) ضعال بنكي ١٪. ٢) شهادة الزكاة والدخل ،

بعضها أذا مادعت الحلجة لذلك ودون أبداء الاسباب.

تسلم المطاريف لسكرتس لجنة المناقصات بمقس الوزارة بالريساض وزارة المع

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الأوقاف

عنوان المناقسة: عملية صيانة ونظافة تسعة مسلجد وجوامع بالقريات. قيمة الشروط والمواصفات: ٩٠٠ ريال.

لَخْرِ موعد لقبول العطاءات بعد التعديد: نهاية دولم يوم الأحد الموافق ٣٠ /٥/٦٠ ١٤هـ موعد فتح المطاريف: اليوم التالي الاثنين الموافق ١/١/١٠١٨هـ السباعة التحادية عشر

> ألستندات المطلوبة: ١- شمان بنكي ١٪. ٢_شهادة الزكاة والدخل. ٣_ السجل التجاري.

سنوات) مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الدِّق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك وبون أبدأ الأسباب. _تسلم الظاريف اسكرتم لجنة المتاقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والأوقاف.

رقم المُقامِمة : ٢٤ . اسم الْجِهة الملتة : بلدية منطقة تبوك . اسم المتاقصة ورصفها وغرضها : مشروع صيانة وترميم شوارع مدينة تبوك (مرهلة

مكان تسليم الوثائل : الشنون المالية (المستريات)بلدية منطقة تبوك المُر موعد لتقديم العطاءات : الساعة ١٠٣٠ بيم السبث ١٤٠٦/٧/١٩ هـ مكان تسليم العطامات : الشش الثالية (المُستريات) يلدية منطقة تبوك . موعد فتح المثاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الأحد ٢٠٦/٧/٢٠ هـ

١) تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لدة ثلاثة شهور قابل للتعديد . ٢) تقديم شهادة القيد في الفرفة التجارية . ٣) نقديم السجل التجاري .

 أ) تقديم شهادة تأنية الزّكاة والدخل سارية المفعول ، ٥) تقديم شهادة تصنيف سارية المعول .

٦) تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة . ٧) تقدم العطاءات من لحمل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في تلجع الاسواق التجارية الواقعة بضاحية العربجاء (الدخل الحدود) عن طريق المزاد العلني فعل الأخوة الراغبين في الحصول على نسعة من شروط المزايدة مراجعة ادارة شؤون الاسواق بأمانة مدينة الرياض مصطحبين معهم صورة من حفيظة النفرس علما يأنه قد تقرر أن تكون أوقات المزاد كما يل:

١ - المركز الاول والواقع جنوب نادي الهلال الرياضي بيدا المراج اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٥ هـ وذلك بالموقع الشار اليه ويستمر الحراج حتى الانتهاء من جميع المعلات ، ٢ ـ المركز التجاري الثَّاني والواقع شمال نادي النصر الرياضي سييدا المجراج اعتبارا من الساعة

التاسعة والتصف من صباح يوم الآحد للوافق ١٤٠٦/٧/٦ هـ وبدلك بالمُقع الشار اليه ويستعر الحراج حتى الانتهاء من جميع المعلات.

علما بأنه يتمنم على من يتقدم للمزايدة تقديم ضمان بنكي بليمة عشرة ألاف ريال قليل للدفع لأمانة مدينة الرياض واف المونق .

البني بالشهداء بالطائف على أن يَشتمل على المراصفات التألية : ارُّلا _ لاتقل مسلمة الارض المقلم عليها المركز عن (١٠٠٠) أُنْد مربع -

ثانيا: المنشأت المطلوب توفرها: ١ _ (٥) برايك كل بائكة تتسع لسيارتين لانقل مسلحة كل منها عن في × ١٠ . ٥/١ أو ثلاث بوايك كل بأشكة ٥ × ١ ١ × ٥/٤م.

٣ _ عدد (١٨) غرف للإدارة لا تقل مسلحة كل منها عن عابين متر مربع .

الاتقالَ في عمل السقف بحيث لا يتسرب للطر الى دلخل للباتي ، ٨ ـ يجب ان يكن المبنى على شارع علم وتكين البوايك في الاملم على الشارع الرئيسي ليسمح السيارات الكبيمة بالدخول الى المبنى والخروج منه . ٩ ـ يجب أن تفطى أرضية البوايك من الخرسانة العادية لانقل سعاكتها عن ١٠ سم أما

فعل السادة الذين يرجد لديهم مبنى تتطبق عليه هذه للواصفات أو الْبِيهما الاستحدادات لاقامته في وقت قريب ويرغبون في تأجيمه التقدم بعروضهم لل ادارة الدفاع المدفِّي بالطائف في مدة الصلعا

نطن الادارة العامة للعرور عن المناقصات التآلية : رقم المناقصة ٢/٤٠٦/٤٠١ اسم المتاقصة أدوات مكتبية ثمنها ١٥٠٠ أخر موعد انقديم العطاء ١١/١١﴿١٠٤ هـ، فتح النظاريف رَفْمِ أَلْمَاقَصَةً ٢/٢٠٤/٤ كُسم المُناقِصة لوازم عسكرية شنها ٢٠٠٠ أخر موجد لتقديم العطاء

١٤٠٦/٦/٢٠ هـ. فتح للظاريف ١٤٠٦/٦/٢١ هـ. رقم للناقصة ٤/٢٠٤/٤ علم للناقصة اثاث مكتبي ثمنها ٠٠ ٢٠ أخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٦/٢٣ مـ فتح الظاريف ١٤٠٦/١/٢٢ هـ. ،ألد اللواق،

تعلن الادارة العلمة لكلية التربية للبنات بالقصيم برغبتها الى فيستثجار مبنى ليكون مستردح للمواد الكيميانية وادوات المعامل بالشروط النالية :

" .. أن يحتوي على مالا يقل عن خمسة عشر غرفة تقراوح مسلطة الغرفة الواحدة ما يين 8 × ٧

أن يحتري على نناء بمكن للشلحة الوقوف فيه الثناء متزيل حمولتها.

٧ ـ أن يكون المبنى برابة كبهة تسع دخول وخروج الشلعنات ألي جاتب بوابة صغيرة لخرى ، أن يتوفر بالبنى ملاحق مع دورة مياه تكون ممالحة أسكن العارس. أ ـ يفضل المبنى الذي يتكون من دور واحد ويوجد فيه فناه تحج يقام به مظلات على شكل

فعن لديه مبنى يتوفر فيه الشروط والمواصفات للطلوبة التقدم بعوضه الى مدير عام ادارة الكلية كريكي للمبنى مع صورة من صك لللكية وثلك خلال عشرين بيما من تأريخ الاعلان . وألف للوقق .

١ - تدعر قيادة التاعدة للجوية بجدة ممثلة في ادارة التشغيل والصيانة المقارلين المؤهلين للمشاركة في تشفيل ومديانة القاعدة الجرية بجدة وسوف يكون عطاه تشغيل ومديانة القاعدة حسب

مَارِيخ زيارة المرتم : ٢٠/ ١٤٠٦ الموافق ٢٠/١/٢٨٦ م . ٢ - يمكن الشركات والمؤسسات الراغبة بالمشاركة في تشغيل وصيانة الفاعدة الجوية شراء سنتدات دعوة تقديم العطاءات من قسم العقود في لدارة للتشفيل والصيانة بقيادة القاعدة الجوية بجدة وستكون هذه للسنتدات متوارة وجاهزة للبيع ابتداء من ٢٠/٥/٢٠ هـ المرافق

يجب على الشركات او المؤسسات المتقدمة لهذه المناقصة ان تكون سعودية ومحسفة أدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشقال العلمة والاسكان وبالاضافة أذلك يجب أن تكون تلك الشركة أو لْلُوْمِسَةَ قد مارست مثل هذا العمل من قبل ، وتقديم شهادة من وزارة الاشفال العامة والاسكان تثبت انهم مؤهلين لمارسة اعمال التشفيل والصيانة عند الحضور اشراء المستندأت. عبر ان يكون المتنفسون قد اكملوا يصورة مرضية عندين على الاقل التشفيل والصيانة خلال الخس سنوات الماضية في المجالات التالية : الصيانة الكبربائية ، والميكانيكية ، وأنتاج الطلقة ، الاتشاءات ، والهندسة الصناعية ، ومبيانة السيارات ، والصحة ، صبيانة الاسكان والمستشفيات ، الإجهزة الفنية ، للطرق والارضيات ، لدارة للعقود ، الادارة الملقية ، مراقبة المواد ،

- تطيمات ومطومات عامة : يجب على ممثل الشركة أو المؤسسة الذي سيمضر لشراء مستندات المنافسة أن يقدم تقويضا خطياً مصنقاً عليه من الغرقة التجارية وحسب الاصول لشراء المستندات . ٧ - يجب تسليم للعطاء الى القاعدة الجوية/ لدارة التشفيل والصيانة في موعد القصاد

٨ _ يجب أن تكون العطامات المقدمة من أصل وممورتين وتشمل ضمان بنكي حسبما هو محدد أن الدعوة لتقديم العطامات ويجب لن يوضع للعطاء في خرف مغلق ومفتوم بالشمع الاحمر ويرسل على عنوان القاعدة المبين في مستندات الدعنة القديم العطاءات.

١٠ - لابسم لأي شركة أو مؤسسة بالاشتراك في المناقصة الا أمثك التي اشترت مستندات

١١ - يجب على التتاقصين أن يقدموا مم عطاءاتهم المستندات التألية : أ ـ شهادة تثبت توار للزملات المصرص عليها في الاعلان .

ب = صورة من السجل التجاري ،

د ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعق ، والسمعة للثلثة وللبية معاملاتها للاللة

ز .. يجب على للتناقصين استخدام الموارد والمعدات المتوفرة في الملكة العربية الصعودية حصبما اشتمات عليها قَلْمَة المنتجات الوطنية التي اصدرتها وزارة الصناعة ، والقاعدة الجوية لن تتظر في العطاءات التي تعرض المنتجات الغير سعودية حيث تتوفر المنتجات المعودية . والد الموفق .

تعلن ادارة أرقاف ومسلجد الطائف عن وجود وظائف انعة ومؤذذين وخدم مسلجد شاغرة لديها وترغب اشعللها بمن تتوفر لديه الشروط المطوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة الاوقاف ومسلجد الطائف شخصيا وسوف نتم اجرامات اختياره وتعييته فورا ومن

١ - أمام ثاني أجامع محمد سرور ياروي بالطائف. ٢ - أمام مسجد المقات برادي السيل الكبير -

امام جامع أبو راك بني الحارث تابع انطقة الطائف.
امام مسجد قرية الغربة بالبدا تابع انطقة الطائف.

أمام مسجد عداس حي المثالة بالطائف.

١١ _ أمام مسجد الأمير مشحل بقروى بالطائف.

١٢ - أمام مصجد أبو عيش بالشهداء الشمالية بالطائف ١٤ - أمام جامع سديرة تابع لنطقة الطائف

١٥ - امام مسجد عبد الله فته بوادي ليه قرية الفتات تابع لنطقة الطائف . ١٦ - أمام جامع الشدادين بني الحارث تابع لمنطقة الطائف.

١٩ ـ أمام ومؤثن مسجد جفيجف بالطَّائف.

٢١ ـ أملم مسجد الحراج بجوار حلقة القضار بالطَّائف. ٢٢ ـ أعلم مسجد السديري جرار حلقة للزغدية بالطائف.

٢٢ ـ املم جامع الدار البيشاه بوادي المحرم . ٢٤ - أمام ومؤذن مسجد حسين محمد سرور بمسرة بالطائف.

ويتم بيع الدفعة الثانية والاخيمة يوم الاربعاء الموافق ١٠/١/١٠ ١٤هـ الساعة الرابعة عصرا وعلى المشتري تقديم ضمان ذلدي بنصبة ١٠٪ من القيمة حين رسو العطاء عليه والباتي يدفع وتشترط الوزارة باستلام المشتري سيارته او اكثر ـ خلال مدة لا تتجاور اسبوع واحد بعد

المواقعة على البيع ، وأن الوزارة غير مستولة عما يحدث السيارة الباعة بعد الفترة التي حددت ويأت الترفيق

تعلن بلدية عنيزة عن عزمها على بيع سيارات رجيع واثلث مكتبي بالمزاد العلني وبالك في يوم السبت للوافق ١/١/١/١ ١٨هـ في شام الساعة الرابعة عصرا علماً أن مكان الحراج في مجمع اليكبري بجرار المكتبة العامة كما يرجد عد من المكلكين الجديدة سيتم تأجيرها يوم الاحد الموافق ٧/١٤٠٦/١٤٠٩ في تعلم الساعة الرابعة عصرا في السوق الجديد -

وتسحب السيارات والاتاث المباع خلال خمسة ايلم من تاريخ البيع مع العلم أن البلدية غير واند ولي التوفيق

درويش كاتب بالطلة القديمة وقف الحرم الكي الشريف. فعلى السادة الراغيين في تأجير احداها التواجد بدوقع التأجير عند الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين للوافق ١١٤٠٦/١٠ ١٤هـ لاجراء المزاينة العانية الايجار ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف تهمة الأيجار ريدفع النصف الاخر عند تحرير العقد بالنبيرية كما يدفع اليجار شهرين كتأمين يرد المستثمر عند عم رغبته أن تعديد العقد استة اخرى . والعموم جرى نشره .

مستشفى بريدة المركزي لدة ٣ سنوات والذي هدد موعد فتح للظاريف بوم السبت ١٥/١٥/١٠ ١٤٠٨ مرعد فتح للظاريف الى يوم السبت ٢٩/٥/١٠ ١٤ هـ بدلاً من السبت

اعلان عن مناقصة

يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة الحصول على الشروط والواصفات الخاصة بذلك تظير دفع مباغ (٢٠٠٠) ريال النسخة الواحدة ، ومن ثم يقدم عطَّلُهُ دَلْخُلُ مَثَارِبُينَ مَدَّتُومِينَ بِالسُّمَعِ الأحمر . يشتمل للظروف الاول ـ ويرمز له يحرف (١) على نـ

النَّنِينَ يَتَوِي تَوَطَّيْفِهِمًّا لَيُ لَلْشُرِحِ ، وسَحْة من شهادة السجل النَّجَارِي وتسديد الزكاة والدخل ، واشتراكه في الفرفة التجارية ، وشهادة التصنيف سارية المفعول والمطومات الاخرى المطاوبة ويشتمل المطروف الثاني ـ ويرمز له بحرف (ب) على ـ الشروط والواصفات الخامة ، وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار ويرانمج

اعلان طلب استثجار ميني

اعالنات

تعلن وزارة العدل عن رغبتها في استتجار مبنى بمدينة الرياض ليكون مقرا لمحكمة الضمان والانكمة حسب الشروط والمواصفات التالية : ` ١ _ إن يكون المبنى مسلح وعلى الطراز الحديث .

٢_ إن يكون متوفراً به كافة الخيمات . ٣ _ إن تكون الغرف واسعة ، وإن يكون عيدها عشرين غرفة. £ _ إنْ يكونَ على شوارع اسيحة اوقوف السيارات . ه _ ان يكون قريبا من البك .

٦ _ ان تكون التهوية والاتارة كلفية ٧_ أن تكون الكوابل الكهريائية ، " متعمل تشفيل المكيفات في أن وأحد .

A. أن يكون الميني جاهزا للاستعمال فورا . ٩ _ ان يكون لديه منك ملكية ١٠ _ أن يكون متوفر فيه الهاتف . فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الوضحة اعلاه أن يتقدم الوزارة خلال فترة لا تزيد عن

عشرين بيما من تاريخ الاعلان ، والله للوفق. اعلان صادر من يلدية الزلفي

تطن بلدية الزَّلقي انها ترغب في توزيع حضائر الاغتلم والابل التي اقامتها وتأمل من اصحاب المضائر القائمة حاليا في وسط المدينة ، التالية اسمارُهم : ١ _مىليمان محمد الفائز -

٢ _ عبدالرحمن للبخيل الحميدان. ` ٣ _ مقبل العبداث الحمادي. ٤ _ عبدًات السليمان السعد. ه _لحمد الملحم العبدالعزيز لللهم.

٦ _ لحمد العلي العبداللطيف الطريقي. ٧_محمد الحمود الناصر الفرهود. ٧ _ سنيد راشد الفنيسان -٩ _ عبدالله العلي الشعراني . مراجعة البلدية لاتهاء اجراءات تسليمهم حضائر بدلا من حضائرهم القائمة اترفر جميع

الضمات فيها وملاستها صحبا بالنسبة الوقعها. وياث التوفيق غديد · منافسة

تعلن الادارة العلمة للتعليم بللنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف انشاء سكن حراس لبعض مدارس المنطقة الشرقية الى يوم الاحد ١٤/٦/٢٠١٥هـ بدلا من الاحد ١١/٥/١٠ ١٥هـ وستقفل المظاريف في يوم السبت ٥/٧/١٠٠١هـ

يعلن مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز بالظهران عن بيع عدد ٢١ سيارة مستعملة بالزاد العلني وبذك بعد صلاة العصر عن يوم المبت الموافق ٢٠٦/٦/٣٠هـ ببناية رقم

١٠٠ دلخل القاعدة الجرية والدلالة وكانمة رسوم نقل الملكية وتجديد الاستمارات واللوحات تكون على المشتري وعلى من ترسو عليه اخراج السيارة مورا دون ادنى اي مسئولية على للستشفى ببقائها بعد ذلك فمن لديه الرغبة للشراء الحضور في للوعد والمكان المصدين اعلاه مزيد من الاستقسار يرجى الاتصال بتلفون رقم ١٩٩١٦٧٧٨ أو ٨٧٩٧٣٦٢ تحويلة ٢٧٥

اعلان عن عملية صيانة ونظافة ـ بالمناقصة العامةً

تطن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العلمة للصيانة والتشفيل بالرياض) عن مارح عملية صيانة ونظافة عند (٢٣) مسجدا وجامعا بمنطقة عنيزة المجموعة الثانية بين الشركات والمؤسسات الوطنية المُتَحْمَّصَةَ ، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات «بوكانة الوزارة لشنون الاوقاف، نظير مبلغ (٢٣٠٠ ريال) فقط للنسخة الواحدة . وعلى السادة الراغبين الدخول في مذه المناقصة انباع الشريط الأنية نــ

١ _ تقديم تأمين مؤقت بما بوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا _ ساري المفعول لدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتع المظاريف ٢ _ صورة من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المغول ٣ _ الوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة الذك وبون ابداء الاسباب

2 _ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر وبختم مسلحب العطاءء الى العنوان

الاتي (الرياض وزارة المحج والاوقاف) وكالة الاوقاف _ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون ٥ _ يشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة ، وأن تكون لديها غيرة باعمال صابقة ، وإن ترفق هذه الشهادات بالعطاء . ٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة تقبل المطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ٥٠/٧٠٠/١٠١١هـ المرافق ٢٥/١٥/١٨م

وتقتع العطاءات في الساعة العادية عشر من صباح اليوم التالي ،

باتي الشروط في الاعلان السابق.

والاعلان جرى نشره .. والله المونق . أعلان بيع مسترجعات وزارة الدفاع والطيران _ بالخرج

تعلن وزارة الدفاع والطهان انها سوف تقوم ببيع مسترجعات عبارة عن لوازم مكتبية ومنزلية بطريق المزاد العلني بقاعدة الخرج ، وسوف بيدا المزاد اعتبادا من يوم السبت ٢٠ /٦/٦/ ١هـ ز تعام الساعة الرأبعة عصرا بللوقع المذكور وحتى ينتهي الرجيع وذلك وفقا لنظام الزايدات واط الموفق اعلان عن تأجيل موعد استلام العطاءات

وتخليصها وترهيلها وتقريفها في مختلف مستودهات الجامعة بالرياض وفرعيها بالقصيم وابها ليمسيح أخر موعد لاستلام العطامات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين الموافق ٧//٥/١٠ عَدْهِ وَفِتْحَ لِلْطَارِيفِ السَّاعَةِ العاشرةِ مِنْ يَوْمِ التَّلَاثَاءِ المُوافِقُ ١٨/٥/١٨ عَمْ

المناقصة رقم ٤ لعام ٢٠٤٠١/١٤٠٦هـ بشان نقل واردات الجامعة من جميع انحاء العالم

تعلن ادارة التطيم للبنين بالطائف هن حلجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا لمسرسة عبادة بن على أن يكون المبنى من المسلح ويتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل غرفه عن (١٥) غرفة يهسلحة الفرقة الواحدة لا تقل عن (٤ × ٦٦) وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاغرى للعمل بمساحة الواحدة منهما (٥٪ أما) وبرافق صحية تقي لحاجة الطلاب والعاملين بلدرسة مع توفير الاتارة والتهوية والتواحي الصحية

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها همورة من حسك ملكية المبنى وممورة من رخصة للبناء وصورة من المغطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع أي ادارة حكومية بغرض التأجير آو سبق أن اجر داره واخلاها بموجب مطالبته مع توصيل المآء والكهرياء والهلتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او أضافات حسب رأى اللجنة ألتي تقوم بالماينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندس معتبد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستثجار من أجله وذلك في حالة تعدد أدوار المبنى المعروض وتقديم اقرار يتضمن لن المكك ليس من منسوبي وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله وأن يكون الملك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستثجار من اجله كسرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ

تعلن جامعة الملك سعود عن رغيتها في بيع بعض الايقار والعجول الخاصة بقسم الانتاح الحيواني يكلية الزراعة بالمبنى القديم بطيشة . وذلك بالمزاد العلني فعل من لديه الرغبة في الشراء الحضي الى مقر كلية الزراعة القديم بعليشة / قسم الانتاج الحيواني .. حيث صبيدا المزاد الطني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ٢٩/٥/٢٠ الله على أن يتم تسديد قيمة الباع نقدا

اعلان عن مناقصة

توريد يتركيب مكيفات لاربع مدارس بمنطقة الدوادمي الجهة المطنة _ أدارة التطيم بالدوادمي _ اسم المناقصة _ مناقصة توريد وتركيب مكيفات لاربي مدارس بالنطقة - رقم المناقصة (٢٠) قيمة المناقصة (مجانا) اخر موعد لتقديم العطامات ١٤٠٦/٧/٧ عاهـ موعد أنتج الظاريف ٨/٧/١٠ ١٤هـ مالحظات؛ الشروط والمواصفات لدى تسم الشُتريات بالادارة...

اعلان عن عملية صيانة ونظافة _ بالمناقصة العامة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصميانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صميانة ونظلفة عدد (٣٠) مسجدا وجامعا بمنطقة عنيزة المجموعة الاولى بين الشركات والمؤسسات الرطنية المتخصصة ، ويمكن الحصول عل مستندات الناقصة من ادارة المستودعات دبوكالة الوزارة لشئون الاوقاف، نظير مبلغ (٢٠٠٠ ريال) فقط للنسخة الواحدة . وعلى السلامة الراغيين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية نــ

١ _ تَقْدِيم تأمين مؤقت بما يوازي (١٠) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري المفعول لدة اربعة أشهر من تاريخ فتع المقاريف. ؟ _ صوية من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول ٣ - الموزارة اللحق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها اذا ملاعت المحاجة لذلك ودون أبداء الاسباب .

 ٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ديختم صلحب العطاء، إلى العنوان الآتي (الرياض وزارة الحج والارقاف) وكالة الاوقاف _ سعادة وكيل الوزارة المساعد الششن وتسلم ألى سكرتع لجنة المناقصات. ميشترط أن ينص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة وأن تكون

لديها خبرة بأعمال سابقة وأن ترفق هده الشهادات بالسلاء ٦ - هذه العملية غير قابلة التحرَّة . وسيتم استبعاد أي عطاء جرَّش لهذه المنافسة . تقبل العظامات حتى نهاية دوام السبت ٢٠١١/٢٠ عاهد المرافق ١٩٨٥/٣ م. وتقتم العطامات في السَّاعة الحالية عشر من صباح اليوم الثاني. وللاعلان جرى نشره .. واقد الموفق ..

٢/٦/٦٠١ للوافق ١/١/١٨٦/٨ م الساعة العاشرة مساما وهو يوم قتع للظاريف وأن تقبل

٤ - اعام جامع الحلقة طريق المطار بالطائف.

٧ ـ امام ومؤذن مسجد عبد الرحمن بن غالر العصيمي بالفيصلية بالحرية تابع لنطقة الطائف ٩ - أملم مسجد الغنامي بوادي القيم تابع المطقة الطائف.

١٢ - أمام ومؤثن مسجد عبد للعزيز الكعكي بحي أم العراد بالطائف.

١٧ - أمام مسجد الملك بشيراً بالطائف. ١٨ ـ امام مسجد معد منالح علواتي بالشهداء الجنوبية .

تطن ممثلية وزارة المالية بمنطقة مكة المكرمة _عن بيع السيارات المسترجعة من بعض الدوائر المكرمية ، وعددها تسع رعشرون سيارة متتوعة في موديلاتها . وهي عبارة عن سيارات كاديلاك -ومرسينس ـ وشفروليت ـ وبي لم ديليو -وَرَغْبِ إِنْ بِيعِهَا بِلَلْزَادِ الطُّنِّي أِن يِوْمِي الثَّلْثَاء والاربعاء كما يني/ يتم بيع الدفعة الارلى يوم

السفارة الامريكية بجدة . بعقر معتلية الوزارة بجدة شارع المطار القديم ، امام ادارة الجوازات يجدة -بعد موافقة مقلم وزارة المثلية على البيع ـ على أن تنفع قيمة الدلالة من المشتري .

علماً بأن البيع نقدا والسعي عنى المشتري.

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة اللعامة عملية انشاء وصلة جسر وادي عرهر وعلى بكل من

بموجب تعليمات الناقصة .

وقد عدد أخر موجد القبول العطامات تهاية الدولم الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٧/٥ هـ. وسيتم

٩ - يجب على المناقصين تقديم جزه من اي عرض ، جميع المستندات والبيانات المطلوبة في سنتداث الدعوة لتقديم العطاءات

ج - شهادة الاشتراك أن الغرفة التجارية سارية المفعول.

٣ ـ أمام جامع الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز بحي أم العواد طريق الشقا .

١٠ _ أمام مسجد بن ذا النبن بعي الشرقية بالطائف .

أعلان

ثطن للديرية العلمة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تلجع خمس شقق بعمارة

- اصل الضمان الابتدائي المطارب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء. وعلى ان يدون على كل مغاروف محتويات .

دعوة لتقليم عطاء لخلمات التشغيل والصياتة

اسم ومكان القاعدة: القاعدة الجوية بجدة.

سعر مستندات العطاء مبلغ (٥٠,٠٠٠) خمسون الف ريال تعفع نقداً .

الدعوة لتقديم العطامات

و - يجب على المتناقصين أن يقدموا مع عطاءاتهم (تعيد) بانهم لم يفشلوا في تنفيذ عقد اما لاسباب تجارية او فنية .

اعلان يبع سيارات حكومية

اعلان تمديد منافسة تعلن للديرية العقمة للشئون للمحية بمنطقة القصيم عن تعديد متافسة نظافة وصيانة

ميلن بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها انتفيذ العمل ، وبيان باسماء جهازه الفني والاداري

Friday, January, 31, 1986 G. — Jornada - Al., oola, 21, 1406 H. — No. 4873

ة .. المؤهلات الطاوية

المطأءات بعد ذلك التاريخ .

هـ - شهادة من بنك معترف به من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي تقييم غيها القدرات

- ٢ - أملم ومؤذن مسجد سفرة بنت عمران القنامي بالموية -

الثلاثاء الموافق ٩/٦/٦٠ ١٤هـ تمام السَّاعة الرابعة عصرا بسلمة الوزارة بقصر المعراء شرق

سنولة عن اللوحات والاستمارات المفقودة. اعلان

فتح للظاريف في تملم الساعة العاشرة من صباح البوم الذي يليه .

تيمة بيع الشروط والواصفات : ١٠٠٠ ريال . اخر موعد لقبول العطاءات بعد التصديد : نهاية دوام يوم الاحد اللوائق

٥) هذه العملية غير قابلة التجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تنَّجيل العملية أو الغاء

الاشتراك في الغرفة التجارية. ٥- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد أي عطاء جنزئي لهذه العملية (ثلاث

مَيِّمَةً وَبِثُكُنِّ الْمُناقِمِيَّةُ : (١٥٠٠) الف وحَسمانة ريال .

مُعْتَرِمة بالشمع الأحمر ويكتب عل المطروف اسم المتاقعة .

أعلان تعلن الديرية العلمة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في استتجار بُعينى كمقر الركز الدفاع

؟ _مستودع لا تقل مسلحته عن ٥ × ٨ متر مربع بحيث تتوفر فيه إشروط الأمان والسلامة . ١ ـ سئة حمامات مع اربع مغاسل للأيدي - ه مبائي البوايك الأنقل ارتفاعها عن ٥/١ استار. ١ ـ يجب أن تتوفر شروط التهرية المسحية لجميع الماني الاخرى، ٧ ـ ليس من الضروري أن تكون البائي الخاصة بالبرايك من الضرسأة السلحة على أن يراعي

ارضيات المبائي الاخرى فيجب ان تعطى بالبلاط. ١٠ _ يشترط توفر الماء وكالمك الكهرباء اللازمة الاعارة . ر واحت عرب ويوسيد لي ... شهرين من تاريخ نشره راند الموافق . اعسلان

 د ان یکن البنی مزودا بلناء والکهریاء والتلیفون . آن بكن البنى محصنا بسور لايقل ارتفاعه عن اربعة امتار.

١ - أن يكون المبنى قريدا من مقر مباني الكلية مهما المكنِّ ذلك . ٢ - أن يكون المبئى على شارع علم.

مستودعات لتخزين الاثاث والاموات فيها . ببريدة هي الصفراء _ شرق التليفزيين _ مقابل هديئة وأي العهد مرضحا الأجرة المالوية ورسم

نعل راغبي الاشتراك من القاولين السعريين نوي الغبرة في هذا المجال مراجعة

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون

عنوان النافسة : ١ _ عملية صيانة ونظافة عشرة مساجد بالنطقة الشرقية _ المعومة

- 11-7/0/T-

٢) السجل التجاري . الاشتراك أن الغرفة التجارية .

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استثجار مبائي لتكون مقرا

ا ــعي الحزم .

ــمي المقابل .

التسرى

١ ـ العيسرن ،

" - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساعتها وتفضل المباني التابعة لها سسلمة

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .

-4 14-1/V/A -- 11·7/Y/4

اعـــلان

المقدار التمنيف: خبرة سابقة في مجال العمل.

١- ملاحظات. بدون.

قراءة في مكتبة: الرحالة ـ المؤلف ـ الناش عاتق بن غيث البلادي

حمد الجاسر كان يضع مقالاتي بعد الانتتاحية مباشرة ■ الفكر نبتة شمسية.. والعالم الثالث لن يتقدم إلا بالعلم

٥٥ نشرت ١٦ مؤلفا شاركني فىي بعضما أولادى وبنساتي

🖼 الذين تزعموا الشعر المديث عادوا منكسي الأعلام.. فما النبر؟! ○ لا تطني عن خبر الأدب. فأهل مكة أدرى بشطابها! O الترف الثقافي قد يصل بنا إلى «دكورة» الكتبة المنزلية..

□ حوار أجراه: حماد السالمي تصوير: على العنهمي

□□ أنا أصنع من التاريخ والجفرافية والأنساب

والرحلات طخة مقلوبة تعرفها السيدات

• نحن في صحوة ثقافية

الفرق بين شعر

وهاكم الدليل من قلب أمريكا

الشباب وشعر الكتاب

○ قبل أن القاه بمنزله في مكة وداخل مكتبته الخاصة عرفته جيدا من خلال معجم معالم الحجاز ومعجم قبلئل الحجاز ثم بين مكة واليمن وبين مكة وحضرموت ومؤلفاته الأخرى التي جعلتني أطمح الى لقائه وتقديمه اليكم في هذه السطور..

 علتق بن غيث البلادي رحالة -كاتب -مؤلف -ناشر - اديب -نساب وفوق ذلك يمتاز بروح النكتة الأدبية الحلوة التي تكشف عن سعة اطلاعه وانشغاله الدائم بكتب المتقدمين والمتاخرين.

٥ لم يقتصر حواري معه على مكتبة المنزل وإنما تناول جوانب التاليف والنشر ورحلات الاستكشاف التي عرف بها داخل حدود المملكة وغيرها مما ستكشف السطور التالية في هذا الحوار المتع..

اعتندت على القراءة الحرة

عجارية والمراطي

لعضاءات

رمنا برعبول.نا

يحن وفرنج يضوا

5 A.

 $a_{\mathcal{M}}^{-1} \in \mathcal{M}(\mathfrak{g}_{1},\mathfrak{g}_{2})$

ويتترينوه وزأا

ية تنبر حله لند "

ره ولفذها بودو

Alpha die

المستحدث

أططا تسعانيا

للمعلى أيطينا نوي

🗷 ق بداية هذا الحوار .. من انت .. نبذةً عن حياتك ورحلتك مع العلم

لب تطيعي في المسجد الحرام لحدة سنوات ول سنة ١٣٧٢هـ التحقت بالجيش وتفرجت منة ١٣٧٦هـ في معرسة

رن سنة ١٢٩٨هـ رغيت في التغرغ للبعث والتأليف فجاء امر احالتي على التقاعد ولي من العمر ٤٦ سنة تقريبا اعتمدت كثيرا على القرامة الحرة وغاصة قبراءة التبراث وفي سنة ١٣٧٨,٧٧هـ كنت بالاردن فاتبحت لي بعض دراسة الصحافة وحصلت على (دبلوم) معهد دار عمان العالي سنة

ريدأت اكتب بعض المقالات ، وكانت الناسرية في اوج عنفوانها وكثت اسع في الاتجاء المسسلكس إلى أن تعرفت على استاذي الكبير (عبدالقدوس الانصاري) سنة ١٣٨٩هـ نقال انه عرف من محادثتي أن لدي قدرة على التعبير وان لدي من التراث ما يمكن نشره .

مكذا بدات رطتي، ولم البث ان انضمت الى (مجلة العرب) فكان الشيخ حدد الجاسر يضع بحثي بعد الافتتاحية مباشرة واتصلت به جزاء الله كل خير وشجعنى كثيرا وارسل الي كثيرا من الراجع وظهر اول مؤلف لي سنة ١٣٩٥هـ ومأرك اواصل التاليف. نشرت في معظم صحف ومجلات المملكة ،

قرأت الصحاح الستة اولا

 مئى وكيف بدأت علاقتك بالكتاب . وماً لولَ كتاب تقرؤه ويدخل مكتبتك ؟ - كما المحث سابقا انتى دخلت المدرسة سنة ١٣٦٥هـ رهذه لول رؤيتي الكتاب ثم واصلت دراستي واذكر أنني قرأت المتحاح الستة وموطأ مالك غبل مغادرتي مقاعد الدراسة اما مكتبتي فلا اذكر اول

ومعاشات حوكريون فأداعا

اعطيتها حبي 🗯 ماذا اعطيت مكتبتك .. وملذا هي .. اعطيت مكتبتي مائي وحبي .. واعطتني ما لا استطيع تقديره،

انصح بقراءة كتب التراث

🛎 كيف تختار كتبك في العادة .. وبم ـ بعد تقصمي صرت اختار الراجع التي تبخل ضمن أنتاجي الفكري فمثلاً ، اناً الان اكتب (امثال الشعر) وهذا يجرني ان اطلع على معظم دواوين العرب ، واكثير من

اما اقتناء الكتب فان كان لي ان انمسح (القارىء) فاني انصحه ان يقرا كتب التراث أولا ، ولأباس اذا اشتد عود ثقافته ان يلم بعلوم الامم الأخرى وبأية لغة ، وإن يشتد عود الثقافة الا بالقراءة الحرة المتواصلة وما للدلرس والجامعات الامعلم

الفكر نبتة شمسية

 كيف ترى الحركة الثقافية عموما البوم وكيف ترى التعامل مع حركة النشر والتأليف ؟ _ الحركة الثقافية عموما تذكرني بعهد مزهر قد مضى لاسلافنا وهو العهد العباسي

فقد نيل الناس في ذلك العهد من شتي المعارف وتعلموا كثيرا من علوم ولغات الامم الاخرى ثم فاض الاتاء فأخذوا يؤلفون في كل شيء حتى عن المجانين كتبوا وعن القيان الفوا ، لم يدعوا فنا عملا ولا ميدانا لم يرتد . ان الفكر نبئة شمسية ، القيد يؤلم بل

يقتله ، وإن يتقدم ما تسميه ـ العالم الثالث الا بالعلم ولا ينمو العلم الا أن يكون حرا من القبود اما حركة النشر والتآليف فهي في الاولى تجارة والتجارة لها اعراف

اما التعامل مع التاليف فاذا كان المُرْلف بِرُلف قصد الربح فنقول له (الدرب يسار) لاتك قد تربح في الخرسانة والحديد اضعاف ريحك في التأليف اما الذا كأن يؤلف لنشر الملم راشاعة الفضيلة والمعرفة بين الناس ، فكل ثمن لها فهو

اعنى به الاجبال القادمة ، فلا بد لن يأخذ هذه مكتبتي

والكاتب المفكر لم يصل الى هذه الدرجة الا بِما ومِمل اليه منْ كنورْ المعرفة وثمرات

نود ان تعطينا فكرة عن محتويات

المقطوطات الاسلامية .

استعين بابنائى وبناتى ف كتابة البحوث

■ما الدور الذي تقوم به المكتبة في

آما ابنائي فمن فوائد المكتبة انهم

اصدرت ۱۹ کتابا

🗯 مل تحدثنا عن مساهماتك 🕏 الساحة ـ بالا غرور سكفاتا الشيأسه ـ ولا

امتداح ـ لان مدح الروح سماجة ـ ليس بامگانی ان اتحدث عن کل مساهماتی ،

المُكار من سبقه ، قهو هنا يسدد ديثا افترضه ، يطالب به ورثة اولكك المورثين

> مكتبتك من الكتب والمخطوطات والدوريات بصفة عامة ؟ _يصبعب عل اعطاء مثل هذا ، ولكن اعطى اصنافا منها فهى تحتوي على مراجع التاريخ واللغة والجغرافيا والرحلات والتراجم والانساب ودواوين الشعر وقبل ذلك مكتبتي الاسلامية تحوى صحاح المديث والفقه والنشورات ويعض

المنزل وهل استفاد ابناؤك وبناتك من

- المكتبة أهم ركيزة من ركائز المنزل ولا اتصور منزلا بلا مكتبة الا أن يكون منزل

شغوفون بالقراءة الذكور منهم والاناث وقد وصل بعضهم من ثقافته المكتبية الى انني اتصل به احيانا اثناء كتابة بحث فأسأله عن مسائل تدخل في بحثي فيشدني الى المراجع ويملي بعض النصوص عن ظهر قلب ، بل ان منهم من شارك في تنظيم بعض مؤلفاتي ولما يبلغ العاشرة كما ذكرت ذلك في نهايأت تلك الكتب التي شاركوا

الادبية وما رئيك في الاصدارات الحديثة

🗆 البلادي في مكتبته يتحدث للزميل المعاشي 🗈

علاوة على مثات المقالات والبحوث في الصحف والمجلات المعلية . اما الاصدارات فهي خلق كالانسان ولو قلت لشخص ما رأيك أن هذا الجيل! فأن كان منصفا فانه لن يعمم خيرا او شرا هذه الاصدارات ينطبق عليها هذا النعت (والبقاء للاصلح).

عشر، ولدى تحت التدوين ثلاثة كتم

لا اشتهى قراءة الشعر الحر

≡ تشهد السلحة الادبية اليوم ما يجوز ان نسميه معركة بين ما يصعى بالاصطلة والحداثة .. ماذا ترى انت ؟ _ العربي انسان امسيل ، ولذا فقد جبل على حب كل اصبل حتى في التزاوج بينهم يتطرقون ال هذه الأصالة .

والحديث - كل حديث - نبت لم يشتدعوه ليحكم عليه هذا كلام عام . اما انا شخصيا فلا أعرف شيئًا عن شعر الحداثة او الشعر الحر لاني لا أجد شهية لقرامته .. فبحكم بيئتي أميل الى قراءة الشعر الموزون ، ولكنى رأيت معظم الذين تزعموا الشعر الحديث عادوا منكسي اعلامهم ! فما الخبريا ترى ؟ ! وما ورأط

لا تغضب ألكتاب فلا يعود اليك

■ وجدت من بين ضيوف هذا الباب والذين حاورتهم من يشجع الاعارة ومنهم من يحدر منها بل ويكتب لوحة تقول ـ الإعارة ممنوعة ـ مع من انت !

-- يقولون : ان الكتاب اذا اعرت من مكتبتك يرى أن ذلك جفاء منك ! فيغضب فلا يعود ! ولا يستحق سميك ان تغضيه وانت

مراة الحزيرة العربية .. بين بدي

🖫 ما عنوان الكتاب الذي تطالعه هذه الإيام وما موضوعه؟ - كنت فرغت قبل ايام من مطالعة كتاب أسمه (مرأة الجزيرة العربية) لمؤلف تركي ، ونشرت عنه تصحيحات في جريدة الندوّة بلغت (١٢) بمثا انوي ان اضمها الى غيرها في كتاب.

وما أن فرغت من نقد هذا الكتاب حتى شعرت بانى في حاجة الى فترة استجمام فهذه الايام أعنى هذا الاسبوع لم اقرأ

الضيف الذي تعصر له العكة

 بردد بعض الؤلفين والناشرين والكتاب والشعراء أن هذه الصنعة لا تؤكلهم خبزا .. فمنذا تقول انت؟ - عموما وأهل مكة ادرى بشعابها، ولكن هذه النغمة مريونة من زمن بعيد ،

فكانوا يقولون عن الديب الفقير: (ادركته حرمة الادب، ولكن الزمن تغبر ويتغيره تغيرت الحرفة ، فاما كتاب القالات والشعراء فريماً لا تدر كتابتهم ربحا اما المؤلفون في كل البلاد العربية فينطق عليهم المثل:

(ضيف تنصر له النكة وضيف يمسى طاويا) ! ولا تساكني قصة المثر من فضلك ! رجل امي يتمتع برؤية الكتب!

 المكتبة المنزلية ق هذا العصر ديكور منزي هل توافق على هذا القول الذي لم اقله انا بالطبع ؛ أد لا ! وثادًا ؟ - قرأت في تاريخ الادلس: أن الثرف الثقافي وصل بهم الى از رجلا زايد في كتاب ضحم في الحراج غاشة إد بمال وفير ، فلما

ولى تبعه احد الباحثين عن الحقيقة فسأله رجل امي لا اقرأ ولا اكتب ولكني اردت ان اضمه ألى كتب جعلتها في بيني انمنع

اعتقد أن مثل هذا الوضع ـ أذا لم نصل اليه اليوم ـ فقد نصل اليه يوما ما . مؤلفاتي اعود لقراءتها بإستمرار

🛭 ما هو الكتاب الذي تتوق لمطالعته اكثر من مرة ؟ ومن من المؤلفين

والشدراء والباحثين وكتاب الصحاقة تقرأ لهم في العادة . ـ الكتب التي اعود الى مطالعتها اكثر من مرة هي (مولفاتي)! لاني اكتب الكتاب ثم اعود لاقراه فاصلح سبقات القلم واخطاء العجلة ثم ادفع به الى الطبعة فيأتى الى في شرائح

التجارب فأفراه مصححا مرة او مرتين فاذا صدر اقرأه لاعاسب الطابع على الغلطات التي فاتتني اثناء التصحيح اما قرامتي فلا اقيدها بمؤلف او شاعر او باعث انا أقرا ما يعجبني كما أكل ما

🗷 احد الإدماء له مقولة مشبورة في عزوف شباب اليوم عن الكتاب فهو يقول

بان احدهم يحرص على تحسين شعر رأسه عند الحلاق بخمسين ريالا ولكنه لا يحاول تحسين رأسه من الداخل بعشرة ويالات هي قيمة كتاب .. ما رايك في هذا ؟ وهل ترى مشكلة اليوم بين الكتاب وبين الشباب ا

_ اولاً (كل يذكر ما واجه) وثانيا _ اذا كنت تريد ان يؤكل طعامك فاجد الطهي

🗖 الشيخ حمد الجاس: كان يضع مقالاتي بعد الافتتاحية مباشرة 🛘 يين شعر الشياب وشعر الكتاب ولكنى اعرف شبابا يقرأون اضعاف ما نقرا أنحن الكتاب. اما ان بذین انشاب شعره او ثوبه (قل من حرم زينة الله التي الحدج لعباده والطبيات من الرنق) يا دولاء الم تكونوا شبابا بوما ما الو تتزينوا في كل ناد ومجلس؟ لا يعيب الشباب أن يترين أدا لم يجارز شروط

ولا ادافع عن عزوف بعض الشباب .





الرجولة والشبامة انسا بعييه الانصراف

عن طريق المبد اذا غو المحرف عله ، ومن

هذا كان دور المربين والمرشدين، أولهم

الاب، ثم المدرس ثم الدعاة الى الله

فالشياب في حاجة الى التوحيه بدل

النقد ، والترجيه لابد أن يكون بأسالب

يقبلها انشبات الذي بحكم السن يجد في

داخله عدم رغبة في الموروث وما يراد منه

عمله يساعدها ويذكى ضرامها هذا السيل

المجارف من وسائل الأعلام كان أقه في عون

نحن في صحوة ثقافية

🗃 هل عائنا العربي اليوم يعيش امية

ثقافية كما بقول بعضهم ؟ وما اسباب

م عالمنا الإسلامي أعامةً) يعيش صحرة ·

إستوسطة اعني من متوسطة امع مظنها في

اما الثقالة فأكاد العل الله في مسترى

واليك هذا المثل، لو سالت شابا

ولكن مسابطا سعوديا حدثتي قال كمت

اقصي دورة في الولايات المتحدة وكان لي

رسيل امريكي برتبة نقيب فسألني من أي

بلد أنت؟ فقلت من الملكة العربية

سعودياً اكمل الشوية ولديه اية شاهة . ابن تقع (فواني مالا)؟ لاجاب اجابة

الشياب عدة المستقبل ورجال العداء

بالحكمة والموعظة الحسنة) .

🗖 البلادي يستعرض بعض مؤلفاته في مكتبته 🗖

المعرفة ؟ ام ماذا ؟ ويم تنصح غيرك ؟ - اربعة فنون عندما اكتب فيها اجعلها مقلوية، !

وما ادراك ما المقلوبة ؟! المقاوية طبخة تتكون من مجموعة من الخضار والارزء توضع الغضار اسفل القدر ثم يرص الارز فوقها ، فاذا نضبت تقلب (القصعة فيصير الخضار فوق

السعودية . فقال : ابن تقع بلادك ؟ اشر لي

كتاباتي طبخة مقلوية

🖪 هل تتخصص في فن معين من فنون

اليها لو سمعت على الخريطة

فاين الامية يا ترى؟

وهذي الفنون التي اجعل منها مقلوبة أي عدة أنواع في اكلة واحدة أو بالأسبع في طبخة واحدة هي: التاريخ والجفرافية والانساب والرحلآت هذا مزاجي ا اما عندما اكتب في الإدب المحض فكثيرا ما اجعله (ارزا ابیض) ۱

الجديد في الأثار والمأثورات ■ ما رايك فيما الف ونشر حتى الان عن

الآثار بَالْمَلَكَةُ ؟ وَهُلَ لَنِيكَ جَدِيدٌ فِي هَذَا

_ ما الف ونشر فشيء يشكر عليه المؤلفون والناشرون ولكن مقل من مزيده؟ ا فبلادنا ترقف الندوين عنها توقفا شبه تأم _ إذا استثنينا رجلات المجاج _ وذلك بعد القرن الرابع تقريبا . عندما اخذ ابتاؤها على عاتقهم تدوين

كل صغيرة وكبيرة عنها اسهموا اسهام العالم بما في بيته الا أن هناك عقبات أخذت تظهر في هذا السبيل جعلت البعض ومتهم كاتب هذه السطور يتوقف عن البحث الميداني رغم الحاجة اليه فبلادنا المعول في كل تحقيق كتاب تراثي بل حتى في شرح ببت شعر عربي او قصّة او يوم من ايام أنعرب ومن غير ابنائنا بقدمون الراجع التي يعتمد عليها المحقق او الباحث فيما يتطق بجزيرة العرب ونحمد الله اننا قبل بروز هذه العقبات

قد وابنا الكثير فانا ـ مثلا ـ كما المحت سابقا قد الفت (١٦) كتابا احدها يقع في عشرة اجزاء كلها عن الجزيرة العربية جغرافيتها وتاريخها وادبها القديم والحديث وهنا عشرات الاسابلة الأجلاء مثل: المرحوم عبدالقدوس الانصاري والشيخ الفاضل حمد الجاسر، وحبيبنا الشيخ عبدالة بن خميس، والاستاذ الجليل محمد العبودي، والشيخ حمد الحنيل وابن جنيدل والعقيل وغيرهم ممن لا يحضرني اسعه الان ، فجزى أنه الجميع كل حرر وبارك

تجربني مع النشر

🕿 ما هي التجربة التي خرجت بها من التاليف والنشرى مسداقية رجب انباس لا أعبرفهم پتصلون بی لیل نهاروعداوهٔ اناس لم ارهد ولم اسىء اليهم سامحهم الله

لا يحوشك فرج الله

قبل سفر طاقم العمل في مسلسل ولا يحوشك حبروك، الى عجمان لتصوير حلقاته كان اغلب المشاركين متفائلين بهذا المسلسل وانه سيجلو النظر لتبقى الاعمال المحلية عند حسن الظن.. حتى الاسماء المبتدئة نظرت الى هذا العمل كفرصة للانطلاق.. ولكن ويدون زعل خاب

ـ النص كما علمت كان مكتـوبا بـاللهجة

_ الادوار وزعت بدون تكافق. ـ الانغام التصويرية مفقودة الا في احدى

الحلقات الاخيرة. ـ الصوت كان اسوأ ما في العمل

ـ تصميم السكن (والديكور) لم يكن موفقاً. _سعد خضر سقط هذه المرة.. ولكن انتشلته الحلقات الاخيرة.

_ المسلسل كان ٨ حلقات ويقدرة قادر تحول الى ١٤ حلقة مما أثر على سير الاحداث

_ الطبيب (سليمان الحقاني) _ عبدالاله السناني ــدوره سيء للغاية ولم يخدمه الدور بل عملي العكس اساء اليمه وهمو يلقي اللوم عملي

ـ المخرج يوسف شرف الدين كان عاديا في الاخراج لم اجد فيه لمسات فنية وابتكارات توحى بجدارة المخرج.

_وقت عرض المسلسل غير مناسب للغاية اذ يعـرض في وقت صلاة العشـاء في كل منـاطق المملكة ابتداء من شرقها الى غربها فسوسطها وشمالها وانتهاء بالجنوب

ـ المشل يوسف الجراح يمثل من (طرف خشمه) وكنت اتمنى لو كان اكثر حيوية . . وربما لديه عذره واست ادري دل هو صاحب إلاسم المستعار عبدالله أبو عابد؟!!

وعلى الرغم من هذه السلبيات فلا انكر ان هناك مؤشرات جيدة.

بشير الغنيم كان افضل المعتلين.

👁 عبدالله السدحان اداؤه متفاوت (مرة

يمىيب ومرة يخيب) ● سلمى المصري اجادت بلا شك اللهجة

● محمد الكنهل في دور مضايـز، جـاء

بشخصية جديدة.

🖷 فزاد بخش كما عهدناه. • حمدان شلبي وعبداله الصابغ جيدان.

● سبيكة الحكم جيدة ولكن مشكلتها. اللهجة.. اما اختيارها أما لحبروك فقد كان في

القدمة اللحنية معقولة جدا.

هذه وجهة نظر سريعة جدا حول مسلسل ولا يحوشك حبروك، كتبتها بناء على رغبة المثل عبدالاله السناني الذي كان مصرا على ان يقرأ رأيي مع أنى قبل أن أشاهد العمل كنت عزمت أن اتناوله بالتفصيل ولكن الوضع لم يكن مشجعا.. مع دعائي لهم بالتوفيق اتمنى أن أرى

🔲 🗖 دندنة:

عملا اكثر نضوجا.

دجاجتي تبيض لي في كل يدوم بيضة صغيرة جميلة كأنها من فخمة وقبل ما تبيضها تصيح كوكو كوكو ويعدما تبيضها تصيح كوكو كوكو

الموسوعة الصغيرة

الله يعلم مبلغ سروري حين تسلمت الحلقات الجديدة من الموسوعة الصغيرة التي عنونها الزميل هاشم الكردي ب والتصوير الاسلامي، والواقع انني وقعت في حيرة عند هذا العنوان اذ عندي تحفظ كبير على هذا العنوان فألتصوير اذا نسب وقيل اسلاميا .. فهذا دليل على ان له اسسا وقواعد اسلامية ثابتة .. وهذا ما لا اؤكده او انفيه ولذا تلمست عنوانا أخر همو والفنون الاسسلامية، فسوجدت انبي لم ابعد كثيرا عن العنوان السابق ففضلت أن يكبون العنوان والتصوير عند المسلمين، أذ هذا العنوان أبلغ أو بالاحرى أنسب فأرجو أن يكون اختياري موفقا تفاديا للحرج.

🖪 🗷 يسامين يسلمني عسل الغالي وينجبيب في منتسه مسراسيله فانت عزيزي القارىء ذلك الغاني الذي تنتظر

رسائله على العنوان التالي:

الرياض ١١٤١١ صب ٢٥٤ جريدة الجزيرة ـ منتدى الفنون وحتى نلتقي لكم منا الود

عمر المنتدى و المال مراح . المسرولين و المالات المالية المالية

أيلة خبيس» لمحمد عبده غناها فندهما بشكل كبير.

قيل مدة ليست بالقصيرة سألت الفنان عمر كدرس هذا السبؤال ما رأيك فيما يقدمه القتأن طلال مداح هذه الايام فقال لي في ذلك اليوم بتحفظ شديد: بخصوص ما يقدمه الفنان طلال مداح لا اعتقد انه يصل الى قوة صوت طلال. فقلت له: هـل توضع اكثر.

فقال: الإغاني التي يقدمها طلال اقل مستوى من حيث الكلمة واللحن لان طلال لديه الكثير من التألق فقط ما يحتاجه الكلمة المعبرة واللحن الجيد الذي يستطيع أن يجاري قرة صوت طلال. واعتقد انه لو توفر هذان العنصيران فيان مستوى طلال لن يهبط باي شكل من الاشكال.

فقلت له: طالما الامر كذلك فلماذا لم يتم تعاون بينك وبينه فأجاب قائلا: لدي لحن جديد لطلال لكني لم أجد طلال. ويستطرد الفنان عمر كدرس حديثه: او وجدت طلال وتغنى بهذا اللحن والاغنية الجديدة فانها ستعيد تألق طلال من جديد .

فقلت له: لماذا لا تحاول الاتممال

فقال: أين أجده، طلال مسافر ودائم التنقل بين القاهرة ولندن واتمنى ان يعود طلال ليشدو بهذا

الى هشا توقف عمسر كندرس عن الحديث وينتهي الكلام بيني وبينه وكلانا يتحسر على غياب طلال لانه ابتعد عن محبيه فاتسرة ليست بالقصيرة وربما أن الفتان عمر كدرس لا يتذكر هذا الحديث الذي دار بيني وبينه منذ زمن، ومرت الايام على هذا الحديث واذا بالقنان محمد عبده يشدو بليلة خميس التي لحنها عمر كدرس وفي المقيقة اننى لم افاجأ بها وعرفت اسم الاغنية التي

معرض «ہی» فی جدۃ

تحت رعاية سعادة الدكتور عبد

المليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة

والفنون بجدة سوف يثم افتتاح معرض

الرسامة السورية مي شطي وذلك في تمام

الساعة السابعة مساء يوم الاحد القادم

الموافق ٢٣ جمادي الاولى في حسالة

روشان للفنون الجميلة بجدة ويستمر

هذا المعرض حتى التاسع والعشرين من

هذا الشهير وسوف تكون الزيبارات

من الساعة ٢٠/١٠ صباحا وحتى الساعة

ومن الساعة ٥ الى الساعة ٢٠ / ٩ مساء

المسابقة اليومية والاسبوعية.

صوت مجلس التعاون.

توجد بين الاذاعات الاخرى!

إشراف:

فالبحرين والآن عاد الى اذعة الكويت،

الإزاعة السعودية من تقديم صوت مجلس التعاون. `

السعودية فهل نسمع صوت مجلس التعاون من السعودية؟

كتب / عبد الرحمن الغامدي :

🖸 طلال مداح 🗓 الطلال يوكد لمثل القائل: «اللي بعيد عن العين

بعيد عن القلب،

🗆 🗅 يقلم: أعبد الرحمن الغامدي

عمر كدرس حول المرضوع فرفض ق البداية ويشدة التعليق على هذا الموضوع واكتفى بقوله بانه لا يريد

العزيز ، حسن اسكتنداني ، وعبادي

سالم ، وكان من المتعين ان يشارك الفنان

شسادي الريساض ولكن اختفى عسد

السهرة لمدة ساعتن وسيبذاع اليوم

الجمعة الجزء الاولي وفي يسوم الجمعة

القادمة سيداع الجزء الثاني . وتتضمن

هذه الجلسة الفنية حوارات واراء حول

امور ذات الشأن كالصحافة الفئية ،

الاصوات الجديدة أ التعاون الفنّي ...

صوت مجلس

التعاؤن من

السطودية؟

نوره الشيرمي

صوت مجلس التعاون ذلك الصوت الذي تبته بالتناوئي أذاعات المجلس

لمدة ساعتين يوميا يجسد الترابط بين ابناء الخليج الوالجِد ويبث من خلاله

تعريف بدول الخليج من النواحي الثقافية والاقتصابُّادية والسياسية

والعلمية والفنية وتحكي عن ماضي وحاضر دول الخليغ وأصالتها وتقدم

بدأ بث هذا الصوت عام ١٤٠٤هـ. عند عقد مؤتابًر القمة الخامسة

بالكويت استمر لدة ١٥ يوما ومن ثم انتقل الى قطر فالامارات ثم عمان

عبر جريدة الجزيرة منتدى الفنون، اوجه سؤالا إلى مدير الاذاعة.

قامت ببثه جميع دول المجلس والآن للمرة الثانية من الكويت اذن اين

نعلم بان الاذاعة السعودية تملك امكانيات كبيرة من جميع النواحي لا

ولكن لا نعرف السبب في عدم بث هذا الصوت الخليجي من الاذاعة

وسيقدم كل مطرب بهٰوثجا لجديده .

كان عمر كدرس يقصدها وتجحت هذه الاغنية نجاحا مثيرا والآن ويعد أن تغنى بها الفنان محمد عبده قال طلال بانها له وعقب ذلك سالت القنان

أن يضرض في مثل هنذه الأحاديث

الجميع منى المقيقة فهى كما ظهرت في التلفزيون وبالتحديد في برنامج لمعد عيده وهو الذي غناها وخدمها بشكل كبير وحنظيت بنجاح واسع وصحيح أن طلال سمعها قيل محمد

لماذا لم يحاول الفنان طلال ويعسد الصاح منى قال: اذا اراد الاتصال بالفنان عمر كدرس طوال هذه المدة أي لو أنه حريص على غناء هذه الاغنية او غيرها لما تغيب فترة متحت الاضواء، أي أن الاغشية طويلة. بهذا أؤكد أن غياب طلال مداح عن السلمة الفنية الملية مبخ امرا صعبا وغير مقبحل لأن طلال بغيلبه فقد العديد من الاغتيات الرائعة التي لوتغني بها لاستطاع ان

حضسر هؤلاء.. واختفى شادى في سهرة الاذاعة



استضاف البرنامج الاذاعي مسهرة اتمنى أن يستقيد فناننا الكبير من اذاعية، مجموعة من أهل المُغنى وهم هـنده الدروس وعليه الا يغيب عن حیدر فکری ، حمدی صعید ، محمود عبد

🗷 محمود عبد العزيز 🖫 عيدر فكري 🖫

🗀 🗀 المدخل: لا شك أن الفضل في ظهور الحضارة الاسلامية يعود بعد أشال أبناه

Friday, January, 31, 1986 G. — Jomada - AL, oola, 21, 1406 H. — No. 4873

في جُمَاةً

🗇 محمد عبده 🗅

عبده لكن طلالا لم يغنها وسافر فجأة

بعد ذلك .. سمعها محمد عبده عندي

وأعجب بها وغناها.. وكل ما في الامر

أن هذا يعود إلى الحظ وأؤكد لك مرة

اخرى انني لا اريد الخوض في مثل

هذه الاحاديث وعلى الجميع ان يعرف

ان هذه الاغنية سجلت باسم محمد

واذا كان لي - المحرر - تعليق حول

هذا الموضوع هو انتا يجب الا تحكم

بالقسوة على الفئان عمر كدرس لانه

تعدت العامين فكيف ينتظر هذه المدة،

يرفع من أسهمه الى الاعلى ويشكل

مذهل لأن صوت طلال معبر وحساس

ويهز الاعناق طربا وجمالا.. لكني

جمهوره الذي ما زال يكن له كل الحب

وحري بنا أن نطرح هذا السؤال:

عيده وهو صلحيها.

فجأة ويدون مقدمات يستقر الفنان حمدي سعد في جدة معللا ذلك بان وجوده في جدة سيبوك لديه طُلقة للاندفاع بقوة، وليكثف من نشاطاته الفنية ليكون قريبا من زملاته الفنانين ليتعاون معهم.. هذا

واخر اغنية لدى حمدي سعد داهزوجة رياضية، لنادي النصر من كلمات والحان ممدوح ناصر.. تقول

ما اعلنه حمدي سعد مؤخرا.

كلمات الاغنية: ويش تقولون؟

نقول النصر فأيز

على البطولة حايز

عادة النصر ما يخلف املنا

خافقة فوق تظفر بالكاسب

عن دوري العلا ما هو بجايز

ابن قالوا خلاص النصرولي

اثبت انه بطل ماهو بعلجز،

هذه الاغنية سيغنيها حمدي في حفل نادي النصر

جدير بالذكر ان الفنان حمدي سعد تسلم مؤخرا

شهادة تقدير من القريق اول عبدالله بن عبدالرحمن

آل الشيخ مدير الامن العام يثني فيها على الجهود

الطبية التي بذلها حمدي سعد في الاحتفال بيوم

وسكناه في جده تعتبر تضحية اخرى وليست اخيرة

من حمدي سعد قهل يستطيع أن يقف؟

حمدي سعد قدم كثيرا من التضحيات للفن

اذا دعي لذلك والا فنانه سيسجلهنا للجعاهير في

لوعثر مرة، مرات غالب

قام من ارضه ثم تعلى

للجماهير واني ما تخلي

اشرطة صوتية .

دوم سياق لكل الجوائز راية النصر فيدنيا الملاعب

ايش تقولون؟

الجزيرة العربية ممن حملوا مشعل الراية الاسلامية وفتحوا بائنه تعالى الامصار وضموا الشعبوب والقبائيل الى بعضها ليتعبارفوا وأخى بسين التموير المسلمين مما سهل (قيام حضارة) تجمع مينزات العديد من الشعوب والاقطار وحملت اسما موحدا هو (الحضارة الاسلامية). وحللا استتبت امور الفتوحات الاسلامية توجه القائمون على شؤون كشطه السلميين

«العلقة الأولى»



(الديار الاسلامية) على تشجيع حركة العلوم والمعارف والفتون والآداب والترجمة من اللغات الاخرى. ويعتبر فن التصوير من الفنون البارزة التي حملت علامات فارقة كواحدة من أرصن الفنون التشكيلية في العالم بين معاصراتها انذاك مثل الفن البيرنطي والرومي والفارسي والصيني. ويلاحظ أن الفتانين المسلمين قد ابتعدوا أول الامر عز التصوير وكانت الجاهلية تستخدم بعض الصور والمنحوتات.

لذا فقد اقتصر التصوير على صور النباتات تم الحيوانات كمواضيع لها واختيرت لرسمها مواضع اقل حرمة مثل البسلاطات الارضية والمسرات والجدران والاغطية والوسائد وكل ماكان المرء يدوسه بأحد اعضاء جسده من القدمين وحتى الرأس لذا كان الفنان يتحاشى كتابة اسمه على صوره. ونظرا لهذا التحديد فقد حاول الفنان ان يجد سبالا جديدة لابراز ابداعاته فكان ان اكتشف جماليات الخط العربي والقيمة الفنية في كل حرف من الحروف العربية وكذلك الرُحْرفة النباتية والهندسية في المباني

واستطاع الخطاطون المسلمون تطوير فنهم وتشكيله حتى اصبح بمثابة لوحة كاملة. وقد انتبه مؤخرا عدد من الفنانين الى هذا التراث ومنهم الفنان والفيلسوف العربي شماكر حسن آل سعيد (العراق) الذي يقود منذ الستينيات من هذا ألقرن حركة احياء الحرف العربي. وقد كأن لطواعية فن التصوير الاسلامي في التأثر والتأثير دور في اتساع

رقعته ليس في العالم الاسلامي فحسب بل وفي اقطار العالم المختلفة. أن نظرة المسلم الى القن على اساس مبدأي (الفائدة والمتعة) هي سابقة

لصريخ يعمل بالمقولة: "زرغيًّا. تزددجيًّا ". وله المنتدى يقول":



■ ما ينقص الفنان العربي هو معاصرة المتغيرات التي

تشكل الواقع.. ومحاولة تفهم مجتمعه والبحث عن وسيلةً

للنهوض به.. فالفنان المثقف الواعي يستـطيع ار يحـمد

لنقسه الطريق بوضوح ليكون المعيار الحقيقي لمدي تفاعل

القنان مع مجتمعه .. هذا في المرحلة الأولى.. وتأتى بعد ذلك

ضرورة تواجد الموهبة التي تصقلها الدراسة المتخصصة

والتفتح على العالم وعقد المقارنات بين الألواز الفنية

والابداعات المعاصرة التي يمكن للغنان الاستقادة منها...

ولكن للأسف معظم الفناتين لم يتخرطوا في هذا المجال عن

رغبة في خدمة مجتمعهم بل لأجل الشهرة والتفاخر والمال

وهؤلاء هم سبب تهاوي الابداعات الفنية العربية الى القاع

قلبه عصرا لكي يعبر عن خلجات نفسه وينقلها الى المستمع

الذي يجد فيها غذاء لاحساسه وريا لروحه، وبالطبع لن يجد

المستمع في فن الفنان غذاء ولا ريا الا اذا كان احساس هذا

الفنان أغزر من احساسه واقوى تدفقا فاذا أوصلنا انامين

أحدهما بالآخر فان الماء يتدفق من الإناء الأكثر امتلاء الى

🗷 برامج المنوعات التلفزيونية.. لا زالت تحبو ومرد ذلك

لعدم تأهل القائمين عليها فهم وللأسف يحشرون في اكثر

مواد برامجهم اشخاصا يطلق عليهم (فنانون غنائيون) وهم

لا يطمون من الغناء سوى تمرين حبالهم الصوتية فكل حلقة

من أي برنامج منوع نجد فيها فنانا لا أعلم كيف أصبح فنانا

سوى أن وجهه وسيم!! أما صوته فلا أشر للفن فيه..

فيالخوتنا (المعدين) أو بالأصح (المختارين) أنتبهوا فالغن

ليس بجمال الوجه ورقة الاداء بل هو بجمال المسوت ورقة

الكلمات.. واخيرا هل تعلمون ان لدينا فنانين سموديين

ينتظرون الفرصة لكي يقدموا فنهم عبر شاشة التلفزيون

وبالذات عبر برامجكم.. أم أنكم لا ترون في الفنان سوي

🖪 عاد أخيرا لمحبيه.. عاد وهو يحمل انتاجا متميزا له

سمة الطلالية التي لم تنس ولن تنسى.. عاد اخيرا وهو يقول

(سعيدي قم) فمحلي ملكي وهو الأول دون منازع.. فمادام

معه الموهبة فلن تهمه سمهام الحاقدين وسيظل فناننا الأول..

وجهه ووسامته وبعد ذلك ما يقدمه.. يا للأسف!

الاناء الأكثر خلوا.

الفن الرفيع فيض من الشعور والفنان المتمكن يعصر

مع الاصدقاء

 الصديق سليمان عفر الجبيل (البدائم) تسلمنا تعقبيك على زاوية هيرم نجد.. اهلا يك.

 الاخت مها عنى عثمان (الرياض) رابك حول برنامج باقة ورد يجد منا العناية .. ويا هلا. • الاخبت مسحى النصم (حريملاء) ازعجتها احدى الفقرات

التي قدمتها مها منحت حسين في برنامج الاسرة اذ كانت تقدم احد الاعمال الفنية وكانت الشامة الستعملة مي (العجين) فكيف تعمد تك الفنانة الى أستخدام هذه النعمة لعمل منظر لورود وأزهار تعلق على الجدران في حين مناك من يصوت جوعا؟؟ بدون تطبق.

۽ الميديق شريف محمد حسن (ينبع البحر) رسائتك كانت ظريفة جداً.. اهلا بك وبرسائلك. الصديق فهد مسالم الثبيتي

(الطائف) رسوماتك تجد منا العناية • الصديقة كوثر سعد (المجمعة)

اذا اردت الكتابة حول احد البرامج فنرجو ان يكون موضموعك وافيا ليتيسر نشره.. ويا هلا. ۽ الصديق خالد محميد الريس

(القيصبومة) يبوجه دعبوة لفنانبه عبداث الصريخ بالعودة للساهة الاخت هيلة المجميد

بسأعش البيهج

و البست كان

غنظرا يعتناه تي

ستصارفوا وأفوخ

: العنب س الم

علايلا بايعالقا ر

_{تعار}ف والفئون _{ال}خان

سطاع تيسفيانا مستلف^ا

بيلامسرا فبانتز

إنسا نبينال

ر عدا التراث ومنه

₍العراق) المذي يُت^ا

(الرياض) تسلمنا رسمتك لشخصية الفنانة الهام شاهين.. ويا هلا فمنتدى فنون لك ولكل الاصدقاء. * الأخت مسارة موسى (الزلقي) وصلنا مع رسالتك حلول مسابقة المجلة الاسسلامية لذا تحييطك علما فانتبهى لرسائك القادمة فقد يصلنا معها قلم أو محبرة وشكـرا لصلتك الدائمة بالمتدىء

 الاخت منى سعيد المنصبور شكرا لاطرائك والمنتدىء ونرهب بللشاركات الجيدة.

• ألاخ فيهند مسالم الثبيتي (الطائف) تسلمنا رسوماتك ونشكر ك ثنات وبالنسبة لرسوماتك غنمن نحتفظ بالكثير منها ولكن يتساخس ظهورها كي نعطي لرسومات القراء الفَرَمْنَةُ مِثْلُكِ.. النِّس كَذَلُكِ؟

 الاخ مهدات السبيعسي (الرياض) أمل ان تدرسل الشبريطُ الذي ذكرته في رسائتك عبلي عنوان المتندى.. وإله الود.. ويطلقها سينة موضوعك الاخر يحول عرض واذاعة اغناني البطريسين الشعبيسين سيق وبارحناً نفس الفكرة في المنتدى. • الاخ مصد عبدالمسن عثمان

العييد (سديسر) سبق ولكرنسا هذه اللاحظة في المنتدى.. شكرا لك. • المنديق الدائم عبداله البارقي (ابها) تسلمنا رسسوماتك.. شكراً. لمداومتك واستمبراريتك معنيا.. ويا

☀ الصديق محمد رياح الاحمدي (الدينة المنورة) يتمنى عودة برنامج ولين مكاني من الأعراب، وكنذلك برنامج وأأرياضيات المعاصرةه ونمن أيضا نشاركه الامنية..

🛊 الاخ صالح فضل البلوي (حفر الباطن) فقد ذكرنا نفس المعلومات التي بعثت بها في استفتاء فنون عن الغشان الشعبي الاول ولا تريد ان تكبرر نفس الكبلام.، نشكبر الله

لقاؤنا هذا الاسبوع مع فنان شق طريق فنه الشعبي منذ صغره مع صاحب العود الحزين والصوت العذب فنان أشتهر صوته في جميع دول الخليج وذلك من خلال اغانيه القديمة ويوضح لنا عبر هذا اللقاء ما في جعبته لجمهوره المتعطش لسماعه. وقد أجري هذأ اللقاء بناء على رغبة الكثير من

شجعتى عبلى ذلك وصاحب الفضيل في

ببروزي برجيع للصديق عبدانه محمد

الراشيد فقد كنا اكثر من الاضوان في

طفولتنا فكثيرا ما نشاهد العود في

التلفزيون ونسمع له واصبحنا نتعلم عليه

بين وقت وأخر فمرة هو يعزف وانا أروس

له ومرة أنا أعزف وهو (يروس) ليسعبني

🗀 منا هي الاغنية التي تعتبـرها

.. الاغنية التي اعتبرها بدايسة

لين افسرج يسا عسلي غنيقت منسى

هذه الاغنية محبوبة جدا عند

جمهسورى لجسودة لحنهسا ألذي يميسل

للسامري وكذلك كلماتها جيدة فكثير من

🗀 ما هي الاغنية التي تتأثر بهــا

_ الاغنية الاقرب الى نفسي دائما هم

اغنية (الحق وعجل يا حبيب على الروح)

فهذه الاغنية احب اكررها دائما وأتأثر

🛭 يــا اخ عبـداته مــا هي ابــرز

_ العقيقة حتى الآن لم اشارك في اي

حقلة على النطاقين ما عداً مشاركات في

الاندية التي تقام في منطقة القصيم وقد

قمت بنسجيل اغان في الكويت وكذاك

القاهرة كلها في تسجيل خاص بالكاسيت

اشارة الى ما نشر في المنتدى ــ الجمعة

عدد ١٨٥٩ ـ عن العزف والفن الشعبي

بودي ان اقول شيئاء.

لقرون عديدة الحركة الواقعية ونظرتها الى القيمة الجمالية للغن في اوروبا.

المبدعين مثل الادباء (لرسم المخطوطات والكتب) والمهندسسين (الزخرفة

وهذه النظرة المثقتجة للغن جعلت الغنانين على صلة دائمة بغيرهم من

وقد جاءت تسميته بالغن الاسسلامي بقصد الاشسارة الى شموليته

وانسم التصوير الاسلامي باحتوانه المقومات الدينية والدنيوية ومن هنا

وهذه الصلة بين الفنان المسلم والحياة جعلته قادرا على اكتشاف

مواضع الجمال في ادواته ومواضيعه الفئية وكان متحررا في عمله بعكس

الفنان التشكيلي الغربي. فلم يكن يتبع احدا بل كان رساما حرا في عمله،

يرسم لا لكي يمول حياته بل كانت بالنسبة له هواية دائمة بعكس الفنان

الغربي التجاري النزعة والنظرة. لذا نرى أن عطامه قليل ولكنه موزون.

ومن هنا نجد أن أعمال الفنانين المسلمين بحاجة إلى دراسة وتمحيص

اكتر لنراء معانيه فهي غزيرة بالتعابير والاستعارات والرسوز وليست

استنسلخا للطبيعة كما يخال للمرء اول وهلة وقد سبق الفنان المسلم فناني

القرون اللاحقة في وضع يده على مدارس فنية تأخرت في ظهورها في الغرب

بقرون، ومن هذه المدارس الطبيعية والواقعية والتجريدية ويصمات

ويعترف العديد من مؤرخي الفن بتأثير فن التصوير الاسلامي في فنون

ويشمل فن التصوير الاسلامي الرسم على الجدران والخشب والرق

وقد كان لظهور حركة الترجمة وتنشيطها من اللاتينية والسريانية الى

هاشيم الكردي

العربية في العهدين الاموي والعباسي سبب اخر لتعضيد حركة التصوير

والبيق الى جانب الرسم على الزجاج والفيسفساء والفخارم.

الفنية لدى السلمين لتوضيع الافكار العلمية برسوم توضيحية.

الشعوب الأخرى ومن هـ ولاء ريتشارد ايتنكهاورن صاحب كتاب (فن

ألانسانية لضمه تيارات عديدة تعود الى الشعوب والقوميات الاخرى التي

اهتدت الى سواء السبيل ورضت بالاسلام دينا.

جأت الجدية فيها وكذلك الجدوى من تطويرها.

مشاركأتك الفنية على النطاق المصل

والخارجي؟

الفنانين الشعبيين تغنوا بهذه الاغنية.

اصبحت اعرف على هذه الآلة.

بداعة انطلاقتك الغنية؟

انطلاقتي الفنية ميّ اغنية

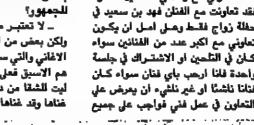
يا علي خبل الرواخي يهرجني

لجمهوره أن يسميه (عندليب القصيم). 🛭 متى وكيف كانت بدايتك الفنية ومن هو صلحب الفضل في بروزك ؟ تدخل في الإذاعة؟ _ كانت بدايتي الفنية من قبل ثــلاث عشرة سنة كنت منذ صغري واتا احب سماع هذا العود واطرب له كثيرا ففكرت ان اتعلم العنزف على هذه الآلة والذي

فقد تعاونت مع الفنان فهد بن سعيد في حفلة زواج فقبط وعبل أميل أن يكون تعاوني مع اكبر عدد من القنانين سواء كان أن التلمين أو الاشتراك في جلسة واحدة فانا ارحب باي فنان سواء كان فنانا ناشنا او غير ناشيء ان يعرض علي

_كتَّت دَاهب لاغني في القاهرة بغرض مضولها في الاذاعة ولكن فعوجت بانتشارها في الاسواق وما اعرف ما هي

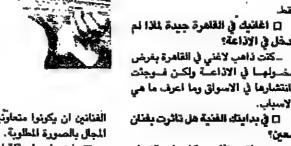
.. تعاوني مع زملائي الفتانين محدود للجمهورة





ـ نعم لقد تأثرت كثيرا بالفنان شدتني هذه الاغنية رجعلتني اتأثر بها.

التعاون في عمل فني فواجب على جميع



الشعبي سالم الحويل وخاصة في اغنية (يا حولَ انا من جروح القلب يا حول) لقد 🗖 من ابرز القنانين الذين تعاونت

الفن الشعبي لن يخرج عازفا جيدا

بصراحة.. العرف في الفن الشعبي

عسادي جندا.، ولا يستحق أن يسمى

تقاسيم او عزفا للعزف ذاته.. بمعنى ان

الفنانين الشعبيين أمثال فهد بن سعيد

والصريخ والاحسائي والطيار وغيرهم..

عزفهم عادي جدا للأغنية ذاتها .. ومن

البديهي ان يكون الفنان يجيد العزف على

ومع احترامي لجمهور عؤلاه الفنانين

فأن ثقافتهم (أي الفنانين) المرسيقية

متواضعة للغاية.. والحانهم عادة تعتمد

على نمط واحد.. وهو أن يكون صوت

بذاته.. ويحتاج الى مهارة فائقة.. وليس

الفنان الذي يعزف.. جدير بدخول هذا

وعبادي الجوهس افضل عبازف عود

(محليا).. وليس افضلهم عربيا.. عبادي

انه لشيء يدعو للاسف

أن نرى البرنامج المرئي

(التلفزيوني) باقة ورد قد

ومسل الى درجـــة مــن

الاستخفاف بمشاعر

المرخى ومشاعىر ذويهم

ركسان مستسدمس هسذا

البسرنسامسج وهم مبكسر

الشديء ابومسامح، ناصر

القسمسيس، عبداته

السسحان، يقسدمون

برنامجا بهلوانيا على

خشبة مسرح ونسوا ان

هسولاء السرضى ودويسهم

بحاجة الى المساركة في

المسماعير والتخفيف من

الاهمال..

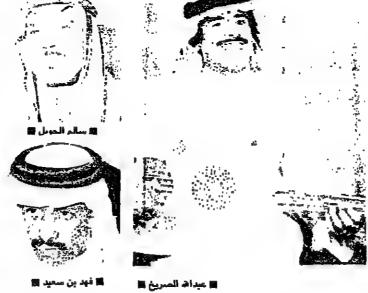
كما فعل بكر الشدي وكأنه

حسنا.. العزف او التقاسيم فن قائم

العود عاليا.. للتطريب..

'العود لكي يغني.





عمر ولدعى انها له وانكر معرفته لغنان

اسمه عبدانة المسريخ ومسع الايام ومن

خلال لقاء اجرته معنه احدى الصحف

اعترف ان هذه الاغنية للفنان عبداته

الصمريخ فلماذا كل هنذا وابن حقوق

الفنان التي تحميه من هذه المشاكل واما

الفنان حمدي سعد فلقد غنى اغنية مرة

وهي من كلمات الشاعر عبدالعزيز

المناني ولكن في الوقت المناسب اوضح

الاستاذ عبدالعزيز حقيقة هذه الاغنيأ

ومن هو الاسبق في غنائها فلقد غنيتها

اول مرة في حفلة نادي العربي بعنيزة.

🗖 كشير من الفنانسين ظهروا عبلي

الشباشة الغضية والغنبان عبداته

الصريخ لم يشارك في التلفزيون

كبرنامج تراثنا الشعبي وهي المرة الاولى

وحشى الآن لم اتعاون معه مدرة اخرى

والسبب في ذلك بعد الاضواء عن منطقة

القصيم فالغنان عبدانه الصريخ معتبر

احد الفنانين الناشئين لا اعرف لماذا هذه

اغنية _ مكررة مرة اخرى او اغنيـة

الجمهور عند سماعه للاغاني الاخبرة

يعتقد اننى استخدمت لحنا أن كلمات

اخبرى لكن لغٍ يحمسل ومن يقول أن

الحانك متشابهة صحيح انها في مقام

واحد ولكن للتأكد افضل أن تسأل أحد

الفنانين الذين يعرفون النوتة ويخبرك عن

ويا جماعة أن خلع الالقاب لا يعنى

الاستحقاق.. لدينا فنان العرب، وكابتن

العرب، وأفضل عارف عود في العرب،..

بالتأكيد أن هذه الالقاب متحيزة..

وعبادي الجوهر يجب أن يتخلص من

عزف قريد الاطرش.. وفيصل علوي وهذا

الاخمير موهموب للغابة وتكاد الحمانمه

وتقاسيمه تكون مشابهمة لعبادي

الجموهمر.. ولا أدري من الذي يقلد

عبادي افضل العازفين سعوديا .. ولا

اعتقد ان الفن الشعبي قد يخرج عازفا

راقيا ملتزما كعبادي الجوهر،

النظرة متعلقة في الأهانهم حتى الآن.

مكررة في لحن أخر؟

الحقيقة.

وسائل الاعلام.

للمواطنة ليس الا.

_لقد شاركت في بعض من البــرامج

والإذاعة للذا:

الفنانين ان يكونوا متعاوتين لاظهار هذا 🗆 ما هي اسباب آلة انتلجك الغني؟ _ الكل يعرف أن كثرة الانتاج للفتأن مملة جدا ولذا غيابه مدة طويلة يجعل

🛮 وقع بينك و بين عند من الفنانين بعض المشكلات ارجى تسوضيحها

ـ لا تعتبر مشكلات بمعنى الكلمة ولكن بعض من الفنسانين غنسوا بعض الاغاني والتي سبق وان غنيتها واعتبروا هم الاسبق فعلى سبيل المثال اغنية (يــا ليت للشقا من درب جديد) انا اول من غناها وقد غناها من بعدي الغنان محمد



🛎 المدريخ يتعدث للزميل الحواس 🛎

الجوهر فنبان حساس.. ويقبول اشياء

كثيرة.. من خلال عزفه وعزف عبادي راق

ويكاد يكون ملال مداح وعمر كدرس

افضل العازفين من حيث اصول المقامات

الموسيقية وصدودها.. وطلال عنزف

وبالتأكيد ان عبادي افضل من يعزف

يجب الانسى المرحوم جميل بشع،

ورياض السنباطي، وفريد الاطرش، ومن الاحياء الموسيقار منير بشب العراقي.. الذي فال شهادات عليا في

الموسيقى.. ويستعرض بالعود في قاعات

رهناك فيصل علري، وأحمد فتحي،

وعازف مغربي لا اشذكر اسمه وهنأك

الكثيرون ممن لم تخدمهم الصحافة او

99999999

في السعودية .. ولكنه من بين العارفين

جدا .. وفيه حداثة وعصرية وجمال.

·كلاسيكي عذب. سنهل . وجميل

الجيدين في الوطن العربي.

البقية ص ٢٢

الحزين؟ ولماذا تجعل اكثر اغانيك ق

- الفنان عندما يشق طريقا معينا

افضل من ان يتجه الى لون اخر من

الالمان الاخرى حتى لا يجعل بينه وبين

الفنانين الأخرين تشابها فالكلمات التي

احصل عليها ليست كلها تجعلني اغنيهآ

على السامري فاكثر الكلمات تتناسب مع

اللون الصرين او العاطفي فانا احب

🛘 ما مدى تعاونك مع الشعراء:

شعراء منطقة القصيم لكن مع الأسف

الشديد حصل بيني ربينه تعاون

بقصيدتين والذي جعلني اقبال من

التعاون معه رايت أن كلماته بعيدة عن

بيئتنا مثل (الا يا قلب كلما جاء لليل جاء

خلاج) فلو وجه المسؤال لأي واحد عن

🛘 عبدالعزييز السنائي: شاعر

موهوب وعاطفي ولا يخرج منه الا الكلمة

الصادقة التي تُعبر عن نفس الاحساس

الذي يعيش فيه وانني ارتاح له جدا والي

محمد العبيد: شاعر انما انقطاعه

🗖 سعد الخريجي: شاعر متواضع

🗖 راشد بن جعيثن: غنيت للاستاذ

راشد بن جمیثن ثلاث اغان وهو شاعر

معروف وقد اعطاني القصيدة التي تقول

(صك باب المعرفة) وبعد أفاجاً بان

الفنان فهد بن سعيد قد غناها بعد ان

بذلت جهدا لتلصين هذه الاغنية وبعد

المرج مكتب والجزيرة

انقطع عن التعاون معي.

مع اي فنان كان.. متواضع الى ابعد

عن الفنانين لا اعرف له اسبابا.

معنى خلاج لا يعرفها.

ابعد الحدود.

_حصد المغيولي: أعتبره من اكبر

السامري فهو تراثنا من قديم.

.النوع السامري؟

_قهد القحطاني… ينظم مكتب الزئاسة القرعى لرعاينة الشياب بمنطقة الخرج المسابقة الاولى للفنون التشكيلية لاندية وفناني منطقة الخرج وذلك يوم الخميس إلرابع من الشهر القنادم ببيت الشباب بالضرج اشلر بذلك مدير الكتب عبيداته الهبويش الذي ﴿ الصِّيافِ بِأَنَّ الْهِنَافُ مِنْ ﴿ هذه المسابقة الوقوف على ما وصل اليه الستّوى الفنى بالمنطقة وتعريف الجمهور بعراصل تطور الفنسان والفن التشكيسي باللنطقة والمساركة الحقيقية والفعالة في البناء الفنى السليم للفنسان السعبودي وسيشأرك في هذه للسابقة اندينة

والتثكيليون

والسلمية والمعد والإتوار والغرع والتوياد والوادي الاخضر والصحباري وسيترك للفنان الحرية في تتاوله الخامة والموضوع والاسلوب الخاص لاتاحة الفسرمسة والصريسة في . الايداع والابتكار على الا يتعارض سع التقاليد الصربية وتصاليم الدين الاستسلامي المثيف مع مسراعساة القيم الفنيسة التشكيلية للعمل الفني باستضدام ضروع الفن النشكيلي للمسابقية وهي الرسم والتصوير والحقر والرسم ببالرمساص

ذات اخراج جيد من حيث الاطارات المناسبة للوحات والقمواعد المساسية للمجسيمات واخر منوعد لقبول الاغمال يوم السبت الموافق 27 جعادي الأولى على أن تسلم لادارة بيت الشباب بالخرج. وسيمنح النبادي الغائر بالمركز الاول كأس المركز الاول وجوائز تقديرية وتمنع

كمُّنا أن هنباك شهبادات الضرج وهبي الشعلة والفسصم والتسمسويس تقدير لجميع المشاركين. بالاضافة الى الحقر على والكبوكب والشبرق

شاهدت كما شاهد جمهور القناة الاولى في تليفيزيون الملكة العربية السعودية السلسلة العربية الناطقة باللغة الفصحى (الوسيط)

واسعدني وانا ارى شلاثة ممثلين سعوديسين بشاركون فيها بجانب كبار المثلين مثل عبدالرحمن

وقصة المسلسل خارجة عن البيئة السعودية حتى يشارك فيها ممثلون سعوديون الا انها تتحدث باللغة العربية وهذا جيد لاننا نسينا المسلسلات الناطقة باللغة العربية التي كانت تعرض سابقا مثل رياح الخريف - عداب الحب - ولعبة العمر وغيرها. اما الاسلوب العام للمسلسل فجيد نوعا ما.. واما من ناحية المثلين والمثلات المشاركين في السلسل

كاملا كعادتها، _ الممثل بكر الشدي. ممثل سعودي كان رائعا وقام

_ الممثل عبد الرحمن أل رشي: كان دوره قصبيرا وكان دون مكانته الفنية بكثير وكنا نتمنى أن يكون غير

يما تبذله المستشفيات فان هذين الهدنسين مفقودان تماما من البرناميج وليبحث مــزلاء عن مكان أخبر للتمشيسل غبير المستشفيات.. وأن لزبارة المريض ادابنا وسلوكسا يجب أن يلترم بها كل شخص.. فرحمة بهولاء

مها على عثمان الرياض

برنامج باقة ورد يفتقد انب زيارة الريض

بطل في فيلم رعاة البقر. ألامهم بالكبلام اللين ولكننى أعتقد أن والدعباء لهم ببالصحبة والعافية وليس باللوم كمأ فعل أبومسامح وهو يردد ان هذا المرض من جراء وفي حلقة أخرى نرى المثل عبداته السدحان بدخل على غرفة بجد فيها المثل ناصر القصبي يرقد على السرير الابيض يمثل دور المريض ويقومسأن بمحاورة فكاهية ساخرة الشخصيات واذا كان ليس لها هدف..اضافة الى انه تمثيل في مستشفى او

هؤلاء لم يعرفوا المعانياة ولم يعيشوا تجربة مماثلة سبواء في النفسيهم أو بأولادهم ولو كان مر بهم ذلك لعرفوا ان لكـل مقام مقالا ولعلموا أن السرور لا يدخل الى نفس المريض او ذویـه لمجرد ان یقـوم انسان قد من الشعليسة بالصحة والعافية بالتهربج وتقمص

مشاركة المرضى والتعريف

المرضى ورحمة بأهاليهم.. واخسيرا رهمة بالشاهدين.. الهدف من البرنامج هـو

احمد الغامدي

ال رشي ومني واصف وغيرهما.

فمنهم من ادى دوره كاملا ومنهم من كان دون ذلك

_ الممثلة منى واصف. ممثلة ممثارة قامت بالدور

الحري الأولى: الأندية

الخشب والالومنيسوم والزنك والنحاس. وذكر الحبش بسان شروط المسابقة ان يراعى في الاعمال التقدمة القراعد والاسس الفنية والادبية وان لا يتعارض مع التقاليد والدين الاستلامي المثيف ولا تقبل الاعمال الااذا كانت

عبدالعزيز الخميس

جوائز تقديرية حسب الاعمال وجودتها للفنانين

راى متاخر وبسيط. حول صليل الوسيط بالدور بكل اخلاص واجادة،

- جيانا عيد: لم تؤد دورها بالوجه المطلوب وقامت

بعرض الازياء وطلي وجهها بالمساحيق اكثر من ـ خالد سامي: ممثل سعودي دوره قصير ولم يكن له دور فعال في المبلسل.

_ ناهد حلبي: ممثلة جيدة عاشت دورها ولكن لم ترد على مستواها شيئا ولم تؤد شيئا من خلال القضية. _ راشد الشمرائي: ممثل كان دوره في المسلسل جيدا وكانت له صلة بجميع المثلين الا أنه كاز أغلب

دوره يؤديه بطريقة القانية. _ جميع الممثلين الباقين متوسطون الا الممثل سعد فضة الذي قام بدور المحامي مأمون كان حقا رائعا .. ممثل ممتاز .. ادى الدور باخلاص،

والمسلسل بوجه عام متوسط وكنا نرجو أن يكون افضل من ذلك بكثير لكونه فيه ممثلون سعوديون. اما النصوير فكان جيدا والاخراج كذلك.

المرسلة هدابة سعد المجمعة

لأنني أقول لا !!

القارىء الذي لم التق به بعد رغم انه مقيم في مدينة الرياض هذا القارىء بعث الي بعدة قصائد كانت جيدة فتم نشرها .. كما شارك في اكثر من موضوع نثري قرأتموه في اعداد مضت من «تراث الجزيرة».

آخر موضوع وصلني من القارىء احمد الدامغ حول الشعراء والاطلال، وهو منشور في هذا العدد.. لن اناقش الموضوع بل سأعرض عليكم قرائي الأعزاء موضوعا طريفا. هذا الموضوع رغم خصوصيته الا انني لااعتبر ما يدور حول صفحتى «تراث الجزيرة ، سرا يجب الاحتفاظ به رغم ان الدامغ قد ذكر انه مجرد رأي احب أن اطلع عليه لانه كان قد صدق من يتهمني بانني لا انشر الالمن اعرفه !!

ولأن مثل هذا الرأى يسعدني لكونه صادرا عن انسان بعيد عن معمعة الساحة الشعبية فقد رأيت مناقشته ..

واقول للأخ احمد لست الأول ولن تكون الأخير الذي انشر الجيد من مشاركاته دون معرفة مسبقة فتراث الجزيرة من القراء ولهم وما دوري الا انتقاء الجيد من مشاركاتكم وطرح بعض القضايا التي يحتمها على الواجب كمحسرر اما من اتهموني بتلك التهمة الباطلة فهم دصبية ممدللون لم يتعقدوا ان يقال لهم _ لا _ بل ان بعضهم يتبناه احد المحررين وينشر عته وله ما هو اكبر من حجمه !!

انني اعرف أن دور المحرر هو اختيار الجيد بصرف النظر عن اسم صاحبه وهذا هو الدور الذي احاول جاهدا تأديته على اكمل وجه غير عــابيء بما يثيــره بعض من ارفض نشر مشاركاتهم لعدم توفر شروط النشر فيهما ولانني لا اريد ان تكون صفحتا وتراث الجزيرة، مسرحا للباحثين عن الشهرة او

لقد كنت في البداية اتأثر لما يكتب ليس عدم ثقة بالنفس لكنني اخشى ان يصدق القارىء الذي لا يعرف خلفية هـذا الكاتب او ذاك بما يقرؤه من كلام دافعه الأول والأخير موقفي من الغث من الشعر أو النثر الذي يكتبه من يدعون الاهتمام بالادب الشعبي من «الصبيةء!!

يقول القارىء احمد الدامغ:

امتحاب الأغراض الشخصية،

وان ما لقيته منك من تعاون وتشجيع قد جعلني اكذب كل ما كتب حوك وحول تراث الجزيرة !!ه.

وهنا اقول للقارىء الدامغ ولكل قراء تراث الجزيرة: التقويم الحقيقي لاي عمل يجب أن لا يبني على أراء غير مبنية على حقائق او مدعمة بحجج وبراهين مقنعة بل يجب ان يكون المقوم ملما الماما تاما بخلفيات العمل ويملك من المؤهلات ما يجعل رأيه هو الفيصل في قيمه العمل الذي قومه سلبا او

تراث الجزيرة وعني شخصيا منهما اياي بالانحياز لفئة من الشعراء والمهتمين بالادب الشعبي على حساب من سواهم . فقد انعكس ما كتبره الى ايجابيات اعتزبها اذ حاول الكثير من المهتمين بهذا الادب الوقوف على الحقيقة بالتعامل مع متراث الجزيرة، ولسوا بانفسهم ودون وسيط !! ما نبذله من جهد لخدمة هذا التراث، كما ادعو اولتك الكتاب _ اقول كتاب مجازا _ ألى البحث عن تهمة أخرى يشغلون انفسهم بها قبل

ان تتكشف اوراقهم!

خطوة رائدة تضاف الى نجاحات الاذاعة السعودية المتسالية والتي استطاعت بها ان تكتسب اكبر عدد من المستمعين على المستوى المحلي والعربي.

هذه الخطوة التي اعتبرها رائدة هي تخصيص فترة من البث اليومي لتقديم والفلكلور الشعبي ، السعبودي .. لقد ملأت بذلك الفراغ الذي تركه برنامج و الوان شعبية و والذي عجزت عن ملثه كل البرامج الشعبية التي جاءت من بعده رغم المحاولات الجادة من معديها شكرا لاذاعة الرياض والى المزيد

٥ وَقَنْهُ هَامِهُ..

غريب الروح .. قصائدك لا بأس بها لكن عدم ذكر الاسم الحقيقي حال دون نشرها !! وقد نوهنا اكثر من مرة اننا لن نلتفت الى اي رسائة لا تحمل الاسم الحقيقي الى جانب التوقيع المستعار الذي يرغب القارىء النشر تحته .. ولكل القراء الاعزاء نقول أنه بعد هذا التنويه لن يكون في الصفحة مكان حتى للرد على اي رسانة لا تحمل اسما حقيقيا مع تحياتي وحبي للجميع .

∞ اغر العلام..

للزميل الشاعر ناصر السبيعي:

حبها بالروح عشل السندياد مبحر في كل وجدانى غلا حبها شيئين دايم في عناد

بالحضور افراح .. والفرقا بلا حبها في داخلي مثل والمزاده

فتع بابه من احاسيسي هلا حبها في نظرة المفروض زاد بس وش ذنبيي ترد الايه لا

الحميدي حمد الحربي

الشعراء .. والاطلال

للشاعر العمامي وتفات على الاطملال كما للشاعر العربي النميئ الموقوف على الاطلال مفتاح قبوى يفتح به الشاعر ما قد يعلق من أبواب مديمت المشعر !!.. وهذا هو أبرز شعراء العامية في ذكر الإطلال والمنازل

لقد كان نكر المنازل والإطلال منطلقا للشاعر الجاهل في بناء قصيدته .. ويرجح للحققون والباحثون عن مصادر اوليات الاشياء والمبتكرات أن أول من ذكر المنازل ووقف على الإطلال هو امرؤ القيس. .

وواقع الحال لدى الشعراء يثبت ان الوقوف على الاطلال يثير الغريزة الشعرية في نفس الشاعر.. ويذكره بما عهده فيها من امور مازال أثرها عالقا في نقسه.. فتراه بعد ذكرها والتفنن في رصفها وتصويرها بتعطف بالقصيدة في حماس ملتهب الى ذكرما ألفه في ثلك الاطلال .. حيث تعود به الذاكرة الى كل شيء زامنه على أرضيتها يوم كانت عامرة بسكانها. فيذكر المواقف التي مرت به أو مرَّ بها .. كعهد الصبا وتعلم الفروسية واللعب بالاحجار والتخطيط على الرمال مع الصبايا في سن الطقولة البريئة أو ما كان يمارسه في رجبولته.. كالنزال والذب عن الحمى ومجلدة الإعداء. واكبار النار للاضياف واقامة مجالس السمر والاقتخار بالكرم.. وربما أطال الوثوف فيما كان يأنس به من الالغة والتفاف الشمل والتمام الاحبة وراح يتغزل في حبيبة كانت تسكن تلك الاطلال او جمعته بها ظروف الترحال في ناحية المسيف أوجهة المرباع.

ومع أن الوقوف على الاطلال مادة دسمة للشاعر ومفتاح قوي يقتح به ما قد يغلق من أبواب مدينة الشعر العظيمة.. ومطية يقطع بها الشساعر سباسب الشعر واعماق درويه المتعددة والمختلفة الاتجاهات فانه قد أصبح في عصرنا هذا شبه معدوم في مقدمة القصيدة العصرية وذلك بحجة التجديد في الشعر وعدم التقليد .. وما علموا أن ذكر الاطلال التي تطرق اليها الشعراء القدامي قد صار مرجعا تاريخيا ومادة غزيرة يستمين بها المؤرخون في تحديد المواقع.. بدليل انك لا تجد مؤرخا حاول تحديد مكان ماء الا واستشهد بابيات من الشعر لها علاقة بالمكان الذي يحاول تحديد صوقعه. والذي بقرأ المعلقات يدرك مدى اهتمام الشاعر القديم بذكر المنازل والاطلال.. ونستطيع القول بأن معظم قصائد شعراء الجاهلية وصدر الاسلام قد استفتحت بذكر الاطلال والنازل. يقول أمرق القيس:

لمن طلل بسين المجُديَّـة والجبل محل قديم العهد طالت به الطيل

عفا غير مبرتباد ومبر عفرجب ومنخفض طام تنكر واضمحل

الاعبم صبياها أيسها الطلل البالي وهل يُعمِّينُ من كنان في العصر الشالي

الما على الربع القنيم بعسعسا كانسى أنادي او اكلم أخرسا قبلو أن أهبل الدار فينهما كتعبهبدتها وجندت مقيبلا عنندهم ومعبرسنا

ويقول لبيد بن ربيعة العامري:

لمن طلل تنضيميه أثال فسنرحمة فبالمرائمة فبالحبيال

فتتبسع فبالتبييع فبثو سنديس لأرام التسعسام بسه نكسرت يسه القبوارس والنبدامسي فننصح الغنين منح وانتهنمال

لم تُنِينُن عن اهلها الاطلال

قد اتسى دون عبهدهما احموال ليس فيها ما إن يُبِينُ لِلسا . ئىل الا جىلار

ويقول الحطينة :

ادار مسليسي بسالدوائث فسالعسرف أقسامت عسلي الأرواح والديم الوطفيي وققت بها فاستنبزات ماء عبيرتي بها العين الاسا كفات بها طرفي

ويقول الحطيئة ومنهم من بنسبها لأسامة بن المنقذ:

ينا دار هشد عفت الا أثنافيتها بين الطويّ فصلرات فواديها ارى عمليها وفي ما يغيرها وديسة حللت فيها عزاليها قد غيّر الدهر من بعدي معيارفها

والريح فالأفثث فبها مغاثيها ويقول الاعشى ميمون قيس:

لميثاء دار عفار سمها فما أن تبينَ اسطارها

لميشاء دار قد تحقت طلولها عفتها نضيضات الصبا فسيلها لما قد تعفى من رمك وعرصة

بكيت وهمل يبكي اليث محيلها ويتول الحادرة وهو تطبة بن اوس بن محصن أنهى الناسيون نسبه الى عيلان بن مضر:

تعمر بين الاخر مين طلول تنقيدم منتها مشتهر ومحجل وقفت بهاحتى تعالى لي الضحي لا خَـبِـر عـنـهـا انـنـي كـمــؤول

ويقول حاتم الطلئي:

أتسعسرف أطلالا ونسؤيسا مسهسدمسا

شبهبورا وأينامنا وحبولا مبجبرمنا دوارج تند غيسرن ظاهر تنريبها

وغيرها طول التقادم والبلي

ريقول عبيد بن الابرص:

تنطنت رمسوم من ممليمي نكسانكسا

تعلما شراعيف وادما شرائكا وقفت ببها أبكى بكاء همامة

ويقول طرفة بن العبد:

لضوله بالإجتزاع من إضيم طلل وبالسفح من قبوً مقام ومصتمل

تربعه سرباعها ومصيفها

:الزمان، وأظهر التنهيدات الحسرى على قراق الاحبة. وان كان الفضل في السبق في ذكر المنازل والإطلال يعود الى الشاعر العربي، فأن الشاعر العلمي سأر جنبا الي جنب مع الشاعر العربي وجاراه مجاراة لا اقرل تقوقه ولكنها تستحق الاعجاب والتقدير من كل متذوق لهذا اللون من الشعر. وتعال قارئى العزيز لنستمتع واياك بشيء قليل مما قاله الشاعر العاسي في ذكر المنازل والاطلال: يقول تركي بن ماضي وهو من أهائي روضة سدير وقد عاصر الأمنام فيصل بن تتركي أل

شل ما تعترف الدار ينافينه واعجبوب

يسا حسى دار اعيسان تىلعسات الارقساب يها حبهها من حيبهها حي محبوب

ويقول راشد الخلاوي: يسقبول الخبلاوي والخبلاوي راشبد

وهنو واقث بسالنا قيسال الششسايسل مضل ولا يستناكند الابتعيث

ويقول الشاعر ابراهيم بن جعيثن أحد قحول شعراء منطقة

استلمت أبطيب عيش في نعيم قلنني حب المودة والغزام

كخناك في رق كتابا متمنما لذاعيت بنه الأرواح بنعند لتبيسيهما

وغيرت ألايام ما كأن معلما

قبمنا أغبرف الاطلال الاتبوضيما

خلاء تعقيها لأرباح مسواهكا تبيئن بصدي من سليمى واهلها

اراكبية تنصو مساسا اواركا

مياه من الاشراف يرمى بها الحجال

وعلى هذه الشاكلة نجد مطالع معظم القصائد لدى شعراء الشعرالعربي حتى القرن الثاني والثالث الهجري حيث بدات تتلاشى وتضعمل. ولما حل الشاعر العامى في ساحة الشعر. استهواه استهلال القصيدة العربية بذكر المتازل والاطلال فخاض بحر هذا الفن من الشعر وراح ينظم القصيدة تلو القصيدة على النط الذي سار عليه الشاعر العربي من قبله. فجاء بقصائد أظهر من خلالها مقدرته الفائقة على التأنى على المُلفى، وصور تحوَّل الزمان والمكان عما كان يعهده فأبدع في تُصويره، وأطال الوقوف في التعجب من تغير وجه المكان بمضى

عين المهنا فيهنا وعبشنات الاحبساب

دار ينهنا من منهنا العنين خسرعنوب

غبرو زهنا ببالزينن والزين عنجناب

وكبل منضبل عن مختاتيته سنيبل

يا منازل كل زين من قديم بساقسي إرمسومتهما منتها عبلام سامفتني يبوم حبظى مستقيم طايب كيشي وهبت لي ولام

تكىرتنى الرقسعى امنور منضنتم من كثير منا فنوق المواجيف جبنناه مرن منی کیف علیهن نغنی ومـرن عـليــهـن وارديــن عـلى مــاه

ويقول سائم حزمي زين اللميع:

يـا شبِ عينـى يــوم جيـت المصلات جيت الشعيبية كلها منموها بقب البيسوت العسامسرة والبنسايسات

اليبوم كبل أببوابيهنا شناعبوهنا قبانت تهلوی کیل بیوهیا خیرابیات مباكن اهلهنا هبالزميان اسكبونهنا ولعل أبرز شعراء العامية على الاطلاق في ذكر الاطلال والمنازل

هو الشاعر محمد بن حمد بن لعبون المولود بحرمة بمنطقة عبلى دار بنشرقي البراحية

تسخلت سابها كود الهبشى لكن ابها عقب ذيك الشراحه الى مريت باسم الله جنى ينفاز القلب فيبهنا للسينصه إلى قناست حساستها تبغنني

شلا السفح بيا عواد ميا فييه من هله عقب خبسرتاب غيرراك وصفصناف عفته البوادي وازعج الريسح ولختفي خفيت رسومته كمنا دار ببالاحقناف تنبوس الهبايب في مضانيه بسلسفيا شوس الهواجير عقب هذيك الإسلاف

هل الداريا عواد الا متازل

سيساريت يسا عسواد خفيت رسبومهسا يناوح المنشأ فيهنأ كنمنا لاح زرقته عبل غندمي من بيقبايها وشبومها مىرابىيىج مى قىبىل ھىدا وزيىنىم

وهند وليل في مصاري رسومها عنفتسه الغسوادي والبسوادي وعنلهسا هسوج الريساح وطاف فيهسأ لمسومسهسا

وغنت بهما عقب البسلابيس بسالضحى روم وعبيت والمسرائيسخ يسومهنا تسروم البطنا فينهنا وتسرجى شثلهنا هنذا غبراب البين فيهنا يبرومها

ولامسى فسوق الدار يسمسليسك زولهسا ولا الظب مستيهنا وتساسي همسومهما تسقسول يسا عسواد عسنسهسا تسقسللوا وخطو رزايسا الدار للي يسمسومسهما تيمر خليل هل ترى من طعاين

تنازن بهم فوق الشفا من حازومها

سننة العشباق عبونيك يبا عبويين

يما منسال مي عن قبيه حسس عن يسلر وعن قيبر طلصه يسين في ريبوع كبل منا فينهنا حبيبن في ديسان كسل مسا فسيسهما حسسين غبريس اشتمنوستهنا واخلشطمتن مسوحستسات مسليبسات ابسهسا امسين دار مبي يـوم مـي في تـسـن

يا منازل مي في نيك الصزوم قبلة الفيحيا وشيرق عن سنيام في سراب عن جوانبها يحوم

وفد تلفزيون البحرين يضاحرنا الس

يستبين بها الخبير بها الرسوم

سا بكت فيها من الفرقا غيوم

من هموم في قلوب في جسوم

غيرت فيها تمساريف النجوم

عبوضت عنهبا الضعبائن ببالهبنوم

ق عبدام دوك مبيشاها متهدوم

كل عيش غير عيشك ما يندوم

الاطلال عنهم يسا غلوم

كيف أبسبال من تسحت ذيبك الرجسوم

تقدم. والى لقاء.

دارستات کشهن دق الوشتام

من شطير العين الاعن غرام

في بيوت في ديار في عدام

ولبطت فيسها بسعسين منا تنشام

وانتصاب البِّوم عن سجِع الصعبام

مئن متراويت الهنسليت والغتميام

يبوم وهسك بسالكبرايسم والكبرام

يخبرونك وايتعيني باغتلام

صامتين ما يبردون السلام

أحمد عيدانه الدامغ

وحتى لا أطيل عليك قارئي العزيز سرد هذه النماذج التي

تثبت مجاراة الشاعر العامي للشاعر العربي.. اكتفي بما

البحرين الشقيق متوجها الى دولة الكريت بعد ان أجرى عدة لقاءات مع بعض الشعراء والمهتمين بالتراث الشعبي.

وكما ذكرنا في الاسبوع الماضي فالوقد مكون من الزميل عيسى خليفة الخليفة احد الوجوه التلفزيونية

البارزة في البحرين الشقيق والزميل الشاعر عبدالله خلف الدوسري معد ومقدم برناميج مسايم الريضان، في اذاعة البحرين ومعد ومقدم متراث

الخليج، والزميل المخرج التلفزيوني.. وهم يمتلون اسرة برنامج متراث الخليج الشعبيء والذي سييدا بثه من التلفزيون البحريني في ١ /١٩٨٦/٤م وقد حصلنا على قبائمة من استضبافهم البرنبامج من الوسط الأدبي في الرياض وهم :

 الامير بدر ن عبد المحسن والأمير سعود بن بندر والأمير خالد بن يريد والاستاذ عبدات بن محمد بن خميس والدكتور سعد الصويسان والشعراء: محمد بن زبن بن عمير.. عبدالرحمن العطاوي .. واشد بن جعيثن .. الحميدي الحربي .. حمدان الخريمي .. ابراهيم اليوسف .. مطلق ندا المطيري . والغنانون: سلامة العبدال .. عبدالرحمن النخيلان سعد عبدالله بدر حبيش..

ويالاضافة الى الشعر والشعراء والغناء الشعبي فقد سجل برنامج وتراث الخليج، لقاء مطولا مع سمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزين تحدث فيه سموه عن الخيل في المملكة وقد تطرق في حديثه الى سىلالات الخيل والاسلوب المعمول به في اقامة السباقات الاسبوعية في نادي الفروسية بالرياض.

كما اجرى البرنامج لقاء مسع عازف الربابة المعروف مشعان بن مجول..

الجدير بالذكر ان جولة اسرة بسرناميج متراث الخليج، قد شملت كل دول مجلس التعاون حيث ستكون دولة الكويت الشقيقة هي المعطة الاخيرة

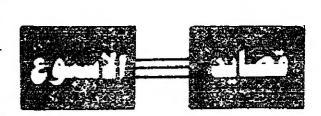




الجزيرة

الشعبى

🗆 مسقر السقر 🗈



ياط .. وياما

لا تعتدر لي عن خطاك الذي صار اصل الخطا ماله لزوم وداعى يا زين ما تمحى خطاياك الاعذار لا صبار منا عشدك ضمير يبراعي يا مارجيتك وانت قاسي وجيار وياما من اجلك قد بذلت المساعى واخلصت في حبيك .. ولاطعت الأشهوار وعمديست شعوفك لذتني والمتساعسي وشلون تجسزي من وفسالك بالانكسار وبنظرة الحسرمان .. عند الوداعى حطمت قلب عناش خنايف ومجتنار ما شاف منك الا العنى والضياعي صبرت لکن کیل صبر بمقدار ولا شفت من طول الحنسين انتقاعى يـوم اتضـح لي بـانك اصبحت غـدار طويت من بحدر المحبة شراعي

عبداش السلوم

یا لیل نجد

المسودوز العبام

وراعده ستوج

. عندات الله

والعلقي ا

ر 'رخي ريد ثاره

رونة الكاين مائر

الشفراء والخ

اضي فالوفد ^{مكانام}

أزعيل الشاعري

ومعد ومقلام:

فريدس والمابعة

الشعبي والذياح

نسافهم البونكب

والإمير سعود بز

الاعلى المتداك

بعيش العبا

عبذالة بدر عبن

المنابع الخاء ملائد

انته وقد تطنأه أي

وب المعمل بي فر.

، گلانیسیمنا_ن

ازدهر يا ليل نجد واندثر يا شقا ايام حطمها الصبور غنلي ياليل من عقب الكدر وافرش دروب اللقا ورد وزهور بارق الامال في ليلى ظهسر والسنهس عنفسناه والدنسيا تبدور غيمة الاحزان بددها المطر والعبلاج الصبيرينا جبرح الشعبور وظلمسة الاقدار نسورها القسمس وشوف خلی زادها یا لیل نور . وعمدي اللي ضاع باحضان القهد عوضه يا حظ باللقيا يتور ليسل نجح العمين تفضيح مبانستس

عاشق ملتاع لو باح معذور عقب حسزن في خفسا الروح استقسر عقب وقت كبل منا اشكيبله ينجبور زان وقستسى طاب ويساك السسهسر وفي نسيمك انتعش ريح البخور سا بقا احتزان لله الأمتر

بالارادة تنجبر كل الكسور وعن عداب فات باغض النظر حاضري الاقسراح في شتى الامسور يكفي اللي ضاع من عمسر العمسر يا عندولي لو تحكرم لاتمشور

ليل نجد الحب غنا للسمر ورددت اوتار قالبس بالحضور وقسلت لك يما ليمل في الحسر سمطر حاضري امال واقراح وسرور

غريبة الدار

شك .. وارتباك

كل شي افتديته في هواك

غير سسهر العين بالليل الطويل كل شي يا حسبيسي من فعداك لو طلبت الروح لك ماني بنديل انستظرت وطال وقسي في رجاك لا تسمنسي وانا وقسي قطيا ساقسي بسعض الأمسل لي في وفساك لا تخل الوصل ضمن الستحيل لا تخليشي بشك وارتباك لا تبذللنسي وانبا مانسي ذليل يناسمني الليبل.. وش لي في سنمناك غيمة سودا متى عنى تريل لا جلكم تبركت أنيا.. هنذا وذاك

وانتحيت عن القرابة والخليل

سليمان الشراري

شـاعريتـوق الى التجـديـد ليس في شعـره العاطفي فحسب بل في كل الإغراض الشعرية التي

عالج الماضي وعلاقته بالمعاضر والمستقبل وما بجب ان نحتفظ به من تقالب ذلك الماضي طرقها في شعره لَدُواكِبُ حَيَاتُنَا رَكِبُ الْحَصَارَةُ الْعَاصِرَةُ فِي كُلِّ الجوانب بشكل لا يتعارض مع تعاليم ديننا

كتب في الاحتماعيات شعرا حيدا نشربعضه في ترات الجزيرة من اقدم لكم في هذه الوقف أ الإسلامي المنبف. القصيرة هو الشاعرم الجد مشيخص العبداني وقد كنت اود ان يطول معه الحديث لولا ضيق الوقت ورغم ان الوقت كان ضيقا الا ان اجلباته على اسئلة هذه الوقفة ستلقي بعض الضوء على حوانب اخرى من شخصية هذا الشاعر فع

العبداني وهذه الوقفة القصيرة : المالة ال محمدالسبيل

_حياك الله باسم قراء تراث الجزيرة ؟ بارك الله بك وبالجميع وفرصة عزيزة أن التقي بالجميع

عبر تراث الجزيرة . ـ بداية ماجد مع الشعر متى وكيف كانت ؟ ● بدايتي مع الشعر كانت منـذ سن الثانيـة عشرة من

عمري هواية فمحاولة فتشجيع فاستمرارية. _ما هي اول قصيدة تقريبا ؟

● اول قصيدة قلتها غزلية وهي اول مصاولة لي ويقول قال ابن عبدان يوم انه يخني

بالفنون الطيبة يطرح لحونه من هجوس القلب قلته ما اتحبني مشل طلع الورد وان طالت غصونه اما ما اعتبره اول قصيدة لي هي التي قلت فيها:

العين تسهر والضلايق هجوعي يبطلع شبعباع الصبيح منا اطرقت خندي بس اتململ في مكاني وافوعي

واغنى الأشعار وأبلع منهندي _جمعية الثقافة والفنون فرع القصيم ما مدى تعاونها مع

 جمعية الثقافة والفنون بالقصيم رغم حداثتها وضيق امكانياتها فانها لم تألجهدا في ابراز خدماتها لهذا التراث الى حانب الإنشطة الإخرى فاقامت عددا من الامسيات الشعرية وشجعت الشعراء وعارفت بينهم وطبعت بعض الدواوين. ـ هل هناك اتصال بين شعراء منطقة القصيم؟

 نعم هناك اتصال بين شعراء المنطقة وخاصة عن طريق جمعية الثقافة والفنون بالقصيم ، وهناك فكرة جمع كل شعراء القصيم في قصيدة واحدة من كل شارع بيت واحد دون أن يعرف لمن تكون بقية الأبيات وليس لدي تفصيل أكثر فبقية الاجابات يحتفظ بها الشاعر احمد الناصر الأحمد.



جداني اد « تراث الجزيرة »،

المطبوعات الشعبية الجيدة

یجب ان تستننی

هن اقتسراح مصرر هده الصفصة!!

الصحافة خدمت الادب الشعبي. والبسرامح الشعبية رتيبة

اقول لشعراء الرد:





🛭 على الخليقة 🗈

ـ الديوان ما هي اخباره ؟

ـ ما رأيك بالاصدارات الشعبية ؟

الاصدارات الشعبية فيها الصالح وفيها الطالح.

🖝 قد يكون. الزميل الحميدي محقا في اقتراحه ولكنني لا اؤيد وقف الأصدار الشعبي الجيد.

ـ هل مناك شاعرات بارزات لفتن نظرك ؟

ما من ملاحظاتك على الصفحات والبرامج الشعبية ؟ ابالنسبة للصفحات الشعبية ففي نظري انها ادت دورا كبيرا في خدمة هذا التراث والصفحة التي لا تخدم الجميع في الوقت نفسه تخدم فئة أو جانبا من هذا التراث، ولكن جزءا

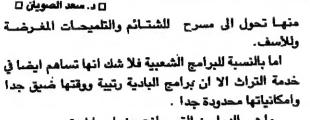


🗅 ملجد العبداني 🗅

 الديوان في احضان المطبعة وسينزل الأسواق قريبا ان شاءالله وقد اسميته (رجع الصدى) وهو ملون في شكله ومنوع

- اقترح الزميل الحميدي الحربي في كلمته الاسبوع قبل الماضي منع اي اصدار شعبي لدة سنة ما رأيك في هذا

 نعم هناك الكثير من الشاعرات برزن على الساحة وأخذن مكانهن واست بصدد تقضيل واحدة على الاخرى .



ما هي الدواوين التي حازت على اعجابك ؟ البعض من الدواوين التي قرأتها حازت على اعجابي

والبعض الآخر لم يرق لي . ـ ثلاث باقات ورد لمن تهديها ؟

 باقة ورد للدكتور سعد الصؤيان لما قدمه ويقدمه لهذا التراث . باقة ورد لفرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم لما قدمته وتقدمه في مجال التراث الشعبي . باقة ورد لمحرر الصفحة الشعبية المتعقل والذي يقابل الاساءة بالاحسان. ـ ثلاث رسائل لن توجهها ؟

● رسالة ألى بعض شعراء الرد الكبار اقول فيها التكسب بالشعر اقلال من قيمة الشاعر . رسالة الى فتاة الوشم اقول فيها ابن انت . يا فتاة . رسالة الى شاعر هوازن عبدالرحمن العطاوي اقول فيها اين عطاؤك .

ـ ما هي اخر قصيدة ؟ ● هي خاتمة ديواني فيها :

مدح ينخالف واقعي ما رفعني مهما كسبت مزيف المدح ما فاد وذم يخالف واقعى ما وضعنى

لو اعترض لي كل حاقد وحساد ــ هل من كلمة اخيرة ؟

 نعم لي كلمة وهي عبارة عن رجاء فأنا بصدد جمع ديوان (اجتماعيات شعبية) يضم قصائد اجتماعية لكثير من الشعراء فأرجو من اي شاعر لديه قصيدة اجتماعية جيدة ارسالها لي كما ارجو من زملائنا محرري الصفحات الشعبية التعاون في هذا المجال وشكرا سلفا.

تمحيحات لبعض أخطاء الأدب الشعبي في جيزان

أحداث المنطقة فيما قبل العصر السعودي الزاهر،

تصحيصات لبعض الأخطاء الواردة في كتاب والأدب الشعبي، في منطقة جيزان لمؤلف الأديب الكبير الشيخ محمد بن أحمد العقيلي.

كعادته فان علامة الجنوب وأديب المضلاف السليماني ومؤرخه المشهور الشيخ محمد ابن أحمد العقيلي يعتمد في تدوين مؤلفاته التاريخية والأدبية عن منطقة جيزان على أقوال الرواة بنسبة كبيرة خصوصا من لهم علاقة بأدباء المنطقة الراحلين وأعيانها المتوفين أو من كانوا لا يرزالون على قيد الحياة من المعمرين ممن عايشوا بعض

صورة الواقع

يا نظر عيني إن جيتك فلا لي مجال وان تغييت تحسبها بحقك قنصور انت تسدري وانسا واثق عسلى كمل حسال لكن الوقت غير مجريات الأمور تعري إن الليالي مجله واعتدال

والدينناميت فجبر قماسينات الصنفسور لا تشك بهوايه يا حسين الدلال

والهدوى منا يبي له كنود قلب هنينور هبى اللي تحبره باقسي لا ينزال ما تغيرت بسايسام السنسة والشهسود

أنت سلوة فــؤادي وانـت لي راس مــال وانت خليتني أمشي بليا شعور مسدق اني عبل شبائك ننظمت المقبال

لأجل أوضح لك أفكاري بعدة سطور اعتبس ما كتبت يا بديع الجمال صبورة الواقع اللي وسبط قلبي تبدور

عيدالمحسن محمد العوق المدينة المنورة



والصحيح أن الذي استرجع تلك الأبل هو شقيقه فارس قبيلة المسارحة في زمانه القارس مموسى بن صديق عطيف، أما على بن صديق نلم يكن رجل حرب وبطولات وإنما كأن رجل علم رحكمة وشعر وكان أخوه موسى هو فارس القبيلة وبطلها المغوار وقد أنقذ حياة أخيه واسترجع إبل فبيلته مرات عديدة والعجيب أن راوي القصة عكسها ولم يشر الى الفارس «موسى بن صديق» سوى عرضا مع

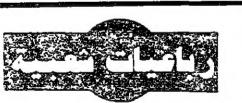
انه فارس قبيلته ورجل تلك الحادثة وبطلها. ومن تلك الاخطاء قوله ءان على بن صديق عطيف واخوه موسى قُتِلا في حــدود عام ٢٧٦ هــ والصحيح ان مقتلهما وقع ما بين عامي ١٢٩٦هـ و ١٣٠٠هـ والدليل على قولي هذا أن جدتي أم أبي وهي ابنة علي بن صديق عطيف عاشت حتى عام ١٣٧٩ هـ وروت لأبي وأعمامي قصيص أبيها وعمها



بالتفصيل وكان أخر ابنائها الذين انجبتهم من جدي هو عمى المولود في عام ١٣٤٤هـ وقالت جدتي انها أدركت مقتل أبيها وعمها وكانت يومئذ طفلة في حدود الثامنة أو التاسعة من عمرها وقد ماتت رحمها الله في طريق عودتها من الحج في بلدة الليث عام ١٣٧٩هـ وحضر وفاتها ودفنها ابناؤها الذين حجوا بها وقد حجت وهي مازالت قوية لم تنتثر لها سن ولم يبيض شعر رأسها وأذكر انني ادركتها وهي تصلي قائمة وتخدم نفسها وابناء ابنها

هذه مجرد تصحيحات أرجو أن تجد طريقها للنشر لايضاح الحقيقة مع جزيل شكري لمؤرخ جيزان وأديبها الكبير محمد بن أحمد العقيلي والله ولي التوفيق....

القارىء/ على جبران محمد الصميلي جيزان / قرية القائد



ونحن في طريقنا للاستغناء عن العمالة الاجنبية في كثيرمن القطاعات وذلك يفضل انه ثم بفضل الدعم المادي والمعوي الذي توليه الحكومة السعودية الرشيدة لقطاع الشباء في مجال التدريب المهني والتعليم الفني اسوة بالقطاعات الاخرى من المجتمع ولان الشباب هو امل المستقبل فقد إينا ثمار الجهود التي تبدّل في سبيل تهيئته لحمل المسؤولية .. لكن هناك فئة قليلَّة من الشياب لم تستقد من هذه الجهود بل طلت اتكالية في كل شيء رغم التوعية والتوجيه الذي يحض به قطاع الشباب في معلكتنا الحبيبة ، لهؤلاء يقول الشاعرناصر

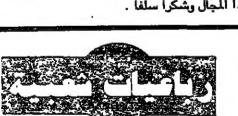
اعتمالنا ما نشتغلها بيدنا بالبيت شخالة .. وبالشغل سواق ان كمان هنذا زرعنا ما حصدنا غابت علينا الشمس من بعد الاشراق نعمة عليها كل واحد حسدنا نشكر عليها اللي حبانا بالأرزاق

يا زين خبل الكبير والزود ما ينكر الضل خلانه يمواصلك يا حبيبي جود لا تهجر الروح ولهانه ظلمتنس يا تعييم العود

يا زرع قبلبي ويستنانه لولاك يــا بــو العيــون الســود

ما ظلت العين سهرانه عندي على ما قعلت شهود

قبلبسي وشبوقته وحسرمنانته عيدالمحسن الرفاعي ـ الكويت



رسالة من الشيخ زايد

للرئيس اليمنى

صنعاء ـواس : وصل الى صنعاء بعد ظهر

امس وزير الدولة للشنون الضارجية بدولة

الامارات العربية المتحدة راشيد عيداف في

زيارة للجمهورية العربية اليمنية ينقل خلالها

رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال

تهيلن رئيس دولة الامآرات العربية المتحدة

الرئيس اليمني العقيد علي عبدات مسالم

نتعلق بسالتشساور والتنسيق بسين البلدين

الشقيقين حول مختلف المجريات العربية

■ تعلن المؤسسة السعودية للعمارة عن

فقذان استمارات السيارات التالية وذلك

باسم المؤسسة السعوبية للعمارة وعلى من

يجدها الاتصال بهاتف رقم ٢٩٨١٥١٤

والسيبارات هي: ٤١٧٩٤٥٧ تسرك

نیسان ـ ۲۱۸٬۱۸۷ دانسون ۲۸۰ ـ

۱۱۲۲۸ ۹۰۱ میکروپاص ـ الرجاء ممن یعثر

عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض..

■ يعلن يحيي حسن على عن فقد رخصة

عمل رقم ۱۱۱۶۲ تاریخ ۲/۲/۲/۱۳ هـ

صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

■ يعلن قايد ناجي حمود عن فقد رخصة

عمل رقم ۱۱۸۲۲ تاریخ ۱۱/۸/۱۱ ۱۱هـ

صادرة من شقراء يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

🖃 يعلن راشد بن سعد بن عيشان

السبيعى عن فقد استمارة سيارة هايلكس

م ١٩٨١ اللون ابيض رقم ١٩٨٥ ٢٠٠٠ نقل

السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

🗷 يعلن عبده قايد علي محمد عن فقد

رخصـة عمل رقم ٧٤٧٥٥ تاريخ

١٤٠٤/٨/٢١هـ صادرة من الرياض

برجی ممن یعثر علیها ان بسلمها ال مکتب

🖿 يعلن سالم عوض على عن فقد رخصة

عمل رقم ۱۵۶۷۵ تاریخ ۲/۵/۲ هـ

صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها

أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله

یعلن بحیی عبده الحاج ناجی عن فقد

رخصة عمل رقم ٢٤٠٥٩ تاريخ

١٤٠٥/٥/٦هـ صادرة من جدة برجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها أل مكتب

🛎 يعلن المعد عني عبدات منصور عن نقد

رخصـة عمل رقم ١١٧٠٤ تاريخ

١٤٠٣/١٢/٤ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مكتب

🛎 يعلن عبدالرحمن ديريه مطر عن فقدان

استمارة سيارة اسوزو باص موديل ١٩٨٢

رقم ١٠١٢٠٥٨ حافلة السعودية مسادرة

من الرياض باسم شركة نور ثروب الرجاء

ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مرود

■ يعلن عمر سالم الجوهر عن فقد

استعارة سيارة جيب تايوتا بركس

م ۱۹۸۵ رقسم ۱۳۵۲۵۸ خصسوصی

السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى

ممن يعشر عليها ان يسلمها الى شركة عيد

العمل بالرياض وله الشكر..

العمل بالرياض وله الشكر...

الرياض وله الشكر..

العمل بالرياض وله الشكر..

🗖 احمد الناصر: شارف كيام ان اتعاون مع الشاعر احمد الناصروان شاء

القديمة وذلك من خلال الجمعية؟ ــ كمـا ذكرت سلفـا ان بعـدنـا عن الاضواء لا يساعدنا على ذلك والجمعية حتى الآن لم تتوفر فيها جميم الامكانيات حتى اتمكن من اعادة الإغاني القديمة وعند ذهابي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض اجد ان لدى الفرقة موعدا مع فنان اخر فيصعب علي ان اكون متواجدا

🗆 ما هي اخر اعمالك الفنية التي سوف تقدمها لجمهورك؟ ـ لدى اغان جديدة سوف يسمعهـا الجمهور بعد ايام وكذلك سوف اسافر الى

عن طريق (الفيديو). 🗅 ما دمت ذاهبا لتسجيل اغلنيك 🐧 ــ لا احب ان اغني في اي دولة اخرى

🛘 ما رايك في الفن السعودي؟ ومن الفنان الذي تحب السماع له. _ الفن السعودي الحمد قه الآن يسير لى الافضل فقد عرف هذا الفن العريق لى جميع الدول العربية واصبح محبوبا

لى الكثير من الدول العربية. اما الفنان الذي احب الاستماع اليه فبو الفنان محمد عبده انني ارتاح جدا

🛘 هـل سبق لك ان قابلت الفنــان 🖾 لا لم يحصل ذلك ولكتني متاكد ١٠٪ من ان الفنان محمد عبده مستعد الشاعر عبدالعزين السناني عن مدى

التعريخ في أي وقت.] ما رايك في الفنان طلال مداح؟ . الغنان طلال مداح فنسان لا يحتاج للتعيف ولكن الاحظ ان اختياره للكلمات غيرجيد بمعنى ان كلمات اغانيه ليست بمسنوى الكلمات التي يغنيها محمد

[دائما اسمع عن حفلات وكثير من

نجم ولقاء (بقية)

ـ هذه الحفلات تكون في الرياض او في

جدة وهذه المسافة بعيدة للذهاب اليها اننى اخشى ان ادهب اليها ولا اجد فقرة في أي حفلة ربعدها اكون في موقف حرج.. اما اذا وصلتني دعوة الى اي حفلة فانا مستعد للذهاب اليها مهما كانت السافة بغض النظر عن أي اتفاق مادي. 🗅 لماذا لم تتعلون مع اي فضان

فنان ناشيء ولكن حاوات ذلك بعدون جدوى لان التعاون يجب بين جميع الفنانين وخاصة من هم في نفس المنطقة. 🗆 اغتيـة سرى البــارق دائمــا تسمعها عن طريق الإذاعية متى تم تسجيل هذه الاغنية؟ هذه الاغنية غنيتها من حوالي ثماني سنوات وقد غنيتها دون اي طلب مسبق

🗆 هـل سبق لك وان غنيت اغنية

وطنية سواء في الكاسيت او التلفزيون

🗆 ما رايك في كل من 🗖 الفتان فهد العبدالمحسن: _ اولا فهد العبدالمحسن صديق عزيز

□ حمد الطيار: _ بودى ان الاستاذ حمد الطيار بيحث

الساحة الفنية وهو فنان جيد. 🛘 ابراهيم المنصور:

وهو حتى الأن ناهج وارجو أن يستمر على هذا ولكن يريد الاهتمام لا اقل ولا اكثر. المنوعة التي يقدمها التلفزيون؟

مشاركة في اي برنامج كبرنامج وبر وسمر والساعة الواحدة نشاهد هذا البرنامج في كل منطقة ما عدا منطقة القصيم وكذلك برنامج وثر وسمر لم نشارك فيه لا أعرف ما هي الاسباب التي تجعل فناني منطقة القصيم يعرضون عن هذه الشاركات. اخيرا اقدم الشكر الجزيل لجريدة الجنزيرة الغبراء التي فتحت لي المجال

والعمل على عدم عودته أمرا سماريا

على كل من يسرتكب اي من هاتمين

الجريمتين بما يتوازى مع استحقاق

مرتكبي الجرائم الاضلانية لهذه

العقوبة فحكومتنا سمحت لهم

بالقدوم لهذه البلاد كأيد للبناء تقيد

وتستقيد لامعاول هدم وتدمير

للمبادىء والخلق وعالة على المجتمع

وعينًا على المسؤولين .. نحن وبلادنا

في حاجة للوقت والجهد الذي بيذلونه

ف اتضاد الاجراءات بحقهم من

تحقيق وايقاف وانفاذ عقويات وابعاد

يترتب عليه كل هذه المدة الصرف

عليهم من خلال اعاشتهم وترحيلهم

كما هي طبيعة الكرم والسماحة

هذا ما اراه كقارىء وكمواطن

الحبيت المشاركة في هذا الموضوع على

انني وكما قال الأخ سليمان ارجو ان

نرى ونسمع من هم أقدر منا عبلي

الاقناع بالدليل القاطع المستند الى

الدين والعلم والكلمة الصادقة القوية

في سبيل الاستقامة والاصلاح منا

استطاعوا وانه الهادئ الى سواء

وميليشيا حركة أمل الشيعية خلال اليومين

وذكرت مصادر امنية ان جوا من الهدوء

الحفر ساد المخيمين اس في اعقاب

الاشتباكات التي اسفرت عن مقتل سبعة

اشخاص بينهم أربعة فلسطينيين استنادا الى

مصادر فلسطينية واصابة ٢٥ شخصنا

وكانت قد وقعت اشتباكات متقطعة حول

مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة منذ

مقتل نحر ١٢٠ شخصا في محرب المخيمات،

بين الفلسطينيين والشيعة في الصيف الملضي

واستصرت خمسة اسابيع ورضع مصدر

فلسطيني اللوم على حركة أمل في اشتباكات

اليومين ألماضيين بينما قالت عناصر من حركة

امل في منيم شاتيلا ان مؤيدي الزعيم

الفلسطيني ياسر عرفات هم السسؤولون عن

واحتفظت حركة أمل بنقباط تقتيش حول

مخيمات بيروت على الرغم من ان اتفاق سلام رعته سوريا بعد محرب المخيمات، كلف ترة

مشترئة من قنوى الامن الداخلي والجيش

يدء الإشتياكات.

حفظ الامن في المخيمات.

والخلق في ولاة الأمر في بلادنا .

وأن كانت قصة صادقة واحدة تعطي مثل كل هذا الانطباع ـ نعم لم يحصل لى ان تعاونت مع أي المضيء ... فاني اتوجه الى كل من يكنب لينال اموال الناس بالباطل ان

All the control of th

من الإذاعة اذ حضر الى الاستاذ محمد الرشيد فقال اريدك ان تغني هذه الاغنية

عن الكلمات الحديثة. 🗖 فهد بن سعید:

_ فنأن صاعد ما زال امامه الطريق

_ انتى أرجه سؤالا للمسشولين في تلفزيون القصيم ما دام يوجد في القصيم مصطة تلفيزيون لم لايجعلون لنا اي

لاتحدث عبرها لجمهوري العزيز واتمنى

انه عن قريب سوف يكون لنا تعاون. الحميدي الحربي: شاعر جيـد وقد غنيت له أغنية واحدة واتمنى ان يستمر التعاون مع هذا الشاعر. 🛘 الله المحاول اعلاة اغانيك

في الرياض دائما.

دولة قطر لاسجل بعض الاغانى الجيدة

(الفيديو) لملذا لا تكون (تلفزيونيا)؟ أ (تلفسزيونيا) الابعد ما اتمكن من التسجيل في (تلفزيوننا) العزيز.

لسماعه منذ صغري.

منمد عبده وذلك لاجل التعاون معه؟ ازيتعاون معى وذلك عندما سأله الزميل التاون مع الفنان عبداته المسريخ حيث قسل أنه لشسرف لي أن يتصاون معي

عبده وفي الأونة الاخيرة بدأ يتحسن في

الفننين مشاركون فيها ما عدا

أبعدوا العنصرالمادي (بقيم)

التبليزلديها ودور المبلغ في ذلك توزع هذه العاميم على الأمراء والمشسايخ والخطاء والأئمة بالمساجد لاشعبار الناس ما وتحديرهم منها بأي شكل وتحت ي مسمى . ٣) بما أن اغلب المتعاملين بالرشوة

من القامين لهذه البلاد للعمل فان من الوابب أعداد كنبيات بمختلف اللغات الاكثر تداولا بين العمالة الأجنبية في بالدنا وتوزع عليهم توضح فيها مخاطر ظاهرة الرشوة وعقويتها في الدين والدنيا ومايجب عليهم عطه للابسلاغ عنهامع أبلاغ الشركات والمؤسسات العاملة بالملكة بلك على ان لاتقتصر هـده الكتيبات طالما اعدت بمجهود مخلص على الرشوة فقط ولكن تشمل التزوير وتحذيرهم منه ومن المتعاملين ب باعتباره خاهرة أوسع انتشارا من الرشوة صيما هو ملاحظ من الاعلانات اليومية بالصحف والابلاغ عمن يقوم به او يتعامل مع متعاطيه . ٤) ارى ان يكون الابعاد نهائيا عن البلاد لكل متعامل بالرشوة والتزوير

أهالي تبوك (بقية) قصف مركز (بقية) بسبب اشتباكات بين مسلمين فلمسطينيين

السبيل .

السادسة وعشردقائق من مساء يوم الأربعاء قادما من الريخس وكان في استقبال سموه لدى وصوله لطار تبوك الاقليمي وكيل امارة منطقة تبوك أحمد عبدالرحمن المقريمي وامراء المدن والقرى التابعة لامارة منطقة تبوك وكبار ضباط القوات المسلمة والأمن العلم وحشد كبير من المواطنين، هذا وقد اقام سمو الأمير عبدالجيد مسساء يوم الأربعاء الماضي حفل عشاء في قصر سموه بسلطانية حضره كبار السئولين من مدنيين وعسكريين

وشيوخ القبائل وعد من المواطنين. الجدير بالذكر أن سمو الأمير عبد المجيد لبل عبد العزيز سوف بغادر منطقة تبوك في وقت لأحق من مساء غد السبت متوجها بحفظ اف ورعايته الى منطقة المدينة المنبورة لاستلام مهنام أمارة طبية الطبية بعد عندور الأمنز السامي الكريم بتعيينه أميرا لمنطقة المدينة

هدا وقد ازدانت الشوارع والساهات بطيبة الطبية لاستقبال أميرها الشباب ليواصل مسيرة العطاء والبناء التي تحظى بها هذه المنطقة الغالبة على قلوبنا جميعا فهنينا لاهالى منطقة الدينة المنورة بصاحب السمو اللكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز الذي لا يعرف الكلل والملل لما فيه خير الوطن والواطنيز وهذا ما لسناه من سموه اثنياء عمله أميرا لنطقة تبوك.

ـ نعم لقـد غنيت اغنيـة واحـدة في

وفنيا جيد جدا.

_فنان شعبي ومعترف به وما زال على

🛘 لماذا لم تشارك في اي من البرامج

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن شجاع غازي المطري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٠ _ ٩٢٢٨٢ وتاريخ ٢١/٢/٢٨١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بعدوناتها أو

العميري مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٢٠٧٤ وتاريخ ٢٠٤/١٤٠٤ هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ثادق أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها اللِّظام..

بن عبدالة بن أحمد النخيلان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه ومام وتاريخ ١٣٩٤/٨/٢٧ هــ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه ، يرجى ممن أوثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بنى تميم أو أقرب أدارة أحوال مُدنية _ لأن حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

الملحم مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٩١٨ وتاريخ ١٦ /4/١٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة في أخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعرب عليها النظام..

الى مرور الرياض وله الشكر..

١٢٩٨/٢/١٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلعها الى مروز الرياض وله الشكر..

يعلن حامد محمد حامد شباط عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م ١٩٧١ رقم

🛎 يطن رياض حمد علي تلثيف عن فقد لوحة سيارة ثايوتا كرونا بكس م ١٩٨٢ رقم ١٣٣٣٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ائي مرور الرياض وله الشكر ..

لاتكذبوهم جميعًا (بقية)

يتقى الله ... ولايستغل القلوب المؤمنة في ارضاء مآريه الغانية التي سيحاسب عليها من الله حساباً عسيرا ... وانه بجشعه يسد الياب أمام البؤساء الحقيقيين الذين هم احق بالشفقة والعون والتي تري صورا منها لاتنقطع من هذا البلد الكريم سواء على مستوى القادة حفظهم أفه أو الشعب الاصطأ ادام الله عليه النعمة .. وجعله دائمًا مثلا

لقوا مصرعهم في انفجار متشالنجره.

الارض عل اسماء رمزية مؤقتة.

من قاعدة كيب كانافيرال.

وكان سبعة رواد فضاه ومن بينهم مدرسة

هي كريستا مكوليفي (٢٧ علما) قد لقوا

مصرعهم صباح يوم الثلاثاء اللقل ق اكبر

كلرثة في تاريخ القضاء الامريكي حبيث انقجر

الكوك (تشالنجر) بعد ٧٥ ثانية من اطلاته

من جهة أخرى مسرح محمد يعبي خبير

التأميتات الفضائية بشركة مغوجير أيه جوتوء

ني باريس لوكالة فرائس بريس منباح امس

بأن عالم التأمين قد يققد مؤقتاً الثقة في

غير أن محمد دهيي قبال: أنِّ مكوكبات

الفضاه الامريكية بوجه خلص ستكون اكثر

عرضة للعواقب المتملة بالنسبة لانساط

التثمين الواجب دفعها.. وذكر متحدث باسم

ميئة اللويدز التامينات في اضمن ان كارثة

الكوك الامريكي سيكون لها عبل الارجع

وقال محمد دهبي أن الصيمة التقسية

التلجمة عن انفجار مكوك الفضاء الامريكي

تشالينجر كان وتعها شديدا جدأ على شركات

التنامين غير ان هذا الوقيع كان اشد على

صغرى شركات التأمين منه على كبرى

شركات التأمين. غير ان محمد دهبي اضاف

انه سيتعين على شركات التأمين الكيري

انتظار الإيرادات التي ياملونها من خمس

عشرة عملية اطلاق مقررة هذا العام الكوكات

الفضاء لانه من المؤكد انه سيحدث تأخير ال

مواعيد اطلاق هذه الكوكات, وقال محمد

دمبي: منتاك احتمالات في حندوث زيادات

طفيقة غير ان هذه الاحتمالات غير مؤكدة

نظرا لان قيمة التأمين التي تتواوح بالفعل بين

عواقب اقل على تكاليف عمليات التأمين.

الفضاء بعد كارثة مكوك الفضاء تشالنجر.

وكان بيل نيامسون (الديمقراطي) والذي

العثورعلى أحزاء (بقية) أورانوس اسماء رواد القضاء البيية النبن

بدأ فيه علماء تحقيقا في كارثة انفجار المكوك أمس الاول قند يستقرق شهبورا وريسا

صلى ألله عليه وسلم .. الذي ضرب

المثل الذي اقتدى به هؤلاء .. واحبت

الملكة العربية السعودية هي وكل من

سمع قصتها من زملاء واهل ودعت

لها ولاهلها بدوام السعادة والرضاء

تضم دائرته (فاوريدا) كيب كاشافيرال قـد ويحلول منتصف النهار كأنت سفن خفر أمضى سنة أيام في الغضاء في بداية ظمام على السواحل والدوريات قد عشرت على حصولة متن الكوك (كولومبيا). نورق من الحطام المتقحم الطاقي في المحيط وكان جهاز الاستشعار في وقويلجر ٢) الاطلس. وتاشد مسؤولون السياح والسكان الذي مريوم الجمعة الملقي على بعد ٨١ الف المطيئ تسليم اي حطام يتم العثور عليه على كم فقط من أورانوس قد سمع باكتشاف الشاطىء وعدم الاحتفاظيه. عشرة اقمار جديدة حول هذا الكوكب. وقد حصلت هذه الاقمار الصغيرة التي تضاف الي خمسة اتمار كبيرة اكتشفت من قبل من

وقال مسؤولون لن رواد الفضاء السبعة الذين كانوا على المكوك احترقوا وتحولوا الى رماد على الارجح عندما انقجر الكوك على مساقة ١٦ كيلومشرا فوق الارض بعد ٧٥ ثانية من اطلاقه.

وعقد امس اكبر ثلاثة مسؤولين في الوكالة اول مؤتسر مسطي طويل منذ الكارثة ورقضوا التكهن بسبب انفجار المكوك وهو يندفع بسرعة ٢٠٠٠ كيلومتـر في الساعـة ولكنهم كشفوا عن ان الانفجار شكل خطرا لفترة وجيزة على مناطق سكانية عندما اندفع مماروخا التعزيز المشتعلان بعيدا عن المكوك

وقال السيد ريتشارد سميث: لقد كان هنك ما يشع الى ان احد صواريخ التعزيز يتجه صوب منطقة مأهولة.

الا ان ضابطا بالسلاح الجوي الامريكى ضغط على زر لتتشيط شحنة تقجير على كل من المساروخين فانفجرا على القور، وتجنب مسؤولو الوكالة الثلاثة وهم السيد

سميث ومدير الوكالة وليام جراهام والسيد جيسى مور من مركز جونسون للفضاء اجابة مباشرة عند سؤالهم عن تقرير جاء فيه أن مسؤولي شركة روكويل الدولية التي صنعت المكوك حثوا على ارجاء لطلاق المكوك عندما شاهدوا كتلا جليبية مدلاة من برج الاطلاق قبل موعد اطلاق المكوك بساعتين، وقال السيد مور لقد أجرينا سلسلة من

الاحتماعات الغنية وشعر القيريق الغني ان الظروف معقولة وأن فريقا فحص المكوك تبل ٢٠ دقيقة من اطلاقه. وان ممثلين من الشركة اشتركوا في القرار. وقال السيد سميث ان اجماع كل الخبراء

كان انه ليس لدينا مشكلة واعتقدنا انه في اسوا تقدير قد نفقد احدى الرقائق او اثنتين من الرقائق الخارجية. من جهة اخرى افترح النائب الاسريكي

٣٠ و٢٠ في المانة من اسعار الإقمار الصناعية بيل نيلسون الذي اشترك مؤخرا في مهمة قام (ما بين ٨٠ ومائة مليون دولار) اي حوالي ما يتراوح بين ٨٤٠ و ٧٣٠ مليون فرنك كبيرة بها مكوك فضاء يوم الاربعاء أن يطلق على

■ المجمعة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن فهد بن ناصر بن عبدالرحمن المنصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠١٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣ هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب ادارة الحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاتب عليها النظام..

 ثادق أر تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عيشان بن صالح بن مصلح اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو ألعبث بمدوناتها أو

■ حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن احمد

■ الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء المواطرة فهد خليفه عبدات

■ يعلن عبدالرحمن محمد المهنا عن فقد لوحة سيارة دانسون بأِيدام م ١٩٨٢ رقم ٣٢١٨٦١ خصوص السعودية صادرة من الرياض يرجى من يأثر عليها ان يسلمها

■ يعلن محمد عارف محمد مناف (هندي الجنسية) حامل جوازُ سفر رقم ١٩١٩٧٩ في ٢٧/ ٩/١٩٨٣م عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٣٥٢٨٦ صادرة مِنْ جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤ هـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى بِجوازات الرياض وله

■ بعلن محمد حمد فايز رقدة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٨٨٢١ تاريخ

■ يعلن عقيل معيكل مسفر البقمي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ١٩٨٢ اللون أبيض رقم ٢٤٢٣٥٤ خصوصي السعودية صادرة من المدينة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

١٦٥١٦٨٦ نقل السعودية صادرة من مرور درمة الجندل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

واشنطن ترفض صيفة فلطينية للاعتراف بمنظمة التصريح

ياسر عرضات يوم الاربصاء لوكألة طسرانس عمان ــ ١. ف. ب. : نفى مصدر فلسطيني برس، ان موقف الولايات المتحدة مضالف مطلع انسحاب يأسر عرقات رئيس منظمة التحرير القاسطينية من جلسة المعادشات الاردنية الفلسطينية التي عقدت امس الاول الاربعاء في الوقت الذي أشارت فيه مصادر متققة الى استعرار وجود خلافات بشأن موقف الولايات المتحدة من اشتراك منظمة التحرير القلسطينية في مؤتمر دولي حبول الشرق الارسط

سرين مسادر اردنية وفلسطينية مطلعة ان الاتصالات الاردنية الفلسطينية التي بدأت يوم الاحد المُفي في عمان بين المله حسين وياسر عرفات ستستمر من اجل تقريب وجهات النظر ببن الاربن ومنظمة التحريس الفلسطينية بشأن عملية السلام في الشرق

وكان اجتماع عمل قد عقد صباح امس بين الوقدين الاردني والفلسطيني برشاسة مشتركة لزيد الرفآعي رئيس وزراء الاربن وياسر عرضات في حضور الملك حسين الذي اشترك في جزء من جلسة العمل.

وذكر مصدر فلسطيني مطلع ان الادارة الامريكية رقضت خلال الساعات الاغبرة صيغة جديدة اقترعتها منظمة التحرير الفلسطينية عن طريق الاردن تسرمي الى اعتبراف الولايات المتصدة بحق الشمب الفلسطيني في تقرير مصيره.

وذكر المصدر تقسه أن اعتراف الولامات التعدة بحق الشعب القلسطيني في تقرير مصيره سيكون في اطار اتصاد كونفعرالي اردني فلسطيني ويتم ذلك ﴿ مقابِل موافقةٌ منظمة التمرير ألفاسطينية على قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٢٢٨.

ويشع للراقبون الى أن هذه الصيغة تتمتم بخاصية معينة وهي انها تشير الى أحد بنود الانفساق الاريني القلسطيني الموقع في ١١ فبراير (شباط) آلماضي والذي ينص على حق الشعب القلسطيني في تقرير مصيره في اطار اتماد كوتفدرالي أربني فلسطيني. وتبعا لذلك ضان رفض الإدارة الإسريكية يعني رفض أحدى التقاط الرئيسية في الاتفاق الاردني

وفي هذا الاطار اكد نبيل عمرو مستشار

□ محمد سرور الصبان

- اديب ومن رجالات الحكومة رحمه الله .

■ ارشح المانع لكتابة ذلك

🗖 اذا اربنا ان نؤرخ لمترجمي الديوان الملكي

_ ارشح الشيخ محمد المانع .. فهو خير من

يكتب هذا وايضا هناك من كان يستطيع كتابة هذا

□ بماذا تنصح المؤلف أن يركز عليه في كتابة

_ ان يركز على الظروف التي كانت سائدة وقتها

■ المككوة لملذا ؟

🗅 .. ابو محمد .. نعود مرة اخرى للحديث عن

الذكريات .. كانوا يطلقون على بيتك عددا من

ـ نعم .. كانوا يتولون بيت ، المكاكوة ، وبيت

الترجمان وبيت الراديو .. وكانت الراديوهات في

🗷 ابنائی وبناتی

- كانوا خمسة .. فاروق ومحمد واحمد وعبد

المحسن وعبد العزيز وقد توفي منهم اثتان الى رحمة

الله .. هما فاروق وعبد المحسن .. ويقي ثلاثة

_محد لديه مؤسسة للانتاج الاعلامي،

واحمد بالامن العلم وعبد العزيز بمستشفى

_ ؟ بنات هن ليلي وسلوى وهند واحلام .

■ قاصة وشاعرة

- صديق ابن احمد زوج ابنتي

ـ نجلاء ابنة المقدم احمد خليفة

■ وقع اليم

وفاة ابنك عبد المحسن لها وقعها البالغ على

- نعم .. وقع اليم جدا كان رحمه الله شابا دينا

🗆 🕉 بيتك الأن قاصة ؟

الإدس خالد الخليفة ؟

اسال الله أن يطرح فيهم البركة .

من ترشح لكتابة هذا التاريخ ؟

التاريخ لكنه توفي رحمه الله ..

_ عبد العزيز ملجد رحمه الله ـ

🗖 من هو ؟

مثل هذا التارمخ ؟

التسميات تذكرها ؟

ذلك الوقت قليلة جدا .

□ كم عدد الإيناء ؟

ا این یعملون ؟

الحرس الوطني .

🗅 والبنات ؟

Delkast?

- نعم

- ١ - ١٠ احفك.

🛘 لست متأكدا ؟

□ و آخر حفيد ؟

ـ نعم .. هند

🗖 وشاعرة ؟

ـ سلوی

🗖 ورسامة ؟

🖸 ورسام؟

وكيف كان يتصرف المترجم

للاتفاق الاربني الفلسطيني وأضاف: أن الادارة الاسريكية تسطلب من الاردنيسين والفاسطينيين ما لا يستطيع الطرفان تقديمه. ومهما كان الامر غاته بيدو ان المستواين الاردنيين والقلسطينين صعوا امس الاول الى تجاوز خلافاتهم ومحاولة صياغة حل وسط يتيع لنظمة التحرير الفلسطينية الاشتراك في مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط

على صعيد أخر علم من مصدر فلسطيني مطلع في عمان ان ياسر عرفات رئيس اللجنةً التنفيذية لنظمة التصرير الفلسطينية تلقن رسالة هلمة من زعماء الكرملين سلمها اياه يوم الاريماء الكستدر رتشوك سفير الاتماد

السوفيتي في الاربن. واوضع المعدر نفسه ان الرسالة التي تتناول أخر تطورات المعالة الظسطينة تجدد موقف الاتحاد السوفيتي الثابت ازاء منظمة التحرير الفلسطينية المثلل الشرعي الرحيد للشعب الفلسطيني. ومما يتكر أن عرفـات استقبل الاثنـين

المناضى في عمان الصفير السوفيتي وسلمه رسالة للمستولين السوفييت، وعلى صعيد أشر تنفي مصدر اردني لانباء الاسرائيلية التي ذكرت أن اجتماعاً اردنيا اسرائيليا قد عقد مؤخرا في القاهرة.

وقال للصدر في تصريع لصحيفة والرأي

العلم، الكويتية نشرته أمس أن هذه الرواية

مخطَّقة ولا أساس لها من الصحة وانها من تسج الخيال. وكانت صحيفة ميدعون احراتونه الاسرائيلية قد نكرت أن خبراء اسرائيليين في الشؤون العربية رافقوا عزرا وأيزمان وزير البولة الإسرائيلي في زيارته الاخيرة للعاصمة الصرية قد اجتمعوا في مطلع الاسبوع الحالي

سع السيد عدنان ابس عودة وزيس البلاط الاربنى وذلك أي فندق السلام بالقاهرة. وقد تربدت اشاعات بأن ألسيد ابو عوبة قد أطلع ألوقد الاسرائيلي على نتائج المحادثات التي اجراها جلالة الملك حسين عاهل الاردن مع الزعيم القلسطيني ياسر عرقات.

الأحكام الجائرة فد الثباب القطيني فلسطان المحتلة _الوكالات: تواصل سلطات الاحتىال المهيوتي اضطهاد المواطنين الفسطينين وتصطنع اساليب متعددة الضغط عليهم لاجبارهم على تدك وطنهم

ضمن مساسل التضييق على المواطنين العرب

ملطات الاحتلال الصعيوني تعدر عددامن

Friday, January, 31, 1986 G. — Jomada - Al, oola, 21, 1406 H. — No. 4873

أفي هذا النطاق طلبت شرطة القدس أمس بتقبيم ١٤ مواطنا عربيا من سكان الدينة الى المحاكمة بتهمة القيام باعمال الشغب والاخلال بالنظام العلم خلال زيارة وفد من أعضاء لجنة الداخلية التابعة للبرلان الأسرائيلي (الكنيست) للصرم القسس

الشريف قبل حوالي ثلاثة أسابيع. وفي مدينة الله قضت المحكمة المسكرية الإسرائيلية بالسجن لند تدرثوح بين ا سنوات و٢٢ سنة على سنة شيان من عرب التعامرة قضاء بيت لحم. وأفادت الاتباء الواردة عنا أمس من الضفة الغربية المثلة أنه قد وجهت الى هؤلاء الشيان تهمة الانتماء الى حركة فتح وتلقى تدريبات عسكرية واعداد عبوات ناسفة وزدع عبوتين في القدس. وهؤلاء هم أبراهيم عساكرة ومحمد الزير وابراهيم الزير ونعيم الزير وخليل عساكرة. واضافت هذه الاتباء ان المحكمة الركزية ا

الاسرائيلية في تثل ابيب اصدرت حكساء بالسجن لدة سبع سنوات على المواطن حسام حسونة من سكان اللد الذي اداته المكمة بحيازة قنابل يدوية اشتراها من احد الجنود الإسرائيلين. كما اصدرت محكمة تل أبيب امرا بتمديد اعتقال الشلب فتعي الصعيدي من سكان مدينة خان يونس لاستكمال التحقيق معه في تضية طعن احدى المستوطنات الإسرائيليات بسكين قبل ثلاثة ايام.

من جهة ثانية رفضت المكمة العليا الاسرائيلية امس الاعتراضات التي تقدم بها ثلاثة من المواطنين الفلسطينيين الهموا بمحلولة قتل احد الاشخاص لتعاونه مع سلطات الاحتلال. وكنان مؤلاء قد طلبوا في الاستثناف

تخفيف عقوبات السجن المفروضة عليهم وهي ٩ سنوات لاحدهم و٧ سنوات للأخرين. وقالت المحكمة في قدرارها انها لو عقدت جاستها بصفتها محكمة مركزية لكانت قد شددت العقوبات المفروضة على أعضاء هذه

صنيف الحزيرة (بقية)

ورياضيا ومطيعا لنا .

🗆 معن كان يتكون ؟ - من محمد الصايغ رحمه الله .. وعبدالله اخضر مساعد رئيس المراسم الملكية .. ويوسف عابد وعيس خليل رحمه الله وعبد الحميد مشخص ، وحمزة الجعلي ، وانا .. وبدانا نلعب الكرة .. ثم عملنا فريقا متكاملا .. وبعد ثلك انضم اكتافهم الحركة الرياضية هنا .

- على ما اعتقد في السبعينيات ..

■ التدخين وقصة الجلطة 🛘 ीपूर बन्बर .. मेही रिक्र बर्स रिकंट

عليه فقال لي : لو كنت من بين المدخنين لكانت حالتك الآن اسوا .. فالتدخين مضر جدا

الارائك الاترية .. والسبح والساعات والعديد من الاشياء الاثرية .. كما ارى على الحائط العديد من الشهادات والاوسمة .. اشهرها من

ملقد حصلت على شهادة مواطَّنة من مدينــة المحاضرة عن الملكة في نادي كوانس .

- اسماعيل ابو صباع (صومالي) وتم انتخاب محمد الصايغ كرئيس للفريق .. وتم عمل لجنة وسكرتير وامين صندوق .. واعضاء أخرين.

□ ومن لعب كرة القدم من اهل الرياض ؟ - الامير مشاري بن عبد العزيز والامير مساعد ابن سعود والامير محمد بن سعود والامير عبدالله ابن سعود وعبدالله الزيد .. كانوا بحق النواة

ومنوع التدخين امام الضيوف؟ - اولا .. التدخين له قصة معى .. فقد اصبت بجلطة في القلب في الستينيات وجاء طبيب

🛘 معنى ذلك انك خسرت بعض الاصدقاء بسبب التدخين ؟؟ منعم .. هَنَاك اصدقاء بل اقارب خسرتهم

🗆 ابو محمد .. ارى في غرقة مكتبك بعض

بولجر، في كلورادو عام ١٩٧١ م .. بمناسبة القائي ومعظم الاوسمة التي تراها الآن من ايران

🛘 أبو محمد .. لك علاقة ايضا بالرياضة ...؟ - نعم .. نحن اول من كون فريقا لكرة القدم

عبدالله مختار واحمد خليفة . هؤلاء بنيت على

□ - برئاسة من ؟

النواة الاولى

متخصص بالصدفة من الخارج .. وعرضت نفسى

ولبنان والمغرب والاردن والصومال والسودان في مناسبات مختلفة .

الاولى لكرة القدم بالمنطقة الوسطى .

خسرتهم بسبب التدخين

لكونهم في عداد المدخنين ..

■ اول فريق لكرة القدم

🛘 متى كان ذلك ؟

للمقاولات رقم التلفون ١٠٦٩٣١٠ _ ٤٧٨٢٦١٥ وله الشكر.. ■ يعلن علي صائح على عن فقد استعارة سيارة تويوتا بكس رقم ٢٨١٣٤٤ صادرة

من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .. ■ تقدم لادارة الاحوال الدنية في الرياض المدعو/ هيف حسين جبران حامل حليظة نقبوس رقبم ١٥٢٧ وتباريبخ ١٢٩٨/١٠/١٧هـ سجل خعيس مشيط طالبا اضافة فخذه وشهرته بحيث يكرن بعد الاضافة هيف حسين جبران أل عادي

القحطاني فعن له معارضة على ذك تقديم

■ تعلن شركة بويج بلاونت التضامنية عن

فقدان استمارة آلسيارة مازدا سيدان

٦٢٦ وتحمل رقم ١٥٨٨٢٤ موديل ٨٦

اللون أخضر يرجى ممن يجدها الاتصال

معارضته خلال شهر من تأریخه.

على ٤٦٨١٢١٩ أو تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.. ■ يعلن علي سليمان على سعد امصري الجنسية) عن ققد اقامة رقم ١٤٢٨٩٦ تاريخ ۲۲/۱۰/۲۲ من صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أز يسلمها ألى جوازات الرياض او مؤسسة على

أبراهيم المحيسن أو ت ٢٦٤٩٣١٣ _

٤٢٥٢٦٧٩ وله الشكر..

■ يعلن محمد عبدات الموسى عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية تويونا هايكس م ٨٦ رقم ٧٠٤٢٣٢٤ تاريخ ١٨٠٩، ١٤٠١هـ صادرة من مرور الرياض برجى معن بعثر عليها أن يسلمها إلى مؤسسة محمد عبدات الموسى شارع التغصصي بجوار شركة الاسماك الطارجة أو مرور الرياض وله

■ اوسمة وشهادات

الرجل بصفة عامة.. خنامية

لن أعود لحوار ملكت منه. ومل

منه القراء.. أن الأمثلة التي ذكرت في

هـ وامشك تمسر، قهوة، سلج، قشع،

مشلح حساوي، رطب.. لا تصند

علاقة.. ولا تضع للقابيس لانفعالات

التواجد بين المرأة والرجل في زمن

أرجو صادقا أن يكون اهتسامنا

أشعبل من عدا .. واعمق من هده

التقاصنيل والحوارات السابقة حول

موضوع الطبخ لم تتعرض للمراة في

شكلها وسلوكها فلماذا تعودين الى

الحوار عن طريق الشياب النواعم،

ولو فكرت قليلا في هذه الاتهامات

لن أعود الى حوار ملكت منه .. ومل

واذا كان هدفك من الكتابية هو

قراءة مزيد من السياط (كما تقولين)

فلا اعتقد بان هذا من أبسط

من السهل على الكاتب ان يجعل

القارىء في حالة اعتراض تقريري

مياشر ولكن من الصعب عليه ان

يجعل القارىء يتمتم معله بعيارات

الإيجاب والاعجاب.

أبجديات وطيفة الكاتب واهدافه.

لوجنت أن للراة عامل مشترك أعظم

الغتر، النشاء التقحيط.

الجامعيات والتقفات.

ويا أحت جهر:



٥٥ متعما جمير الساعد

هدفت من الكتابة هو تسراءة مسزيد من السيساط

عزيزتي الجزيرة. عندما تكون الكتابة _ الالتزام غانقة الى حد ما _ يلجا الكاتب في احايين كثيرة لارشيقه.. ويقطف من ملفاته اوراقا قديمة .. يضعها في ورق جُنيد ليس الا ليشجر بالتواصل.. والاستمرارية.

ولا ألوم الأخت جهير المساعد العدد رقم (٤٨٦٨) الهوامش. . لا الومها.. لأن القبراء كنذك سيعودون الى حواراتهم التقليدية. طللا أن الأخت جهير تمدد وقت

وهي تحدثت عن الطبخ ومطالبات الرجل المراة باصناف تقليدية.. واضحكتها حوارات القراء حول هذا

يقولون (ان أقصر طريق لقلب الرجل هو معدته) شخصياً لا أؤمن بهذا القول لأن الرجل سيجد الكثير من طعامه المفضل في أملكن كثيرة.. رسيتعب قلبه حينذاك.. هـذا القول بالطبع كان يقصد الزرجة.. لتستميل قلب الرجل بطبخ الطعام الذي يحبه.

وهذه حيلة قديمة .. لا اعتقد بأنها دات جدوى معالة في زمن الملل من كل شيء حتى من الطعام داته.

ثم أن العلاقة بين الرجل والراة لا تحدد بوضع كهذا.

القصير من القول (أعبلاه) مو ريادة التأكيد بوظيفة من وظائف المرأة الطبيعية.. وحبوارات القراء السابقة كانت تدور بماريقة غير مباشرة حبول وضع المرأة في حياة

عزيزتي الجـزيرة ... صفحة مشرقة فيها الرأي السنيد ... والقال المفيد ... والفكر الجديد ... نجد فيها اثر وفكر جلَّة الكتـاب ... وكذير من المفكرين بيدون وينشرون من معرفتهم وعلمهم وجهدهم مايجنب القارىء اليها ... وممن أقدرا له ويشدنني رأيمه وفكره عبدالكريم بن صالح الطويان _ قله تعليقات وكلمات حيدة واستنباطات متعددة ... وله على الساعة الـ ٢٥ تعليق (تواصلا مع خالد خليفة) شدني اليه اصالة فكره وقوة ايمانه وحديثه عن الصدف _ بانها تسيير قضاء وقدر وانه لايقع شيء في هذا الوجود صدفة .. ثم تصدث عن روأيات أربع ما لحلاها واجملها واعذبها منهما ذلك الأعمى الذي قاده بدلا من أخركان مشغولا قصار له من التوفيق في معاملته ماجعلها تنتهى بايحاء وانتباه من موظف لايعرف ولم يقيل مكافأة ! على الرغم من المشغولية التي تحتاج من الموظف الى النظام .. الأول فالأول مما يحتاج الى وقت طويل .. وللهم في الأمر _ اولا _ذلك التوافق الذي حصل لذلك العربي في أسمه وأسم ابيه وجده ... ـ ثانيا ـ مالسورة الكهف من خاصية ثبت تأثيرها ومايقول الله ورسوله فهو الحق كل الحق . _ ثالثا _ ولقد حدث لي توافق عجيب كنت معينا استاذا في (عثيرة) عام ١٣٥٦ هـ في رجب ويما أنني رغبت أن اكون في (مدينة المجمعة). فقد أخذت المراجعة فشرة فكان التعيين في ١٠ - شعبان ١٣٥٦ هـ ثم دارت الأحوال ومرت الازمنة سريعا فطلبت الأحالة على المعاش ودارت للعاملة طيلة ثلاث سنوات مابين مجلس الوزراء ووزارة المعارف لان المرتبة الخامسة عشرة نادرة لايتم قبول الأحالة .. منها الابقرار المجلس وتمت كما نصت وثبقة الخدمة في _ ١ _ شعبان سنة ١٣٩٠ هـ على ان التوافق (وهـنـه لحسن تسمية واكثر تبولا) من كلمة المسادفة والتصادف دولنعرج على الاستاذ بخالد خليفة ـ أطأل الله عمره، وشفاه الله .. قهـ و معروف بالقصة القصيرة والكلمات الموجزة التي فيها حقيقة وتسلية ومما لايعرفه عنه الأخرون انه شاعر ولقد حضرت له وسمعت مسلجلة وقولا للشعر وردودا على غيره ضدرت من منبع وجامت من شاعر .. كما أنه من الناحية الادبية

🗈 عثمان المسالح 🗈 تشيطا في الكتابة ولامقبلا عليها ولنته الكلمة باشارة خاطفة الى كلمة أضرى للاستاذ (الطويان) عنوانها (من لفواه الزواة) حول بلاغة البادية وحكمهم وافكارهم العطيقة وماقالته تلك الاعرابية لضيرنها وقد غاب وليها (حياكم الله عملي طعمام من غماب وهي وان حضر تُقُصَي) واستشهد باقوال لابن والمعتزة الاديب البليخ واحد شعراء العباسيين البارعين أما الرواية عن الأم قشرف كبير وكان اسلاقناً امهات وآياء لم يتعلموا ولم يخطوا حرفا ولكنهم اوعية ادب وتوجيه وقهم وشعراؤنا الشعبيون الاقدمون على مستوى عال من الحكمة وليس (الخلاوى راشد) ببعيد عنا فما جمعه ادبينا الكبير وشاعرنا المجيد (عيداله بن محمد بن خميس) لهذا الشاعر يعطينا مالديه من حكم وتجارب فضلا عن الرياضة الفكرية والحساب التلكي وله بيت مشهور لم يسبقه لحد في معناه هؤ :

نعد الليالي والليالي فعدنا العمر يغنى والليالي بزايد

الزولة

تواصلا مع خاله خليفة .. عثمان الصالح يمتدع الطويان ويسأله

ولا اريد ان اتطرق الى شعراء لْجُرين لختار_ خَالَد الفرج .. لهم مجموعة من الشَّعر الحكيم والقبول الرزيس والمعنسى النسم والرأي القصل ... تعود الى الأم فقد دون أسينا الشارع وصاحب المؤلفات الكثيرة (عبدالكريم بن جهيسان) قصمسا شعبية لم يزوها إلا عن الامهات والجدات واخيرا فزينا _لياابا صالح _

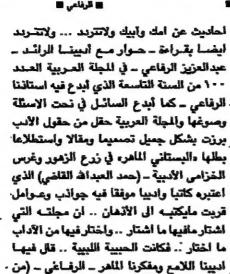












استحتاء تمسور للبلاغة والبيسان قىيم بيانها فينا جىيد لدينا في سطوع واتران و(للشعبي) شعر مستقل تربع منه في اسمى مكان يمسور حقبة كاثث لسائنا

وقائعها على مر الزمان

العبث الوقوف شد الشعر الشعبي الخ) اقراها

واحبرني عن رأيك ..

قال أحد الشعراء المخضرمين:

عثمان الصالح

احمند الغيامدي

الطبائف

داحيا الى تدحيم العقاب الداتي المتعاطين بها ابعدوا العنصر المادي من محاربة الرشوة والتزوير

الايلاغ عن الرشوة لو تكررت طللا

اطلعت على ماتشر بجريدة الجزيرة بحددها ليوم المنبت ٨/٥/٢-١٤هـ يسقيلم الأخ سليمان بن عبداله العدواني تحت عنوان سكافاته بمقدار ضعف الرشوة ان يكشف عنها وذلك ردا على ملكتبته الأشت بهية بوسبيت واقتراح كل منهما لما يراه من مقترهات للعمل على محاربة هذه الظاهرة الخطيرة وعدم تقشيها داخل مجتمعنا المسلم الحافظ بادن الله على قيمه ومبادسه والحقيقة انهما جبزاهما الاخيرا أجتهدا كمواطنين مسالحين دفعتهما الى ذلك الغيرة الاسلامية والرغبة الضادقة في المساهمة في ازالة المنكر بالكلمة الصادقة وقد كان بالفعل رأيا صائبا مارأته الأخت بهية وكذلك كان مارآه الاخ سليمان وان كان لي تحقظ على الفقرتين الثانية والرابعة رهب رأي شخصي قد اكون مساتيا أو مفطئا غيه فبالنسبة للفقرة الشانية فاتتى لا اتقق معه في اعطاء مكافأة بعقدار ضعف الرشوة المقدمة لأي من العاملين بعد الكشف عنها من خلال محضر يعده ويحقق فيه لتبين صحة ذلك لأنني أرى ان أي أعلان مثل مده المكافئة رغية شديدة من الثلة للعمل عبل الخصول عليها لينعكس هذا الحرض على المكافئة

لا الأخ: عبدال مفرح القحطاني _ الجبيل.

-لم تلمظ أن مناك من بيني بيوتا طبنية في

الوازع الدينتي والضسمير فسوق ء إغراءات المادة وانعكىاسيات عيدم الحصول عليها لدى القلة سلبيا والتأتى المكافأة كتقدير معنوي كان مكافحة الرشوة ارى الآتى : بعيدا عن حسابات من قام بالابلاغ عن الرشوة عند قيامة بدلك وربما تعمد المرتشون الإسلاغ يهدف الحصول على ماقدم لهم مضاعفا أما مخاطر الرشوة بمسمياتها المعروفة موضوع لنشاء جمعية لكافحة الزشوة مسخلها المتطوعون فانتى لا يما فيها الهدايا والسمسرة والعمولات . ارئ ميررا لذلك قما هو الدور المطلوب من مثل هذه الجمعية القيام به وماذا سيقعل المتطوح وكيف سيتابع مشل هده المراضيع ويبلغ عنها والعملية ستكون مجمنورة بين أثنين أغواهما الشيطان واستسلم ضمير كل منهما لحالة استرخاء ويحرص كل منهما على أن لايتكشف أمره فمجتمعنا وف الحمد مجتمع الخير والمحبة ينكرهذه

الظاهرة ويعقتها ويحتقر من اقدم

ضاع أمله في المكافأة خصوصا اذا كان المبلغ كبيرا وريما يؤدى الأمر لاسمح الله في أن يفكر في اختذها لو قدمت له سرة أخرى مع أنثى لا اعترض مطلقا على ميدا الكافاة بل اؤيده واطالب به مع ترك تقدير مبلغ المكافأة لولاة الأمر عند ثبوت الاقدام على الرشوة بشكل غير معلن وكتقدير معتري له لزيد من العطاء وليكون

 ٢) بما أن البعض لايقرمون وبالذات أبناء البادية ويعض سكان المدن فاننى ارى ان توزع تعاميم تحتوي على كافة العقريات التي تطبق بحق اطراف الرشوة والجهات التي يمكن صالح بن صلاح الحبيشي الدينة النورة

البعية ص ٢٢

🗇 الاخ مسلاح مسلاح الحبيشي ـ السدينية

انتظر مزيدا من مشاركاتك . موضوعك عن الرشوة .. ها نحن ننشره أما الآخر نستجده منشورا في مكان لضر من الجزيرة .. ومرحبا

ن الاخ مسلح عبدالله احمد الدوسري -

مومَّنوعاً؛ يهذا الشبكل غير صالح للنشر في هذه السلمة لاسياب تتعلق بالشكل واسلوب المعالجة .. اعدك بمناقشة عده القضية تربيا

عند عدم تقلضيها لأي سبب اما لعدم عليها ولذلك فلازالت محصورة في شوتها أو عدم كفأية الأدلة للأدانة نطاق ضيق من ضعاف النفوس نسية يسلباً على اداء الموظف في عمله وعدم

والاطلاع احد الادباء الواعين ولكنه ليس

لخواننا السعوبيين بينهم نادرة وبث الحمد ولكي نعمل على منع انتشارها فأنتى أرى أن هذا لايتم الا بالتعاون والتكاتف بين كافة طبقات للواطنين من العاملين وغير العاملين لابلاغ الجهات المختصة عن اي حالة من ,هذا النوع لتتولى هذه الجهات اتخاذ ماتراء للتثبت من صحة البلاغ وأيقاع العقاب الرادع على مستحقه ومصا يبعث على الاطمئنان ان هذه الفئة وبالجهود الخلصة الموفقة تقم أن شر اعمالها وتلقى جزاءها وماينشر في الصحف المحلية دليل على أن الكل يقوم بواجبه ولزيد من العمل على

١) الأخذ باقتراح الأخوين الكريمين باعداد الكتيبات والمصاهسرات نلجح او مكمل او راسب . المطبوعة والملصقات وتسوزيعها عسلي المواطنين والدوائر الحكومية توضع

الشهادات العامة .

وهذا الاجراء لاضراج النتائج يوفر الشيء الكبير من الجهد والوقت من ذلك مايلي :

فور اعتماد النتيجة . ٢ _ تعسريف الطالب وولي امسره

لراجعة المدرسة سواء اكان داخل البلاد ارخارجها وهذا فيه خدمة لابنائنا الطلاب واولياء أمورهم . ٣ _حث للطالب الذي لم يحالفه الحظ بأن يستكرك خطأه ويحاسب تفسه

على تقريطه .

المعارف

الجزيرة المتسرم السلام عليكم ورحمة اله وبركاته .. ويعد ...

سعادة رئيس تصرير جريدة

اشارة الى ماكتب بجسريدتكم بالعدد رقم ٤٨٥٤ حول المطالبة بعدم نشر نتائج الامتصانات في الصحف نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للامتصانات افسادت بشكرها للكاتب على تطرقه لمثل هذه المواضيع ومع احترامنا لوجهة نظره حيال ما أبداه بعدم نشر نتائيم الامتصائبات في الصحف للاسبياب التي اوردها الكاتب ، الا ان الاعلان للنتائج امرمهم اذ اننا نعيش في عصر الاتمبالات التقنية .

اما ماتطرق اليه الكاتب من أن الاعلان بواسطة الصحف له تأشير كبير ومردود تقسي عملي الطلاب فالاعلان مجرد اشعار للطالب بسأته

والذي يتم حاليا بالصحف المحلية هو اشعار الناجمين فقط عن طريق لجان ومراكز النظام والمراقية لاختيار

١ ـ الاعلان المبكر للنتائج بوقت زمني

٤ _ تشجيع للمجد والمثابر حينما يرى اسمه ضمن الناجحين مشهرا به لما حققه من نجاح ليدفعه ذلك الى المزيد

من الجهد ٥ _ تعاون الصحف المحلية وصرعة نشرها للنتائج فور تزويدها بالنتائج مدير العلاقات العامة _ بمورارة

عيد الرحمن الحسن

حُولُ اسْتَغْلَالُ عُنَاوُينَ عُزِيزِتِي الْجِزِيرَةَ فِي طُبِ صَاحَدَاتُ

قرأت بالبدد - ٤٨٥ من جريدة الجزيرة الغبراء بعزيارتي الجزيارة مقالة الأخ المراهيم عبداته الجنوبي بعنوان درق قلبي .. ووقعت في الفخ، مؤكدا ملجاء في رسائل اخرى اشارت الى ان بعض ضعاف النقوس يلجأون الى داصطياد، عناوين وصِناديق بريد كتاب باب عزيزتي الجنزيرة إطلب

> وان كنت أوافق جميع الأخوة الذين تناولوا الموضوع في حتمية رفض كل اساليب الابتزاز التي تقوم على الكتب .. وعلى استغلال طبية قلب المسلم الذي بيتغي ثواب الله ... بيذل ماله .. ويُقِمه .. ءان أيقن ان في ذلك قسريسي إلى الله سيسسانيه

> ● الا أن هناك سؤالا يفرض نفسه وهو ... اذا كأن عد الرسائل الذي يتلقاها كاتب سبق وان أوضح عنواته عشر رسائل مشلا ... فلماذا تشوقع انها كلها كاذية ... ولماذا لانضع نسبة ١٪ من الصدق خاصة ونحن نعلم جيدا وقد من الله علينا بنعمة الاسلام واغنانا من فضله أن هناك كثيرا من الأخوة لنا في شتى بقاع الأرض لايجدون مايسد الرمق او يستر العورة فتدعوهم تلك الفاقة والمعاناة الى اراقة ماء وجوههم الخوة لهم يعلمون عنهم صغاء القلوب .. وجب الله .. وجب رسبوله ــ وجبب

> المسلمين ... ان هذه النسبة التي لصددها ب ١٪ تدعونا لاعادة التفكير في الموضوع بما يجعلنا لانأخذ الصادق بذنب الكاذب .. وان كان لي ان ابدي الرأي الخالص لوجه انه فانني اضع تلك النقاط .

١ ـ القارىء ذو اليصيرة والقلب المستعين باق سيصائه وتعالى يستطيع ان يميلز من الاسلوب بين المِالغة والتهويل _ والقرب من الحقيقة والصدق وله بعد ذلك اما أن يرسل ردًا لايصوي اي مال .. پـل موعظة حسنة .. تدعو الى التوكل على

الله ... واعتزاز المؤمن بنفسه وعدم أذلالها للناس ... ويذا يكون قد قدم ماهو خير من مال الأرض ... مصداقا لقول المولى سبجانه وتعالى ... وقول معروف ومغفرة .. خير من منعة يتبعها اذي...

٢ _ اذا لحس القارىء الكريم بما اتاه الله من يصيرة أنه أمام حالة تحتاج الى مد يد العون أبتغاء مسرضاة الله مساعدات وإيعباء ظروف واعذار فخير الطرق التي اراها مؤدية الىذلك أن يحدث احد أهل الخير من الأخوة الوافدين من ثلك البلد بمراسلة اهل الثقة بالبلدة التي يحجد بها ذلك البائس داو الذي يدعي البـؤسه

ولاشكِ بأنه سيصله الخبر اليقين . • ولطنى لا أجد ما أختم به ثلك السطور الاضرب المثل بذلك الرجل الصالح من أبناء هذا البلد الكريم فقد سمعت منه قصبة فيها العبرة وهي انه قرأ في لحدى الجرائد التي تصدر في بلد عربي شقيق عن اب يطلب سماعة انن لابنته الطالبة التي ابتليت بفقد حاسة السمع ومنعه الفاقه والعوز من تأمين تلك السماعة لها .. قال صلحب القصة: الحقيقة انثى قد شككت في البداية في الامر ... الا أن الحاحا ينفسي دفعتي ألى أن ارسل السماعة مع صديق في مسافر الى تىك البىلدة ... وبىعىد مخى سنتين .. سافرت لزيارة هـدا القطر الشقبق واذا بي اجد عنوان والد تلك الابنة معي .. قلم ادر الا بقدمي تقوداني الى منزل ما ان دققت على بابه حتى فتحت لي فتأة بين الشبأب والطفولة تظهر سماعة الجهاز بوضوح على اذنها .. قابلت والدها .. عرقت بنفسي .. رفضت اي شكر

تجاه عمل تمت به لوجه الله ... إلا أن سعادتي الغامرة كانت حينما تكلمت الابنة التي قالت .. انها بسبب ما أهديتها .. شكرت الله الذي خلق القلوب الرحيمة .. وأحبت الرسول

منير كمال الدين حافظ الدينة المنورة

البقية ص ٢٢

قراءة موضوع واحد من موضوعاتها _ الجادة.. نحن بحاجة الى صحافة واعية تدرك اهمية الاهتمام

الثكل والمضمون..

زالت تعيش مذبذبة بين شكلها ومضمونها.. ويبدو انها لا

تريد أن تمسك العصا من الوسط، فهي أما غارقة إلى الإذان

في اشكال منمقة لا سيما تلك الاصدارات التي تخص الجنس

الناعم من البشر... فقد يتصفح القارىء مجلة نسائية او ـ

الغلاف ما يستحق القراءة.. بل قد لا يجد ما يقرؤه اطلاقا..

فهي مجرد صفحات ذات الوان مختلفة.. واوراق مصقولة..

واغلفة خارجية وداخلية كأنها مجموعة اصدارات في اصدار

واحد... صفحات للتسريحات الجديدة.. واخرى لما ابتكرته

دور الازياء العالمية من _ موضات ... واخرى لتحضير

الاطباق الاسبوعية .. واخرى للتجميل. وهلم جرا ... وبعد

تقليب المجلة تخرج القارئة ويخرج القارىء أيضا من المولد

بلا حمص.. كما يقول المثل.. واصدارات اخرى غارقة الى

الاذان في موضوعات جادة صارمة وكأنها _ تحمل الدنيا على

رأسها _ فلا اهتمام بالاخراج او الخطوط او العناوين او

الصور.. او ما يوحي بأي شكل جميل يجذب القارىء اليها ..

بل قد يضيق ذرعا فيصفع بها عرض الحائط قبل ان يكمل

ـ لا أدري أيهما أصح فلا يجد من الغلاف ألى

●● المجلات الاسبوعية والشهرية في العالم العربي ما

بالشكل والمضمون معا.. فلا يجب أن يطغى احدهما على حساب الآخر.. والا خرجنا باصدارات فجة ينصرف الناس عنها.. واظن أن القارىء سيظل دائما هو رأس المال _ الذى يجب علينا الاحتفاظ به ..

هذا الساء...

۱ معرض حاليا من تلفزيون قطر برنامج يومي جيد هو - هذا المساء - لمدة لا بأس بها.. وفي وقت مناسب ايضا .. ضمن برامج الدورة الجديدة للتلفزيون القطري.. وقد شاهدت مثيلا له في معطات خليجية اخرى...

يتميز هذا البرنامج ببثه المباشر.. ومحاورة الناس.. في مكاتبهم.. في متاجرهم.. في بيوتهم..

نحن احوج ما نكون الى مثل هذه البرامح الناجحة الجيدة بدلا من تلكم المسلسلات الاجنبية التي صدعت رؤوسنا .. وملت منها نفوسنا.. ناهيك انها بعيدة عن واقعنا.. فهي تنقل واقع الغرب بما تحمله من احداث ومجريات..

اذا كانت ظروفنا _ حاليا _ لا تسمح بانتاج مسلسلات خليجية نستعيض بها عن هذا الكم الهائل من المسلسلات الاجنبية.. فدعونا اذن نلجأ الى برامج البث المباشر فهي أجدى وانفع من هذه المسلسلات الوافدة.. كما ان تجاوب المشاهد معها سوف يكون تلقائيا وعفويا.. وسوف تؤثر بشكل ايجابي في مجتمعنا لانها منه واليه..

•• الى حواء.

 رغم التقشف الذي يعيشه العالم باسره.. والذي -طرأ _ على بعض دولنا الخليجية والعربية.. فان بعض النساء... ولا أقول كلهن.. ما زان ينهكن جيوب أزواجهن بطلبات ربما كان تحقيقها سهلا قبل سياسة التقشف وترشيد الانفاق..

.. دور الازياء العالمية كانت ولا تزال تبتز المرأة حتى تخرج اخر قرش في جبيها.. والمرأة في شرقنا الجميل نتأثر بسرعة البرق بما يحدث في هذه الدور.. غير ان الوضع تغير '

٠ .. يجب أن تعي المرأة اليوم في مجتمعنا أن الاوضاع

.. يجب أن تتكيف المرأة مع الوضع الراهن.. فلا تنهك جيوب زوجها بطلبات يمكن ـ الاستغناء ـ عنها في الوقت

.. والمرأة في مجتمعنا الخليجي.، قبل هذه _ الطفرات _ من التطور والنمو التي حدثت في بلادنا كانت مضرب المثل في بساطة العيش... فلتسأل فتياتنا جداتهن أن كن على قيد الحياة كيف كانت تعيش المراة في مجتمعنا قبل اكتشاف النفط... او حتى بعد اكتشافه يفترة...

التكيف مع الوضع الحالي امر يفرضه الواقع والعقل والمنطق.. ولا اظن المرأة في مجتمعنا الخليجي بعيدة عما يحدث في العالم... ولا اظنها بعيدة أيضاً عما يفرضه الواقع من احداث...

00 من اشعاري:

هیا یا حزنی.. اصنع من جمجمتي شيئا كوزا.. سهما.. رمحا.. لكن.. اياك تغنى.. فالموت هنا لا يعرف أني.. كنت بحجم النملة.. كنت صغيرا..

لا افقه كيف يسير الصبر دؤوبا فوق الارض الميتة الجرداء.. پرشی معربات په نکر

يند يارونانايو ونه الشكر.

يو معز يلوطيا

العدر صريته 4

سلا بزين

ے د سے دھیکے

وقم ١٠٦٦٠ تو

أناريكس يبعوهو

أوحون فيغرب

90 CHES ...

عسدية عز وتو

المربهدا ولات

ة الإحوال للنيَّة إ

فينده وليها

المدن . والفكرة قابلة المناقشة لو حللت من جميع جوانبها للغمارية والصحية والعصرية.

🛘 الأخ: محمد فهد للزيد. - ليس هناك علاقة بين قضية مجاولة هدم اللغة العربية ولغة الكاريكاتير الدارجة . فالكاريكات م يستعد العميت من ملاحسته الموز عامة الناس مما يقتضي معه لن يكون مقروءا بلغة الجميع الدارجة.



بين طقونىاتە وتباريمە..!

🗆 اسمحسوا تي في هنڌه المساعبة «المُكسبِ» أن تكـون كلمـاتي عن شخص قراتم له كثيرا ولكنه لدى الكثيرين لا يزال غنامضا وغبير معروف لديهم يسبب منا كونوه في انفسهم عنه .. وانا اتحدث لكم عن الشيخ الصديق ء ابي عبدالرحمن بن عقيل ، بحكم انه تجمعنى به ومعه اشياء كثيرة كما تفرقني عنه اشبياء كثيرة . النقى معه في حب التراث وعشقه ، واقف علجزا عن مماثلته بالاحاطة بالكثير من المعارف والعلوم .. وطللا « حبولقني ، وهو يغرق في اسلوبه عند تناوله ليعض المُواضيع القلصفيـة واللغويـة .. ولكنه ويبرّح عني ۽ عندما يتناول بعض نكرياته عن عهد الصبا وتلقى العلم جثوا على الركب في مشقراء، ودالريساض، مما يتناوله في زاويته متباريـح، بــالمجلة العربية، والتي طلبت منسه عند دعسوته للكتباية ان يبتصد بها عن مسلحته وبراساته اللغبوية والقلسفينة الصعية الهضم .. لكي يجد له القارىء المتابع .. وقعلا استجاب والشيخ، فكان لزاويت قبراء ومتسابعيون .. ولكن مبلذا عن

🗆 🗅 وقد بدات علاقتي به منذ عهد الكنية الاولى ءابي عمره وتوقفت عبلاقتي بيه عندما اعلن مطلاقه غير البنتن، للصحافة بعد ان عانی من جحود بعض ابتائها، او داغيلمتها، كما كان يسميهم في ذلك الوقت .. وقد كنت من دالاغيلمة ، آنذاك لكن من المرضيّ عنهم عنده .. وقد اشار في ورقة الطلاق هذه الى عودته لصومعته وقرطاسته وقند اختلت ورقبة الطلاق وتشرتها أنـذاك .. وعلقت عليهـا ، بكلمــات ، قال في عنهــا بعد ذلك انهــا مجعلت عينه تدميع ... وقد كنانت ..مع كلمنات من كتبوا وقتها بالصد اسساب مراجعته للصحافة وعويته الى احضائها وفراش صفحاتها ، فقد كانت غذه الطلقة غير بياثنية ، وعضدميا عباد الى عيبون الصحافة علات العلاقة بيني وبينه بعد ن اصبحت کنینه ءابا عبدالرحمن ،، و في عهد والتداريح، هذا في معه اتصال شهري لا اخلفه .. انكره - فيسه - ببعث زاويته المجلة العربية ، وكنن ـ بالسلبق ـ يتضايق من هذا الالتزام فاصبح برتاح اليسه .. اذ ارسل في _مسؤخـرا _ ، ٦ ، حلقات فظننت انه على منية سفر ، الى مكفر أبي صبر ، في مصر المحروسية التي كان ينتجع اليها ، ولكن لم يكن الامر كذلك لكن لعل ارتياح مشايخه من هذه الذكريسات هو الذي دفعه الى كتابة عدة حلقات من هذه التباريح ويعثها دفعة واحدة.

في الثانية وليس ذلك لهروبه مني ، ولكن لأن له هارتين، .. ولا اعرف اين يوجد لحظة الاتصال .. هل هو في داره الاولى التي اسماها ء دارة ابن حزم ،.. ام في داره الشانية التي اطلق عليها دارة ، داود الظاهري ، تحقيقا للعدل حتى بالأسماء. اغلبية ما يكتبه عسر التعقيد.. وصعوبة الاسلوب هو فيحيلته بسيطجدا تماماكما څوب قروي »، واضح كصحراء بلدت

هذا الشيخ لا يتسع لها صدر هذه الزاوية كوصفه لنفسه ببالظاهري ، ومعانى ادعيته المشهورة وغيرها .. والأهم من ذلك انه يبقى العلم المؤرخ الذي يعيش للعلم والبحث وقد ترك الدنيا وما فيهنا فهو لا يعرف من شؤونها شيئا .. بل لعله لم يدخل سوقا او حانوتا منذ ان اشتغل بالطلب ، فقد اشغله ذلك عما في الدنيا من بيده قد حارٌ اعلى الرتب، فما هو فيه اعلى

مطقونياته وتباريصه، وكتبه وطلاقه

للصحافة وعودته اليها ..؟!

اللطيف في امر اتصالي معه انني لا يد أن اتصل به مرتين ، ولا اكلمه _غلابا _الا 🗅 🗅 الشيء الذي ربما لا يعرفه كثير من القراء ان هذا الرجل الذي يرى القراء في

وبعد ..

فهنسك جوانب كثيرة عن من الحطام والنشب.

عبد القاضي

محققا عدة أرقام قيامية . «مشر الخليج» أنهى رخلت المبسرة بطحوران حول الم

دايتونابيتش _ق.ن. ا. _ انهى الطيار القطري الشيخ حمد بن على بن جبر أل ثاني (صقر الخليج) رحلته المثيرة بالدوزان حول العالم في طائدته الصغيرة ذات المحركين من طراز بايير سيكا والتي كان قد بداها في ٢٠ ديسمبر الماضي من مدينة ديتونابيتش على الساحل الشرقي بولاية فلوريدا

وقد حقق الطيار القطري عدة ارقام قياسية خلال رحلته التي تضمنت ١٦ محطة طلف خلالهـ أ بقارات امريكا واوروبا واسيا.

التحذير من شركة محتالة

دبى ـكونا ـ حذرت غرفة تجارة وصناعة امارة دبي بدولة الامارات المربية المتحدة رجال الاعسال والتجار العاملين في دبي من التعامل مع شركة قبرصية تدعى وفيديولاء للاستيراد والتصدير بنيقسيا لانها تسامت بعملية احتيال تجاري سؤخرا ضد مؤسستين في البصرين ولم تقم بدفع المبالغ التي قررتها لجنة الخبرة والتحكيم بغرفة البحرين لتسوية الموضوع بالرغم من مرور

واشارت الغرفة في بيان مستقي لها امس الى أن التحديد ياتي خشية ان يكون لتجار دبي علاقة بتلك الشركة ولاتضاذ وسائل الحيطة والحذر تجاهها حتى لا تتمكن من مصارسة الغش أو الاحتيال التجاري في المنطقة

شكل جديد بن الاضراب داخل السجون

رين (غربي فرنسا) ـ أ ف ب ـ قلم مسجون في سجن رين ينحدر من جيبوتي بخياطة شفتيه بسلك من النحاس بعد أن بدأ أضراباً عن الطعام للمطالبة بنقله.. علم ذلك لدى ادارة السجن.

وقد طلب اسماعيل جيدي الذي أودع السجن على أثر أتهامه بالسرقة عدة مرات نقله الى منطقة لوارعلى المحيط الاطلنطي ليكون اكثر قريا من اسرته التي تقطن في منطقة سان نازير.

وقند بدأ في الاسبسوع المناضي اضرابا عن الطعنام بسبب رفض الادارة وقسام بخيساطة شفتسيه بأسلاك من النحاس لخرجها من سلك كهرباني، وذكرت ادارة السجن ان هذا ألسجون سبق ان ارتكب جرائم خاصة التشويه

وقد نقل الى مستشفى السجن

وكان (صقر الخليج) يهدف من هذه الجولة تصطيم (١٦) رقما قياسيا بين المطات التي ننزل قيها. بالاضافة الى تصطيم الرقم العمالي السمايق وهمو لمعواطن استرالي استطاع ان يدور حول العالم بطائرة صغيرة قطع خلالها الرطة في زمن قدره حوالي ١٢٥

وقال الشيخ حمد بن علي بن جبر أل ثاني في اتصال ماتقي مع وكالة الانباء القطرية انه قد حقق رقما قياسيا جديدا في المرطة النهائية لرحلته بين مدينة الباسو ودايتونابيتش بزمن قدره شلاثون دقيقة عن الرقم العالمي السابق. دايتونابيتش جرى للطيار استقبال

ولدى وصوله ألى مطار رسمي كان على رأس المستقبلين نائب عمدة المدينة الذي قدم له شهادة تقدير وشكره على جهوده المثيرة في هذا العمل واعتبار يـوم الاربعاء (٢٩ يناير) من كل عام يوما باسم الشيخ حمد بن علي بن جبر ال ثاني في هذه المبينة. ويعتبر الطيار القطرى هو ثاني

شاب في العالم يقوم بهذه الجولة واول شاب عربي مسلم حيث سبقه في ذلك مواطن استرالي.

زلزال قوي يهز أذربيجان

موسكو _ رويتر _ ذكرت وكالة اتباء (تأس) السوفيتية الرسمية ان زلزالا قنوينا هنز جمهبوريسة انربيجان بجنوب الاتحاد السنوفيتي مما اسفنر عن انهيار المباني دون وأوع اية اصلبات. وقاًلت الوكالة ان مركز الزلزال كان على بعد حولي ٢٥ كيلومتـرا غربى مدينة جليل اباد وانه سجل سبع درجات أو مقوة شديدة، على المقياس السوفيتي المكون من ١٢

وأضافت قبولها أن بعض المضاطق سجلت هنزات أرضيسة تراوحت يين خمس وست نقاط

إرجاء الامتحانات في كراتشي

كراتش _رويتر_قالت الحكومة ان السلطَّات أجلت الامتحــانيات الجامعية وأغلقت جامعة وثلاث كليبات بسبب اعمال العثف التي قام بها الطلبة في مدينة كراتشي اكبر مدن باكستان.

وقال بیان انه تم اتخاذ هـذا الاجراء عقب حوادث اطلاق نيران اسفرت عن مقتل طالب بجامعة كراتش وأصابة ثلاثة أخرين بجروح في أماكن أخرى. وقال البوليس ان جامعة وكلية هندسة وكليتي طب قند اغلقت.

وكانت جامعة كراتشي قد اغلقت

قبل أسبوعين عقب معركة استعرت

دور «البرقع» في تدجين الصقول

بوسطن الامريكية. وقسال: أن اطبابه الاستسان يعرفسون الاسباب العضوية أوالنظرية والمعادلات

الدوحة _ق. ن. أ. _قال الدكتورسعد

سعيد الكواري البغث القطرى في طب

الاستان أن أمراض تصوس الاستان لها

علاقة قوية بعوامل الوراثة بالاضافة الى

العبواميل الاخترى سنواء التخصير او

واضاف الدكتوز الكواري في حديث

لمسحيفة والراية، القطرية نشرته امس

أنه بعد بحث ودراسة استغرقت ثالث

سنوات تومسل الى اسباب اخبرى غير

تراكم فضلات الطغام تؤدي الى تسوس

الاستان اهمها عامل الوراثة وان بحثه

حول هذا السبب لمِّان موضوع رسالة

الماجستير التي حضِّل عليها منَّ جامعة

عد أقل الناس اصابة حملة الفصيلة «أ»

أمراض تسوس الأسنيان ليهيأ

التى تسبب التمنوس مثل تخمر المواد

السكرية والكربوهيدراتية الاان بعضهم

يجهل العامل الوراثي.. وقد اسفرت

ابصائه عن ان عسدا من الناس لا

يصلبون بتسوس الاسنان وان بعضهم

يصلب بهذا المرض رغم جميع

الاحتياطات التي يتبعونها وان اقبل

الناس اصابة يتسوس الاسنان هم النين

يحملون فصيلة الدم (١) كما توصل الي

أن الام لها علاقية وثيقة جيدا بتسوسي

اسنان طفلها وكذلك الاب وان والتسوس

يحدث عموما في حالة اكل الكثير من

واشار الدكتور سعد الكواري انه

توصل في بحثه إلى عدة حقبائق علمية

أخرى تزيد من حدة التسوس بالاضافة

الى عامل الوراثة ومنها أن تركيب السن

وشكل سطح الاسنان له علاقة بتسوس

الاسنان كما أن هناك كثيرا من الازواج

يعيشون تحت ظروف معينة ويصابون

بالتسوس حيث يشاطرون كل ظروف

الحياة كما توصل الباحث القطرى الى

حقيقة علمية هامة تزيد من حدة الاصابة

بتسوس الاستان وهي كشرة الشاكل

الزوجية.. فالاتفعالات والمسلمنات

الستمرة تساعد ايضا على زيادة

ووجه المكتور الكوارى في خشام

حديثه نصيحة الى الامهات اللائى يعطين

ابنامهن رضاعات صناعية ان يقَللن من

هذه الرضعات خلال الليل حتى لا تطول

اصطياد كنز روماني

في مزرعة بطاطس

في صيد الحيوانات المقترسة..

والبعض الآخر تخصص في الصيد

بالطيور.. أما جورجي فليتشر (٦٤

عاما) وكين اميري (٥٢ عاما) فقد

تخصصا في اصطياد الآثار القديمة

والبحث عنها.. وقد وفقا مؤخرا عني

صيد ثمين في حقل مزروع بالبطاطس

في جبريك مبور بدورست.. المبيد

عبارة عن الف عملة معدثية فضية

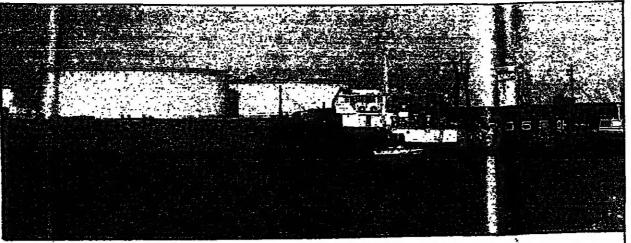
رومانية يعود تاريخها الى الف

المبيد أثواع.. البعض تخصص

مدة الحليب المتبقي في الغم.

احتمالات الامعابة بتسوس الاستان.

الكسريات وعدم الاهتمام بنظافة الفم.







من تبوعه مجموعة انشبطة فنية منها

كرنفالات مسترحية للفشون التشكيلية

وكتب لرسوم الاطفال وحلقات للأدب

الشعبي والازياء الشعبية للأطفال.

ظاهرة غريبة

لانتجال الإصابة

بمرض الابدز

يات العس والتنش والنسق

من (الاسلمة) البي تزايد

التتشارها عقب ظهرن فيروس

الإيدر يعد الن كان التعرمون

يوشرون عليها السنتسنات

وأنع تهشت مذم النانعرة على

المسترئ البولي عبد اسبح

الخالفان والنصوص والكائدون

ستهرون گرح رجال البوليس

ورجال أأغضاء وموظفي الجوادس

مذا الفيوين الفتاد للنيل منهم (بنفات الل)

ولم بعد فناك حلجة لاستخداء

الاستاجة التعفياء أو التارية

فيكفى لن يمينج شخص (اني

مصلب بالايدر) ويظهر قليلا من

لعابه ليتبر الفرع بين عدد كبير من

ولقد والد مسمونان في ايطاليا

من حاملي القبوس فكرة استخدام

هذا السلاح (ق سيتميز/ ليول)

لللفني فعضا عزوتهما وانتصا

بعض بمانهما قبل بصقها على

وجه خواسهما خلار معركة أن

وفي أكتوير وتشرين الأوليا

اللقى اللقن مجرة في براي ادعى

اصابته بالابدر على رجل شرك

وعضه في فخده. وفي الشهر الملقي

بحنق موقطن النويكي ينعش

والشعنات الناسفة

ماريش / الله ب





تعتبر (مصفاة ينبع) أكبر مصفاة محلية لبترومين في النطقة الغربية حيث أن طاقتها الانتلجية في مرطتها الاولى تصل ١٧٠,٠٠٠ برميل يوميا من الزيت الخام اللازم لدقع عجلة التطور السريع الذي تشهده المنطقة الغربية من مملكتناً الحبيية وكذا في جميع ربوعنا الخضراء المنطلقة قدما نحو التطور والنماء. وتقع اللصفاة في (المجمع الصناعي) بعدينة ينبع عند منتهى خط أثابيب الزيت الخام من الشرق الى الغرب.. وقد بدا تشغيل الصفاة في اوائل علم ١٩٨٣م. صورنا لهذا العبد: لقطات من مجمع الممغاة

القاهرة _ ق. ن. 1. _ تشارك وزارة الثقافة المصرية في مهرجان ثقافة الطفل الذي يقام في الشارقية بدولة الإمبارات العربية المتحدة خلال الفسرة من ٨ الى ١٤ قبراير القادم. ياسم دابو عيء.

وستقدم فرقة مسرح القاهرة للعرايس في هذا المهرجان مسرحية وصرح السيد فكري صالح وكيل وزارة التقافة المصرية بأن اشتراك مصر

واوضع الكتاب أن الكثير من المدربين

في هذا المهرجان يتم في اطار التعاون الفني مع دولة الإمارات العربية. ويتضمن مهرجان الشارقة وهو الثاني

🗚 نديدة من بربطانيا الرباضيين فقط النشويات تساعد على الفوز بالبيطولات

أكد اثنان من علماء التفذية البريطانيين أن سوء التغذية أو بمعنى أدق أكل الطعام غير الملائم هـ وسبب ظهور الكثير من الرياضيين البريطانيين يمظهر غير مشرف في المسابقات الدولية .. وقال العللان أن معظم المدريسين والستشارين الطبيين ينصصون الرياضيين بتناول شرائح اللحم قبيل المناسبات الرياضية الكبيرة في حين ان الفروض أن يتطموا من سطرائهم السوفييت وألالمأن الشرقيين والامريكيين حيث يكون التركيز على النشويات مشل

واكد الدكتوران بيئر اوتناواي وكيفين هارجين في كتابهما والغذاء والرياضة، أن على الرياضيين ان يركزوا على تتاول الاطعمة الغنية بالمواد الكربوهيدراتية قبيل المسابقات الرياضية لانها تمساعد عمل خلق مضارن من الطاقعة السهلة المتاحة في الجسم بينما يكون من الصعب أستخدام الطاقة المخزنة من الدهون.. ولك أن الابحاث الاغيارة أوضحت

البطاطس والمكرونة والارز والقاصوليا.

ان الكربوهيدرات تحسن من جلد الريلضيين وقدرتهم على العطاء..

البريطانيسين مازالوا متسائين بنصسائح امهاتهم بأن النشويات تسماعد على السمنة .. وأكد الكتاب ان النشويات تؤدي الى السمنة بالقعل ولكن عسما يأخذ الإنسان طاقة اكشر من تلك التي ادروس عن الواقع الاقتصادي

اكد السيد كيث جوزيف ان تلاميذ المدارس البريطانية في حاجة الى دروس عن حقبائق الحيباة الاقتصادية وعن العلاقة بين الرفاهية والانتاج وعن كيفية عمل السوق.. وقال: أن هذا لن يتحقق الإ بأعطاء الدرسين أولا فكرة عن هذه الاشيئاء التي يجهلونها . واكد ان هذا بعد شرطًا ضروريا كي تنهض بريطانيا من جديد .. جاء نلك خلال

للاطفال في بريطانيا

وستمانة علم مضت. الفروع تا مكة المكرمة ت ١٩٤٤٥ تا المستة المنورة الادارة المركز الرئيس المعلكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ت ۱۲۹۵۹۲۰ ـ ۲۲۹۵۹۲۱ جسرة ت:۲۶۵۹۲۱ ـ ۲۲۹۵۹۲۰ ـ صب ٢٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ ٣٠٠٤٠٣٠ [الدمسلم ١٩٦١٧٢٣٥ م ١١٢١٢٨ [حسائسل الهنوانف. (السنتوال) وهوه ٢٠ ١١٤٤٠ الإعلانيات: ٤٠٢٦٣٦١

■■ البرقع من اهم أدوأت التدريب وضروري للصقر لانه أيصاب أحيانًا أُبِالدُّعـر والوجل

لاشياء طارتة تحدث أمامه. فيعمد الصقار (الدرب) على وضع البرقع على عيقِه حتى يهدأ ولا

يثب الطير لغير حاجة ع

الاعتلاسات يتفق عليها منع الادارة أو فنروع المؤسسية ومندوبيهنا

الاشتراك والمحال بعسا فسي ذلمك ايسام الجمعسة

ت٣٢١٤٨٧ [] أبها _ ٢٢٥٠٢٠٨ [] الطائف الادارة والتحريس ت ١٠٠٠ ٧٢٦٨٠ ـ ١٩٤٧ التوزيع والإعلانات ت ١٢٩٥٢٤٠ ١ حوطة بني تعيم ١٥٥٠ ٠٥٥٥ 🗅 القويعية ت٢١٠٤٤ 🗅 الرسدة ت ١٦٩١٦٩٦ تا عظيرة ت ١٩٤١١٩١٦ ـ ٢٦٤١٦٩٦ الاحساء

٦٢٢٠٣٠٤ 🗖 القربات ت٦٤٢١٥٦١ 🗈 الدوادمي ت٦٤٢٣٤٠ 🗖

ت ٨٢٢١٩٩٩ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ الرس ت٥٦٤ ٢٣٣٠ ا

الفيروس على وجه أربعة من رخال البوليس اعترضوا طريقه يعدان مؤتمر التعليم ومستواه في بريطانيا. ارع مؤالة مردد 🗆 الخبرج ـ ت٢٠١٢٥ تا جيبران ـ

المجمعة ت٢٢١٦٦٦ 🗇 الزلقي ت١٨٠٨١٥ 🗇 تبوك ت٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٢٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨٠ _ (الإعلانات والتوزيع) ت ٢٤٥٥ م ا شقراء ت ٢٢١٧٤٠ .

1771122 - - ETTTTT- - 22-2- C 777.5.50 🛭 تـونس ت٥٩٧٩٦ 🗀 الدوحـة ت٢٢٨٠٠٠ □ واشتنطن ت١٤٥٠س٢٠٢١٤ ي لنعن ت٢٠٢٢٥٠٩٠

طبعت بمسطاسع الجسريسرة للصبحسافية والطبياعية والنشر